

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 188**

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, д. 23-а. т. 297-13-98



**Рабочая программа  
воспитателя  
для детей 6-7 лет  
(подготовительная группа,  
дети с нарушением зрения)**

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации РП.	5
1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ	6
1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации	13
1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП	16
1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	17
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты	25
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	33
1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	33
1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	34
1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений	34
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>36</b>
2.1. Общие положения	36
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	37
2.2.1. Дошкольный возраст	37
2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	37
2.2.1.2. Познавательное развитие	43
2.2.1.3. Речевое развитие	47
2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	50
2.2.1.5. Физическое развитие	53
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	56
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58
2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	60
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>64</b>
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	64
3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение	65
3.3. Планирование образовательной деятельности	65
3.4. Режим дня и распорядок	72

<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ (2022-2023) УЧЕБНЫЙ ГОД)</b>	<b>74</b>
Приложение №1. План взаимодействия с родителями воспитанников	74
Приложение №2. Развивающая предметно- пространственная среда в подготовительной группе	77
Приложение №3. Материально-техническое обеспечение РП	84
Приложение №4. Учебный план	87
Приложение №5. Расписание занятий	93
Приложение №6. Комплексно-тематическое планирование	93
Приложение №7. Комплексы утренней гимнастики	115
Приложение №8. Комплексы ленивой гимнастики	125
Приложение №9. Комплексы зрительной гимнастики	139
Приложение №10. Формы оценки планируемых результатов	159
Приложение №11. Календарный учебный график	166

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе компенсирующей направленности с 10.5 часовым режимом пребывания детей 7 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *подготовительной к школе группе детей с ОВЗ*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

#### **Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи / под редакцией О.С. Ушаковой,
- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,

### **1.1.1. Цели и задачи реализации РП.**

Цель РП для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

#### **Задачи реализации РП:**

- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия каждого ребенка;
  - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - осуществление лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития детей с нарушением зрения, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;
  - обеспечение условий для усвоения детьми с нарушением зрения образовательной программы на основе компенсации первичных и пропедевтики вторичных нарушений.
  - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

### **1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ**

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными

возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабозрящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темпы развития, качество свойств и

прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:



- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

**Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.**

**Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий,

недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности др.).

**Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с ФРЗ** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

**Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ** выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженная скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

**К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности в:**

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

### **1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации**

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

#### ***Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»***

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья в условиях наличия полисистемной хронической патологии; охраной и укреплением функциональной деятельности зрительного анализатора; развитием и восстановлением нарушенного зрения до нормальных значений; воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность по данному направлению включает:

- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;

- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:

- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;
- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);
- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;
- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;
- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий, как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровления и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;
- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

### ***Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»***

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ФРЗ через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самодеятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);
- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

#### 1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП

Принципами построения РП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в РП для детей с ФРЗ выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, придерживаться *принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и



косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

2. Адаптированная программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности ДОО. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей с ФРЗ, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с ФРЗ.

### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики**

#### **Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет**

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение, полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

**Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

#### **Социально - коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. **Самостоятельность** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно **«эмоциональное предвосхищение»** - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. **Познавательные** процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет **рисунки** приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет, к какому

жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника.

### **Особенности развития дошкольника с нарушением зрения**

#### **Деятельность**

Для детей с нарушением зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности в основном в исполнительной ее части, т.к. двигательная сфера детей с нарушением зрения является наиболее близкой к дефекту и его влияние на двигательные акты оказывается наибольшим. Отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности переноса их в самостоятельную деятельность, наблюдается расхождение между пониманием функционального назначения предмета и возможностью выполнить конкретное действие в предметом. Это меняет мотивационно-потребностные сферы ведущей детской деятельности - игры, которая без специального обучения со стороны взрослых носит недостаточный характер. В связи с этим активная и развивающая роль ведущей деятельности дошкольников - игровой - затягивается во времени и характеризуется бедностью сюжета и содержания игры, схематизмом игровых и практических действий. Несколько длительнее формируется и учебная деятельность.

#### **Внимание**

Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирования качеств внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов - на снижении объема, устойчивости и внимания, то есть практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) также оказываются под влиянием нарушения зрения. На человека непрерывно действует много предметов и явлений, обладающих разными свойствами. Из всего этого в каждый момент явно воспринимается им только немного. Всё остальное или вовсе не замечается, или подмечается смутно, неопределённо. Внимание не является самостоятельным психическим процессом, а потому проявляется внутри ощущений, восприятий, памяти, мышления, и других процессах, как сосредоточенность, направленность на каком-либо определённом предмете, явлении. Включение внимания в тот или иной психический процесс существенно изменяет его, превращает в направленную деятельность. Внимание может быть произвольным и непроизвольным. Важным источником непроизвольного внимания является новизна предмета. Новое всегда служит объектом внимания. У дошкольников преобладающим является непроизвольное внимание, в большей мере зависящее от интереса к работе, от наглядности преподавания, от воздействия того, что слышит ученик в классе. У детей с нарушением зрения больше развито слуховое, зрительное моторное непроизвольное внимание. Произвольное зрительное внимание, его интенсивность и концентрация при выполнении какой-либо деятельности слабовидящими детьми не всегда устойчивы. Зрительная и общая утомляемость наступает гораздо

быстрее, чем у нормально видящих детей. Поэтому важным условием формирования произвольного внимания является правильная и чёткая организация образовательного процесса, смена видов деятельности, проведение пауз для снятия зрительного напряжения. Живое, яркое, логическое изложение материала, использование наглядных средств мобилизуют внимание детей и способствуют усвоению материала. При нарушенном зрении главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности: игровой, учебной, трудовой, умственной и т. д., именно в деятельности формируется адекватное отражение действительного мира.

