

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида №188**

**Особенности организации и проведения
коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми
ОВЗ с сочетанными нарушениями.
(зрение и речь)**

**Учитель-логопед, ВКК
Санникова Марина Владимировна**

КОНТИНГЕНТ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.

ДИАГНОЗЫ:

- Косоглазие (расходящееся, сходящееся);
- Амблиопия;
- Астигматизм;
- Гиперметропия;
- Анизометропия;
- Монокулярное зрение (протез) и т.д.



Тяжёлое нарушение речи (ТНР):

- Общее недоразвитие речи I-II-III уровня (ОНР);
- Алалия, ринолалия;
- Заикание.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР).

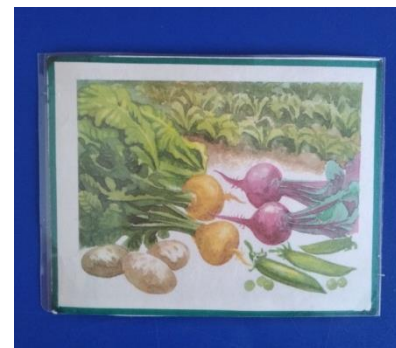


ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

- Предъявленный материал может состоять из *реальных объектов*, геометрических плоскостных и объемных форм, изображений на карточках, листах бумаги, как контурного, так и заполненного, силуэтного характера, в различной цветовой гамме.
- *Контрастность* предъявляемых объектов и изображений *по отношению к фону должна быть от 60% до 100%*. Дети лучше воспринимают силуэтные фигуры, а не контурные.
- На предъявляемом картинном материале (муляжах, игрушках) необходимо учитывать *пропорциональность* отношений *по величине* в соответствии с соотношениями реальных объектов (заяц меньше медведя, поезд больше автомобиля и т.д.), более *четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов*.
- Величина объектов должна быть определена *в зависимости от возраста и зрительных возможностей детей* (чем младше дети и чем ниже острота зрения, тем крупнее рассматриваемые объекты и изображения)



- *Расстояние от глаз* определяется для каждого ребенка индивидуально – 20-30 см., картинки предъявляются *под углом от 5 до 45 градусов* относительно линии взора, рекомендовано *использование книжных подставок* при работе за столом.
- Фон, на котором предъявляется объект, должен *быть разгружен от лишних деталей*, иначе возникают затруднения в опознании объекта и его качеств в соответствии с заданием, для младшего возраста лучше, чтобы фон был однотонным.
- Для улучшения зрительного восприятия желательно использовать фоновые экраны для создания контрастности. *Для близоруких* детей предпочтительней *темный фон* (желательно зеленый) *и светлый объект*, а для *дальнозорких – наоборот*. Объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, без лишних деталей. Необходимо иметь мольберт для рассматривания на уровне глаз (регулировать его высоту в зависимости от того, воспринимает ребенок картинку сидя или стоя).
- Цветовую гамму желательно использовать в *желтых, красных, оранжевых и зеленых тонах*.



- **Рассаживать детей необходимо в соответствии с их диагнозами:**
- за первые столы обычно сажают детей, страдающих амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием
- за последние столы – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием.
- Во время занятий традиционная *физкультминутка должна дополняться зрительной гимнастикой* (наблюдать дальние и близкие предметы, погоду, движение транспорта и полет птиц за окном).
- Свет падает слева. Для ребенка-левши рекомендуется иметь индивидуальное освещение с правой стороны при работе на столе.
- *Демонстрационный материал предъявлять для рассматривания неподвижно*, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием – на подставке, с расходящимся – на столе.
- При демонстрации предметов на доске, размещайте их так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности, обязательно использование указки для показа



ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ



- Снижение восприятия целостности и полноты картины мира.
- Снижение зрительной сосредоточенности и, как следствие, медленное запоминание информации.
- Трудности ориентировки в пространстве.
- Нарушение координации, целенаправленности, уверенности движений.
- Задержка речевого и психического развития.
- Снижение интересов, потребностей.
- Повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состояния партнера по общению и адекватному самовыражению.



ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ:



- Нарушение звукопроизношения.
- Бедность словарного запаса, нарушение грамматического строя и связной речи.
- Трудности в овладении письмом и чтением.
- Нарушение моторики – общей, мелкой, артикуляционной.
- Снижение психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Расстройства настроения, неадекватная самооценка.

