

Тема: «Наглядные и дидактические пособия в работе с детьми с нарушением зрения»

Деятельность педагога направлена на формирование предметных представлений и развитие номинативной функции слова, вербализацию сенсорного опыта, активизацию предметной соотнесенности слова и образа.

Уникальность нашего опыта состоит в том, что на базе нашего ДООУ созданы условия для комплексной коррекционной работы (логопедической, офтальмологии, тифлопедагогики).

Представляю вашему вниманию некоторые упражнения, игры, направленных на развитие психических процессов, общей и мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения.

1. Обязательным элементом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика (*помимо артикуляционной, дыхательной, двигательной, пальчиковой*), которая проводится несколько раз по 3—5 минут в течение дня в процессе бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время них и между ними. Для зрительной гимнастики рекомендуются упражнения - движения глаза (голова неподвижна).

Цели. Способствует улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений. Снимает статическое напряжение с мышц глаз. Улучшает кровообращение.

При подборе или изготовлении изобразительной наглядности следует учитывать, что способность ребёнка с нарушенным зрением различать изображения зависит от остроты центрального зрения, поэтому в пособиях предлагаем:

1. четко выделять общий контур изображения; усиливать цветовой контраст изображения;
2. выделять контуром, линиями разной толщины, цветом главные и второстепенные части в изображении;
3. уменьшать количество второстепенных деталей.

2. Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением встречаются в 2 раза чаще, чем в норме.

Для подготовки к обучению грамоте слабовидящим детям нужно уметь производить слоговой и звуковой анализ. Деление слов на слоги сопровождается отбиванием такта рукой; как варианты – слово “прошагивают”, “пропрыгивают”.

3. Глазомер, зрительно-моторная координация.

Вся система медико-педагогической коррекции должна быть направлена на формирование у детей синхронности действия руки и глаза в различных видах деятельности. Т.е. им необходима помощь в формировании сложной психологической системы межфункциональных связей, получение точной сенсорной информации, обеспечивающей формирование двигательной сферы, контроль за ее функционированием.

4. При демонстрации новых, незнакомых ребёнку игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей плановость зрительно-осознательного восприятия. При организации действий с предметом по вычленению признаков:

Какой предмет по форме? — Круглый. Как определить? — Посмотреть.

Какой на ощупь? — Мягкий. Как определить? — Потрогать рукой.

Подобный план обеспечивает аналитическую деятельность, когда ребенок осознает канал обнаружения того или иного признака.

Решению поставленных задач способствуют дидактические игры и упражнения:

«Назови пять признаков предмета (с опорой на карточки-помощницы, без карточек)»,

«Назови предметы гладкие, лёгкие, тяжёлые» и т. д.

5. БИЗИБОРДЫ

Развитие зрительного восприятия у таких детей имеет свои особенности.

Для них характерными являются:

- трудности в узнавании предметов, изображённых в различных модальностях (контур, силуэт, модель)

Для них характерными являются:

- нечёткие пространственные представления и низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве.

6. Формирование пространственных представлений

«Какой предмет, картинка находится у тебя в правой руке, левой руке», «Накрой левой ладонью картинку с изображением..., а правой - с изображением...», «Перечисли предметы, картинки находящиеся справа (слева, спереди, сзади, сверху, снизу) от тебя», «Расскажи, где относительно тебя находятся предметы»;

«Надуй только правую щеку», «Закрой только левый глаз»

Игры с прищепками: установление пространственных отношений между предметами. «Какой предмет находится справа, слева, между, под, над, левее, правее заданного объекта».

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСОБИЯМ

При построении стимульного материала учитель-логопед должен учитывать следующие положения:

- соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
- соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 — 95%);
- четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов.

Отрицательный контраст предпочтительнее, дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.

Величина предъявляемых объектов определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом рекомендаций врача-офтальмолога и тифлопедагога. Индивидуальное предъявление стимульного материала осуществляется с расстояния не более чем 30 — 35 см от глаз ребенка с амблиопией и косоглазием. Материал для фронтальной демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаз с дополнительным индивидуальным показом, картинки — на определенном фоне под углом 5—45° относительно линии зрения. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картинки, чтобы все дети хорошо их видели. На доске следует размещать предметы размером 10—15 см в количестве 8—10 шт., 20—25 см — от 3 до 5 шт. одновременно. Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

При демонстрации наглядного материала необходимо учитывать уместность его предъявления и применения в данный момент. Работая с детьми с амблиопией и косоглазием, надо чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме.

В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.

При подборе и предъявлении дидактического материала рекомендуется учитывать зрительные возможности детей с амблиопией и косоглазием и типы зрительных нагрузок, разработанные Л.А. Григорян.

Детям 2—4 лет с амблиопией и косоглазием при остроте зрения до 0,3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зеленых тонах без оттенков, с высокой цветовой насыщенностью и контрастностью по отношению к фону. Размер объектов — более 2 см, ими могут быть плоскостные и объемные предметы (для исследования их на поли-сенсорной основе).

Если острота зрения от 0,4 и выше, можно предъявлять разнообразные по цвету объекты размером 2 см и меньше. Очки для близи требуются:

- при сходящемся косоглазии с дальнозоркой рефракцией;
- расходящемся косоглазии, с миопической рефракцией;
- высокой степени миопии.

При миопии средней и слабой степени очки не требуются (при отсутствии астигматизма).

Детям с амблиопией и косоглазием старшего дошкольного возраста с визусом до 0,3 (с не центральной, но устойчивой фиксацией; с центральной и неустойчивой фиксацией; с нецентральной и неустойчивой фиксацией) предъявляются объекты размером более 2 см оранжевого, красного и зеленого цвета.

Детям с центральной фиксацией трудно локализовать взор на определенном объекте, это должно учитываться при демонстрации дидактического материала.

Старшим дошкольникам с остротой зрения от 0,4 и выше с центральной устойчивой фиксацией с монокулярным, монокулярно-альтернирующим и одновременным характером зрения, со сходящимся косоглазием можно предъявлять разнообразные объекты различных цветов и размеров. Трудности связаны с восприятием объемных материалов, а также изображений переднего, заднего планов. Отличительной особенностью этих детей являются трудности конвергенции, расслабления, релаксации. На занятиях рекомендованы упражнения на расслабление конвергенции, направление взора вверх и вдаль.

Старшим дошкольникам с остротой зрения от 0,4 и выше с центральной устойчивой фиксацией с монокулярным, монокулярно-альтернирующим и одновременным характером зрения, но с расходящимся косоглазием можно предъявлять разнообразные объекты различных цветов и размеров. Для четкого восприятия стимульного материала, предъявляемого вблизи, необходимы очки для близи, так как расходящееся косоглазие часто связано с миопической рефракцией. На занятиях этой группе детей рекомендуются упражнения на усиление аккомодации (направление взора вниз и вблизи).