### **Зрительное восприятие**

Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных образов и опознавательный этап восприятия. Нарушение механизмов восприятия, в свою очередь, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

### **Пространственная ориентировка**

Процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию пространства. В развитии пространственных представлений у нормально видящих детей дошкольного возраста лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире. Ограничение потока информации, поступающего через поврежденный зрительный анализатор, побуждает ребенка приобретать этот опыт на основе действия других анализаторов. Однако этого оказывается недостаточно, так как роль зрения в восприятии пространства является главенствующей. Особая роль зрения проявляется в выделении монокулярных (линейная перспектива, величина предметов) и бинокулярных (удаленность, стереоскопия, объемность пространства, местоположение объекта) признаков пространства. Таким образом, несовершенное зрение ребенка ограничивает возможность выделять все признаки и свойства предметов, величину, объем, протяженность и расстояние между ними и создает определенные трудности развития представлений о пространстве и ориентировки в нем. Страдает и словесная пространственная ориентировка из-за специфичного развития речи ребенка-дошкольника с нарушением зрения. Становление речи зрячих детей и детей с нарушением зрения осуществляется принципиально одинаково. Речь развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования - изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

### **Память**

Развитие памяти ребенка с нарушением зрения происходит по тем же законам, что и у нормально видящего ребенка, и базируется на становлении процессов запоминания, узнавания и воспроизведения. Однако имеются и известные трудности в процессе формирования памяти, в частности в области запоминания (осмысленного и механического, произвольного и непроизвольного). Корни этого надо искать в физиологическом механизме процессов запоминания. Дефекты зрительного анализатора нарушают соотношение основных процессов - возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Как следствие наблюдается замедленное по сравнению с нормой образование временных связей и замедленная выработка дифференцировок, что выражается в необходимости "большого количества подкреплений; также отмечается недостаточная

осмысленность запоминаемого материала и быстрое забывание усвоенного материала. Правильность узнавания объектов затруднена, поскольку узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно был воспринят объект, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются. Воспроизведение в отличие от узнавания предполагает более полное запечатление и сохранение ранее воспринятого. У ребенка при нарушениях зрения наблюдается недостаточно полное и замедленное воспроизведение материала, так как на его качестве сказываются в полной мере недостатки запоминания и сохранения материала. При нарушениях зрительных функций наблюдается пониженная продуктивность запоминания материала. У слабовидящих наиболее продуктивно происходит запоминание начала материала, что объясняется повышенной утомляемостью детей с дефектами зрения. Недостаточный объём, пониженная скорость и другие недостатки запоминания имеют вторичный характер, т.е. обусловлены не самим фактом зрения, а вызываемыми им отклонениями в психическом развитии. Быстрое забывание усвоенного материала объясняется не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий.

### **Мышление**

Мыслительная деятельность слабовидящих подчиняется тем же закономерностям что и мышление нормально видящих. Сокращение чувственного опыта, хотя и замедляет интеллектуальное развитие и изменяет содержание мышления, оно не может принципиально изменить его сущности. Направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия, учитель специальной школы тем самым способствует успешному развитию системы операций мыслительной деятельности слабовидящих.

### **Представления слабовидящих детей**

Представление – наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путём его воспроизведения в памяти или воображении. Сниженное зрение не позволяет многим учащимся достаточно правильно опознавать и наблюдать многие предметы, явления природы, жизнь и труд людей. В связи с этим их представления об окружающем нередко обеднены и носят фрагментарный характер. Полученная с помощью неполноценного зрения информация слабо закрепляется в памяти. Сложившиеся образы быстро стираются или заменяются другими. Фрагментарность, схематизм, недостаточная обобщённость и вербализм преодолеваются в процессе коррекционной работы. И возникающие у них представления могут достаточно полно и адекватно отражать окружающий мир. Непосредственное наблюдение предметов, явлений природы во время целевых прогулок, экскурсий обогащают память детей, оказывают положительное влияние на развитие образного мышления, на формирование представлений. При правильно организованной коррекционной работе, которая проводится во второй половине дня, слабовидящие приобретают необходимый запас представлений. Эти образы в дальнейшем становятся основой для формирования понятий. По темпу формирования представлений слабовидящие значительно отстают от нормально видящих – процесс формирования представлений протекает у них замедленно. Для сохранения представлений существенное значение имеют повторное восприятие и воспроизведение образов памяти в деятельности. Недостатки логической памяти связаны с дефектами восприятия и обусловлены некоторыми недостатками мышления (разрыв между понятием и его конкретным содержанием).

### **Речь**

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса. Формирование речи у детей с нормальным и

нарушенным зрением происходит в основном одинаково. И все же зрительный дефект оказывает негативное влияние, степень которого зависит от тех речевых процессов, которые связаны со зрительным восприятием. Слабовидение затрудняет подражание и наблюдение за движением речевых органов собеседника, отрицательно сказывается на формировании речедвигательных и речеслуховых представлений. Таким образом, расстройство зрения предрасполагает к расстройствам звукопроизношения, косвенно способствует им. В связи с этим нарушение звуковой стороны речи встречается у слабовидящих значительно чаще, чем у нормально видящих. Наиболее выраженным оказывается влияние зрительного восприятия на словарно-семантическую сторону речи, проявляющуюся в накоплении значительного количества слов, так называемых «пустых» слов не связанных с конкретным содержанием. В раннем возрасте, в котором преобладают образные представления, зрительное предметное восприятие имеет большое значение в формировании первых словесных значений. Неполюценное зрение весьма ограничивает детей в необходимой для этого основе. Поэтому нередко у них начало развития речи наблюдается позже, чем у зрячих. В дальнейшем в речевом развитии слабовидящих детей отмечается некоторое преобладание слов с отвлеченным значением над конкретным. Еще более трудным, чем понимание конкретных значений слов, для слабовидящих является осознание слов с переносным смыслом (сравнений, метафор, эпитетов). Слабовидящие объясняют образные выражения конкретно.