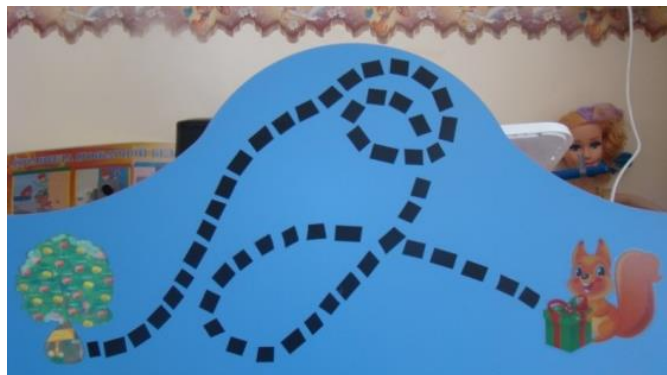
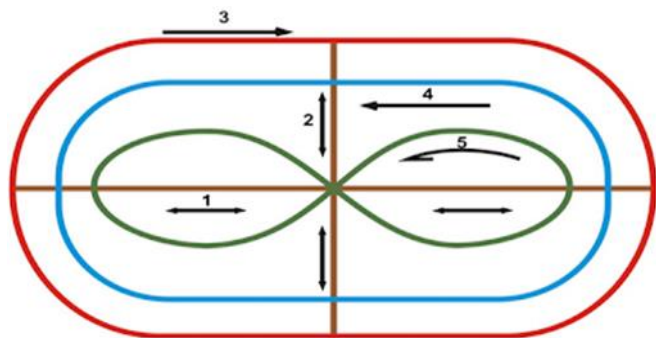


СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ЛОГОПЕДА:

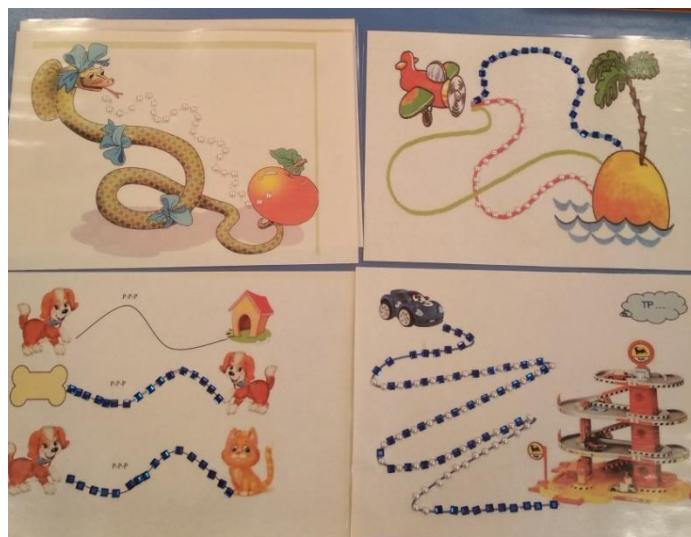
- **Учет первичных и вторичных дефектов.**
 - **Опора на сохранные анализаторы.**
- **Формирование представлений об окружающем мире с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности.**



Офтальмо-гигиенические мероприятия. Зрительные гимнастики



ЗРИТЕЛЬНЫЕ-ЗВУКОВЫЕ (ТАКТИЛЬНЫЕ) ДОРОЖКИ



ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ



БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА



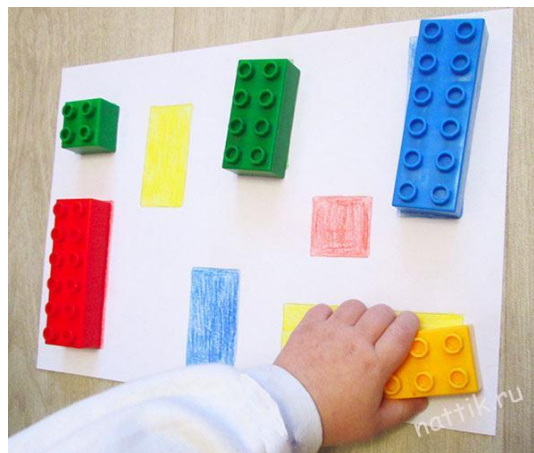
РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНАЯ РИТМИКА ПО МУХИНОЙ А.Я.



Технология: «ЛОГОЛАДОШКИ» по АТАМАНОВОЙ Н.Б.



ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ.



ИТОГ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

- **обогащение зрительных представлений;**
- **развитие зрительно-двигательной координации;**
- **развитие слухового внимания;**
- **стимуляция познавательной активности;**
- **включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций;**
- **развитие зрительного восприятия в единстве с развитием других психических процессов.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