Трудности формирования представлений, бедность жизненного и сенсорного опыта из-за неполноценного зрения недостатки в развитии общей и мелкой моторики ведут к тому, что и лексическая, и семантическая стороны языка у слабовидящих отстают по сравнению с нормально видящими сверстниками. Причем, большее отставание наблюдается в понимании значения слов. Спецификой развития речи у слабовидящих является особенности слабого усвоения и использования ими неречевых средств общения, таких как мимика, пантомимика, которые являются обязательным компонентом устной речи. Затрудненность дистантного восприятия мимических и пантомимических проявлений собеседника приводит к неадекватному восприятию реальных характеристик и состояний субъекта, а также вызывает трудности в формировании речевой функции. У слабовидящих детей выявляются нарушения и в письменной речи (дисграфические ошибки). У таких детей на письме часто встречаются ошибки оптического характера, связанные с неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений, фрагментарностью восприятия, недоразвитием зрительно-пространственного восприятия, памяти, пространственной ориентировки) и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв. Присутствуют замены, смешения по акустико-артикуляционному сходству, которые связаны с недифференцированностью слухового восприятия, недостаточным развитием звукового анализа и синтеза. Частыми являются смешения и пропуски, замены букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме. Нередко встречаются аграмматизмы, связанные с неадекватным использованием предлогов, особенно выражающих пространственные отношения. Присутствуют ошибки словообразования и словоизменения.

Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможности создавать новые, способствует расширению кругозора детей. Компенсаторная функция речи проявляется во всех видах психической деятельности детей с патологией зрения при восприятии. Большое значение она имеет в формировании личности слабовидящих. Благодаря речи они общаются с окружающими людьми, ориентируясь в обществе, являясь полноправными его членами, активно участвуют в общественной жизни.

### **Сопутствующие нарушения**

Нарушениям зрительного анализатора часто сопутствуют и другие дефекты: нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, задержки психического развития, остаточные явления органических поражений центральной нервной системы, энцефалопатия, неврозоподобные состояния, гидроцефалия и другие, которые вносят свои особенности в процесс психического развития детей.



## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты**

### **Оценка индивидуального развития детей**

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Адаптированной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений**

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

#### **Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

#### **Игровая деятельность**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

#### **Основы безопасного поведения**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  
Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).  
Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.  
Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

### **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.  
Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.  
Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.  
Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.  
Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.  
Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.  
Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.  
Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.  
Может рассказать подробно о работе своих родителей.  
Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.  
С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Ознакомление с окружающим миром**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.  
Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.  
Может рассказать о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.  
Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.  
Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.  
Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).  
Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.  
Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).  
Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.  
Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).  
Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.  
Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.  
Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

### **Формирование целостной картины мира.**

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров.

### **Рисование.**

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей.

### **Лепка.**

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### **Аппликация.**

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, метание, лазанье).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Всегда следит за правильной осанкой

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.



Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 летв изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2017 г.
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников – 2015 г.

#### **1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
  - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
  - Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
  - Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
  - Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
  - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
  - Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.  
Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».
- **Программа развития речи дошкольников.**

**Цель программы:** овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

### **1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Теоретико-методологические принципы:**

- Культуросообразности;
  - Природосообразности;
  - Семиотической неоднородности;
  - Развивающего характера художественного образования;
  - Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.
- 
- **Программа развития речи дошкольников.**
  - Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
  - Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
  - Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
  - Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

### **1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

- **Художественно-эстетическое развитие**

- В лепке**

- \* анализируют и более точно передают форму изображенных объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- \*умеют творчески создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;

- \*самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (реальные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

- В рисовании**

- \*мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, мелкими, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- \*создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); передают глубину пространства.

- В аппликации**

- \*создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллаж, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми;

- \*продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски декорации для театральных постановок);

- \*свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

- **Программа развития речи дошкольников.**

- ✓ Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- ✓ Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- ✓ Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- ✓ Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- ✓ Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ФРЗ;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.)

– образовательная адаптационно-профилактическая программа;

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1. Дошкольный возраст**

#### **2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

**Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения** с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие знания:

- знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- знать элементарные правила вербального и невербального общения;
- знать названия базовых эмоций;
- знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

- знать о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении ДОУ, на участке;
- знать предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;
- знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

**Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие умения:**

- уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- уметь придерживаться последовательности правил организации общения;
- уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);
- уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;
- уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

**Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно овладеть следующим:**

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;
- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

**Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.**

*Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.*

*Развитие невербальных средств общения.*

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, причёске, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (ют)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

#### ***Развитие вербальных средств общения.***

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

#### ***Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.***

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДООУ, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

#### ***Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека***

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

#### ***Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения***

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.



Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

### ***Социально-предметное развитие***

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды ДОУ: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

### ***Развитие трудовых действий и деятельности***

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

#### ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДООУ.***

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

#### ***Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения***

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

#### ***Развитие личностной готовности к обучению в школе***

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

#### **Виды детской деятельности**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:***

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в ДОУ, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:***

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;

- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

#### **2.2.1.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

***Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.***

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания***

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;

- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;

- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В.Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М.Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

#### ***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности***

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

#### ***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций***

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

#### ***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности***

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировки «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая, верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

#### ***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе***

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

#### **Виды детской деятельности**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:***

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве ДОО: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:***

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
  - самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
  - спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
  - речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
  - спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
  - спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
  - спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

### ***Обогащение речевого опыта***

#### ***Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности***

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

#### ***Развитие номинативной функции речи***

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

#### ***Развитие коммуникативной функции речи***

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### ***Формирование основ речевого познания***

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.



Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

#### ***Развитие специальной готовности к школе***

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

#### **Виды детской деятельности**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:***

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:***

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;

- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

#### **2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

##### ***Обогащение чувственного опыта***

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:***

- ***Развитие слухо-двигательной координации.*** Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

***Развитие зрительно-моторной координации*** в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- ***Расширение объема и запаса движений,*** двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- ***Развитие ритмической способности*** – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- ***Развитие умений и навыков пространственной ориентировки*** в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- ***Развитие мелкой моторики рук,*** тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной

характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- **Повышение речевого потенциала.** Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

#### ***Формирование основ организации собственной творческой деятельности***

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

#### ***Развитие образа «Я»***

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

#### ***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе***

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

### **Виды детской деятельности**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:***

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:***

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

#### **2.2.1.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

#### ***Повышение двигательного потенциала и мобильности***

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

#### ***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

#### ***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)***

***Формирование культурно-гигиенических навыков:*** уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

***Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:*** формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с

оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в ДОУ.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:** расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

#### ***Развитие физической готовности к школе***

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

#### **Виды детской деятельности**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника с ФРЗ:***

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;

- упражнения в ходьбе разных видов;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с ФРЗ:***

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;
- подвижные игры на прогулке;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.



Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной,

двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к Родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО обеспечивается поддержка ребенка специалистами – дефектологом (тифлопедагогом), педагогом-психологом.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель** взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

##### **Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

##### **Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).

- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Организация мини-музеев в группах.

#### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

#### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.).
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

#### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:**

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением

разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закалывающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники. План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении.**

## **2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### **1. *Способность эмоционального переживания.***

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эс-

тетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. *Способность к активному усвоению художественного опыта*** (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. *Специфические художественные и творческие способности*** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- ▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся

друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

▶ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

▶ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

• **Программа развития речи дошкольников.**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:**

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>	<b>Словарная работа</b>	<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие связной речи</b>
<b>6-7 лет</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать,	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого,

<p>у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p>	<p>противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p>	<p>в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>	<p>интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p>
--	--	--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

##### *Требования к предметно-пространственной организации среды*

Предметно-пространственная организация среды детей с ФРЗ должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

##### *Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:*

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с ФРЗ;
- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загibasься и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.



## Развивающая предметно- пространственная среда в подготовительной группе смотреть Приложение №2

### 3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение №3

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

#### Подготовительная группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».

(1- 2 недели сентября)		
<i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Выставка детского творчества.
<i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября)	Расширять представления детей о родном крае, о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	<p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	
<p><i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля)</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. бытовыми электроприборами. Знакомить с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования.</p>	<p>Встреча с инспектором ГИБДД.</p> <p>Выставка поделок «Чудо светофор».</p> <p>Досуг «ПДД»</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (2- 4 недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-3 недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Веснянка». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (4 неделя апреля -1 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-4 недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы. Развитие двигательных качеств у детей находится в прямой зависимости от степени неполноценности зрения. Назначение режима занятий и подбор упражнений для разных возрастных групп производится с учётом не только общего состояния здоровья, физического развития и подготовленности детей, но и состояния зрительных функций, индивидуальных первичных и вторичных отклонений в физическом развитии.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

### Двигательный режим

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Коррекционная гимнастика для глаз	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 25-30 минут	Ежедневно 25-30 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут

Дыхательная гимнастика, релаксация	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 -15 минут	1 раз в месяц 15-20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 30-35 минут
Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 минут	2 раза в год 20-25 минут	2 раза в год 30-35 минут	2 раза в год 35-40 минут
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

### Модель организации образовательного процесса на день.

#### Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД познавательного цикла</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Интеллектуальные досуги</li> <li>- Занятия по интересам</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Развитие речи во всех видах деятельности</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Совместное рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.</li> <li>- Использование классической музыки в режимных моментах</li> <li>- Рассмотрение произведений искусства и народно-прикладных изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Самостоятельная продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальные дидактические игры</li> </ul>
5	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- Зрительные нагрузки</li> <li>- Физкультминутки во время НОД</li> <li>- Физкультурные занятия (двигательная деятельность)</li> <li>- Прогулка (подвижные игры и упражнения)</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам)</li> <li>- Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз</li> <li>- Зрительные нагрузки</li> <li>- Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>

			- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--	---

### 3.4. Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад № 188 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155), - Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

<b>Режим дня (холодный период)</b> <b>Подготовительная группа</b>	
<b>Прием детей, свободная деятельность детей</b> общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.00
<b>Утренняя гимнастика</b> двигательная деятельность, упражнения для глаз	08.00-08.10
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность	08.10-08.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.30-08.50
<b>Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста</b> с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия	08.50-10.40



<b>Второй завтрак (фрукт или сок)</b>	10.00-10.10
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	10.40-12.20
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	12.20-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.30-12.50
<b>Подготовка ко сну</b> воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	12.50-15.20
<b>Постепенный подъём, закаливающие процедуры</b> воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.20-15.30
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы; <b>взаимодействие с родителями:</b> консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия, конструктивная деятельность	15.30-16.00
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	16.00-16.20
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы	16.20-16.35
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой:</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.35-18.00

#### 4. Приложения (2022-2023 учебный год)

##### Приложение № 1. План взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные	Отметка о выполнении
1	Консультация для родителей средней группы «Адаптация ребенка к детскому саду. Как помочь своему малышу?»	сентябрь	Воспитатель средней группы № 5	
2	Участие родителей в выставке рисунков по безопасной культуре поведения дошкольников.	сентябрь	Воспитатели групп	
3	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	сентябрь	Воспитатели групп	
4	Консультация для родителей 5-7 лет «Игры, чтобы больше времени проводить с детьми».	сентябрь	Воспитатели групп	
5	Родительские собрания во всех возрастных группах.	сентябрь-октябрь	Воспитатели групп	
6	Общее родительское собрание	октябрь	Заведующий, заместитель заведующего, специалисты	
7	Спортивный праздник с участием родителей «Веселые старты».	октябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели	
8	Участие родителей в выставке «Волшебная осень».	октябрь	воспитатели групп	
9	Консультация для родителей «Семь способов укрепить у ребенка иммунитет ближайшей осенью».	октябрь	Воспитатели групп	
10	Консультация для родителей «Список опасных продуктов, которые обычно считают полезными».	октябрь	Воспитатели групп	
11	Участие родителей в оформлении фотовыставки «Вместе с мамой»	ноябрь	Воспитатели групп	

12	Родительская гостиная для мам «День матери»	ноябрь	Воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель	
13	Консультация для родителей «Как подобрать ребёнку витамины на осень. Советы педиатра».	ноябрь	Воспитатели групп	
14	Консультация для родителей «Четыре детских лакомства, которые вызывают рак»	ноябрь	Воспитатели групп	
15	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	декабрь	Воспитатели групп	
16	Консультация для родителей «Безопасность на новогодних ёлках».	декабрь	Воспитатели групп	
17	Консультация для родителей «Когда на улице идет снег. Игры для детей зимой»	декабрь	Воспитатели групп	
18	Консультация для родителей «13 продуктов, которые обязательно включить в зимнее меню».	январь	Воспитатели групп	
19	Консультация для родителей «Поздний ужин ребёнка. Что диетологи советуют родителям».	январь	Воспитатели групп	
20	Родительские собрания во всех возрастных группах.	январь-февраль	Воспитатели групп	
21	Консультация для родителей «Как не допустить осложнений при насморке».	февраль	Воспитатели групп	
22	Консультация для родителей «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребенка»	февраль	Воспитатели групп	
23	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	февраль	Воспитатели групп	
24	Развлечение с участием пап «А, ну-ка, папочки».	февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп	
25	Участие родителей в выставке «Цветы для моей мамочки».	март	Воспитатели	

			групп	
26	Консультация для родителей «Плаксивость ребенка, что рекомендовать родителям».	март	Воспитатели групп	
27	Консультация для родителей «О правильном питании и пользе витаминов»	март	Воспитатели групп	
28	Показ открытых занятий для родителей.	март-апрель	Воспитатели групп	
29	Консультация для родителей «Как научить детей делиться»	апрель	Воспитатели групп	
30	Консультация для родителей «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	апрель	Воспитатели подготовительных групп	
31	Участие родителей в организации и проведении выпускного бала.	апрель	Воспитатели подготовительных групп	
32	Участие в выставке «Космические фантазии».	апрель	Воспитатели групп	
33	Спортивный праздник с участием родителей «День здоровья».	апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп	
34	Родительские собрания во всех возрастных группах.	апрель-май	Воспитатели групп	
35	Участие родителей в выставке «Осторожно огонь! Правила дорожные знать каждому положено».	май	Воспитатели групп	
36	Консультация для родителей «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле»	май	Воспитатели групп	
37	Консультация для родителей «Кризис семи лет. Рекомендации родителям семилеток»	май	Воспитатели подготовительных к школе групп	

**Приложение № 2. Развивающая предметно- пространственная среда в подготовительной группе**

Центр	Функции	Оборудование	Кол-во
<p>Центр «Будем говорить правильно» (коррекционный)</p>	<p>Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Упражнение в образовании однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью. Учить соотносить картинки с определенными буквами и объединять буквы в слова. Учить играть по правилам группой, подбирать картинки, классифицируя их по темам.</p>	<p>Зеркало настольное,                      Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», Матрёшка пятикукольная, Игры на поддувание-комплект),                      Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия,                      Игра на составление логических цепочек произвольной длины, Волчков,                      Набор картинок для группировки и обобщения – комплект (кабинет логопеда),                      Набор карточек с изображением предмета и названием(кабинет логопеда),                      Набор кубиков с буквами,                      Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект, (кабинет логопеда)                      Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект,                      Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект,                      Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации,                      Шнуровка различного уровня сложности – комплект.</p>	<p>14 2 1 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>
<p>Центр «Наша библиотека»</p>	<p>Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями,</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг,                      Книги детских писателей, детские книги по программе,                      Два-три постоянно сменяемых детских журнала,                      Детские энциклопедии,                      Книги по истории и культуре русского и других народов,                      Магнитофон,                      Диски с записью литературных произведений для детей</p>	<p>1 30 25 3 1 1 3</p>

	рассматривать иллюстрации.		
Центр «Играем в театр»	Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням. Учить чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей. Развитие творческой самостоятельности, Воспитание любви к театру.	Набор пальчиковых кукол по сказкам, Перчаточные куклы - комплект, Ширма для кукольного театра, трансформируемая, Стойка-вешалка для костюмов, Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок, Куклы и игрушки для различных видов театра	1 3 1 1 5 7
Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр)	Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.	Безмен, Коллекция тканей, Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, Набор пробирок маленького размера, Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал), Увеличительное стекло (лупа), Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, палочки – набор, Игрушки для игр с водой и песком (манкой). Микроскоп, Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля), Соломки для коктейля разной длины и толщины - набор, Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	1 1 1 1 3 1 3 8 1 9 1 1 1 1
Центр «Учимся считать»	Закрепление навыков счета.	Набор карточек-цифр от 1 до 100, Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина),	1 1

	Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток.	Набор счетного материала, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Часы игровые Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), Счётные палочки -набор	2 1 2 14 14
Центр «Учимся конструировать»	Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца.	Матрешка 5 кукольная, Мозаика разной степени сложности Набор для составления узоров по схемам, Набор пазлов, Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов), Материалы для изготовления оригами.	1 4 1 14 1 1
Центр «Учимся строить»	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, Небольшие игрушки для обыгрывания построек - набор Транспорт мелкий, средний, крупный, Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.п.), Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъёмный кран), Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, Набор "Железная дорога", Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей), Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	1 1 5 4 1 1 1 1 1 1
Центр художественного творчества	Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Знакомство детей с произведениями	Витрина для работ по лепке, Коллекция бумаги - набор Мольберт двухсторонний, Набор печаток, Восковые мелки - набор Цветные мелки, Цветные карандаши, Фломастеры – набор,	1 1 1 1 20 2 19 4

	живописи. Расширение представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные дела). Развитие декоративного творчества, творческого воображения.	Гуашевые краски, Акварельные краски, Кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, Палочки, Стеки, Ножницы, Поролон, Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки по изучаемым темам, Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам - наборы, Наклейки, Клеящий карандаш, Контейнер с бусинками, контейнер с бисером, Пооперационные карты выполнения поделок, Доска, Магнитная доска.	9 18 42 15  22 6 20 20 8 14 14  14 3  1 22 2 1 1 1
Центр настольно-печатных игр	Повышение познавательной мотивации.	Домино логическое, Домино логическое с разной тематикой, Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста комплект, Шашки.	3 1 1
Центр «Наш край»	Углублять и уточнять представления о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Ознакомление с народными традициями и обычаями, ремеслами. Продолжать формировать	Изделия народных промыслов – альбом, Наглядные пособия по достопримечательностям Екатеринбурга, Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, Физическая карта мира (полушарий)	1 1 1 1 1



	интерес к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны. Расширение представления о городе Москве – столице нашей Родины, о городах нашей страны.		
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Комплект транспортных средств к напольному коврику дорожное движение, Набор знаков дорожного движения, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения - набор, Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Литература о правилах дорожного движения. Игра «Перекрёсток», Действующая модель светофора.	1 1 1 2 8 7 1 1
Центр природы	Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран.	Календарь погоды настенный, Диски со звуками природы, Набор муляжей овощей и фруктов, Набор картин о природе, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями, Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, (метод. кабинет), Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Игра «Времена года», Комнатные растения.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 2

Центр трудовой деятельности	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Леечка, Палочки для рыхления почвы, Опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки - набор.	3 4 1 2
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей. Способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.	Детский набор музыкальных инструментов, Диски с записью детских песенок, музыка для детей (по программе), голосов природы, Звучащие предметы-заместители, Магнитофон.	1 2 8 1
Центр сюжетно-ролевых игр	Формирование ролевых действий, стимулирование сложных игр. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и подражательности. Учить усложнять игру	Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Мастерская", "Парикмахерская", "Поликлиника", Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Набор медицинских принадлежностей,	3 4 1 1 1 1 1 1 1 1

	<p>путем расширения состава ролей. Способствование обогащению игры новыми решениями.</p>	<p>Набор парикмахера, <b>Набор продуктов для магазина,</b> Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, (кабинет логопеда) Руль игровой, Телефон игровой, Чековая касса игровая</p>	<p>1 1 1 2 5 1</p>
<p>Центр физкультуры и здорового образа жизни</p>	<p>Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений.</p>	<p>Коврик массажный - комплект, Мячики массажные разных цветов и размеров, <b>Мяч прыгающий,</b> <b>Мяч футбольный,</b> <b>Набор мячей (разного размера, резина),</b> Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями, Набор разноцветных кеглей с мячом, <b>Обруч,</b> Скакалка детская,</p>	<p>1 4 4 1 1 1 1 3 2</p>
<p>Раздевалка</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться).</p>	<p>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей), Уголок для родителей примерная информация: «Наша выставка» - постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях, «Вот как мы живем» - фотовыставка, «Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах проводимых в группах, «Готовимся к школе» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр). «С днём рождения!» и т. п. Информационный стенд: режим группы, расписание НОД, рекомендации объявления.</p>	<p>15 1 1</p>

Приложение № 3. Материально-техническое обеспечение РП

Методическая литература для обеспечения образовательного процесса  
Подготовительная группа

Образовательные области	Вид деятельности	Методическая литература	Год издания
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная к школе группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Т.М. Бондаренко, Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ, практические материалы, Воронеж	2012 г.
		Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Физическая культура в дошкольном детстве. С детьми седьмого года жизни, «Просвещение», Москва	2006 г.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	И. М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 5-7 лет, «Мозайка-синтез», Москва	2010 г.
		К.Ю. Белая, Как обеспечить безопасность дошкольников, «Просвещение», Москва	2001 г.
		Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко, Школа здорового человека, «ТЦ Сфера», Москва	2008 г.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова, 365 весёлых игр для дошколят, «Феникс», Ростов-на-Дону	2005 г.
	Основы безопасного поведения	Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, подготовительная группа, для работы с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	
		К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		И.Ю. Бордачёва, История светофора, наглядно-дидактическое пособие, для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2013 г.
		Т.Г. Кобзева, Правила дорожного движения, «Учитель», Волгоград	2011 г.
		Н.А. Извекова, Занятия по правилам дорожного движения, «ТЦ Сфера», Москва	2013 г.

		С.В. Игнатова, Учим правила дорожного движения, научно-методический комплект для дошкольников и младших школьников, «Ювента», Москва	2012 г.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева, Формирование целостной картины мира, познавательно-информационная часть, игровые технологии, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, «Центр педагогического образования», Москва	2015 г.
		Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, подготовительная группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва	2016 г.
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в подготовительной к школе группе детского сада, 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
		С.Н. Николаева, Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, «Просвещение», Москва	2002 г.
		О.В. Павлова, Познание предметного мира, комплексные занятия, подготовительная группа (от 6 до 7 лет). «Учитель», Волгоград	2016 г.
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		О.В. Попова, Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург	2017 г.
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва (см. гр №1)	2016 г.
		О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва (см. гр. №1)	2018 г.
		Т.А. Шорыгина, Моя семья, «ТЦ Сфера», Москва	2012 г.
	<b>Чтение художественной литературы</b>	В.В. Гербова, Приобщение детей к художественной литературе, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2008 г.

		Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, «АСТ», Москва	1997 г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Р. Туфкрео, М. Кудейко, Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду, «Линка-Пресс», Москва	2004 г.
	<b>Изобразительная деятельность</b>	Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2016 г.
		Д.Н. Колдина, Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2014 г.
		М.И. Нагибина, Чудеса из ткани своими руками, «Академия развития». Ярославль	1997 г.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Л.В. Куцакова, Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома, «Мозайка-Синтез», Москва	2008 г.
<b>Музыкальная деятельность</b>	И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор «Санкт-Петербург»	2015 г.	
<b>Все области</b>	<b>Планирование</b>	Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, старшая группа, Москва «Скрипторий 2003»	2016 г.
		Н.В. Лободина, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», подготовительная группа, «Учитель», Волгоград	2011 г.
	<b>Прогулка</b>	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы, «ТЦ Сфера», Москва	2008 г.
		Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, подготовительная группа, «Учитель», Волгоград	2012 г.
	<b>Проектная деятельность</b>	Н.Е. Веракса, а.н. Веракса, Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет, «Мозайка-синтез», Москва	2010 г.
<b>Работа родителями</b>	<b>с</b>	Н.А. Федосова, Подготовка к школе, дошкольное обучение, «Просвещение», Москва	2007 г.
		Т.Н. Зенина, Родительские собрания в детском саду, «Центр педагогического образования», Москва	2008

Приложение № 4. Учебный план

**Учебный план  
Перечень занятий МБДОУ детского сада № 188  
на 2022-2023 учебный год**

**по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)		5 Средняя группа (4-5 лет)		3 Старшая группа (5-6 лет)		4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР		1 Подготовительная группа (6-7 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3	60	3	60	3	75	3	90	3	90
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, коммуникативная	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.									
	Основы безопасного поведения	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	1	20	1	20	1	25	2	60	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром)	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
	Чтение	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной									

	художественной литературы										
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность										
	рисование	1	20	1	20	2	50	2	60	2	60
	лепка	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	аппликация	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной деятельности									
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	40	2	40	2	50	2	60	2	60
<b>Коррекционное развитие</b>	Коррекционное (учитель-дефектолог)	-	-	1	20	1	25	-	-	1	30
<b>Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений</b>											
<b>Речевое развитие</b>	Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
	Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>14</b>	<b>350</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>450</b>



Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

### Планирование непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (физическое развитие)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке (физическое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие)	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей
Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие)	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей
Трудовая (социально-коммуникативное развитие)	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной

	деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	продолжительность не более 20 минут в день.	деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.
Основы безопасного поведения <b>(социально-коммуникативное развитие)</b>	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей
Формирование элементарных математических представлений <b>(познавательное развитие)</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательная: ознакомление с окружающим миром <b>(познавательное развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Коммуникативная: развитие речи <b>(речевое развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы <b>(речевое развитие)</b>	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей
Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	–	–	1 раза в неделю	1 раза в неделю

Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) <b>(речевое развитие)</b>	–	–	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей
Изобразительная деятельность: Рисование <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность: Лепка <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Аппликация <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность: Музыка <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Коррекционное развитие: Коррекционное (учитель-дефектолог) <b>(физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое,</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

художественно-эстетическое развитие)				
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>15 занятий в неделю</b>	<b>16 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Зрительные нагрузки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Приложение № 5 Расписание занятий на 2022-2023 учебный год**

	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)	5 Средняя группа (4-5 лет)	3 Старшая группа (5-6 лет)	4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР	1 Подготовительная группа (6-7 лет)
ПН	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Ознакомление с окружающим миром /Развитие речи 09.00-09.20 2. Музыка 10.00-10.20	1. Музыка 8.55 -9.20 2. Ознакомление с окружающим миром 09.30-09.55	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.30-11.00	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Лепка/ Аппликация 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30
ВТ	1. Развитие речи 09.00-09.20 2. Физическая культура 10.00-10.20	1. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 9.00-9.20. 2. Физическая культура 09.30-09.50	1. Физическая культура 8.55 -09.20 2. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.35-10.00 3. Аппликация/ Лепка 15.30-15.55	1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.00-09.30 2. Аппликация 09.40-10.10 3. Физическая культура 10.30-11.00	1. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог ) 09.00-09.30 2. Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 3. Физическая культура на улице 12.00-12.30
СР	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 11.30-11.50	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Формирование элементарных математических представлений 8.55 -09.20 2. Музыка 10.00 -10.25 3. Развитие речи 15.30-15.55	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30	3. Музыка 08.50-09.20 2. Формирование элементарных математических представлений 09.30-10.00 3. Рисование 10.10-10.40
ЧТ	1. Физическая культура 09.00-09.20 2. Лепка/ Аппликация 09.30-09.50	1. Рисование 09.00-09.20 Физическая культура 09.30-09.50	1. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 8.55 -09.20 2. Физическая культура на прогулке 11.30-11.55 3. Рисование 15.30-15.55	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура на прогулке 12.00-12.30	1. Развитие речи 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50
ПТ	1. Рисование 09.00-09.20	1. Лепка/ Аппликация 09.00-09.20	1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте)	2. Развитие речи 09.00-09.30 3. Лепка 9.40-10.10	1. Физическая культура 08.50-09.20

2.Физическая культура 10.00-10.20	2. Физическая культура 09.30-09.50	8.55 -09.20 2. Рисование 09.30-09.55 3.Физическая культура 15.30-15.55	1. Физическая культура 10.30-11.00	1. Формирование фонетического строения речи (обучение грамоте) 09.30-10.00 2. Рисование 10.10-10.40
--------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------------	--

### Приложение № 6. Комплексно-тематическое планирование

Тема образовательной деятельности	Игровая	Двигательная	Коммуникативная Двигательная	Познавательно-исследовательская	Продуктивная	Чтение	Музыкально-художественная
<b>Детский сад. Профессии в детском саду</b>	<b>С.Р.</b> «Детский сад» «Семья» «Водитель автобуса- едем в детский сад» <b>Пальчиков. гимнастика:</b> «В детский сад идти пора» <b>Игра</b> "Веселые художники"	Подвижная игра: «Мы веселые ребята» «Затейники» «День-ночь» «Море волнуется» Дидактич. игра: «Для чего нужен предмет?» «Что изменилось» «Угадай, кто позвал» «Закончи предложени»	Беседа на тему: «Детски сад- мой второй дом» , «Беседа о сказках», «Моя любимая игрушка» <b>Разгадывание загадок</b>  <b>Развитие речи:</b> «Летние истории» (В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа, 3-е 2, с.20)	Наблюдение За работой дворника; за изменениями на участке; за погодой; за цветами; за одеждой людей. Опыт: «Полет семян» <b>Ознакомление с окружающим миром</b> (О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением. подг. к школе группа") "Как хорошо у нас в саду" Т.4,с.33	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	Стихи о детском саде, К.Бальмонт "Сентябрь" Пословицы о дружбе Былины "Илья Муромец и Соловей разбойник" (отрывок) <b>ОД</b> Пересказ итальянской сказки "Как осел петь перестал" (обр.Дж.Родари) В.В.Гербова , с. 24)	Музык-но дид. игра «Запомни и повтори» Рассматривание иллюстраций. <b>Рассматривание</b> фотографий группы: игровые зоны
<b>Овощи, фрукты</b>	<b>С/р игра</b> «Магазин», «Водитель грузовика» «Семья» Дидактич. игра «Что лишнее?»	<b>Подвижная игра</b> «Совушка» «Гуси-гуси» «Самолеты» «Охотники и зайцы» «Краски»	<b>Беседа</b> на тему «Полезная пища» «Осенний труд людей на огороде» «Фрукты. Овощи» <b>Отгадывание загадок</b> об овощах и фруктах	Наблюдение за растениями на огороде; за многообразием форм и окраски листьев; за состоянием погоды.	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	Чтение Е. Пермяк «Чужая калитка» (см. Хрестом. т.2 с.648) Р. н. с. «Василиса Прекрасная»	Игра на музы кальных инструментах.  Рассматривание иллюстраций Т. Юфа Рассматривание

	«Отгадай по вкусу» «Угадай, что в мешочке» «Добавь слог» «Природа и человек» «Какая? Какой?»	<b>Игр. упражн.</b> «Пингвины» <b>Д.г.</b> "Трезор" (с.38 Е.А.Чевычелова)	"Составь рассказ об овоще, фрукте" (алгоритм) <b>П.г.</b> "Овощи" (Е.А.Чевычелова)с.37 ) <b>П.г.</b> «Наш огород» «Базар» (кн. «Лексич. Темы» с.16, 22)  <b>Развитие речи</b> "Овощи. Труд взрослых в огороде"	Эксперимент «Что такое воздух?» <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Дары Осени»		(см. Хрестм. т.2, с.412) Сказочная повесть Н. Волкова Разучивание стихотворения А. Прокофьева «Огород» Чтение Ю.Коринц "Листопад" Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» (кн. О. Ушаковой «Развитие речи в д/с» с.213) <b>ОД</b> Беседа О А. Пушкине (в.В.Гербова, с. 25)	муляжей, предметных картинок, Сюж.картин С.Вохринцевой
<b>Инструменты</b>	<b>С/р игра:</b> "Парикмахерская"; "Больница"; "Мы- строители" <b>Н/п игра</b> "Профессии" <b>Д/У.</b> "Угадай профессию" "Кто что сделал"	<b>Подвижная игра:</b> "Мышеловка"; "Удочка", "Зайцы и волк" "Замри" (с.55 Кобзева) <b>Р.Н.И.</b> "Большой мяч" (с.53 Кобзева)	<b>Беседа</b> "Предметы помощники"; "Кем ты хочешь стать, когда вырастешь" "Составь рассказ по картинке" <b>Отгадывание загадок.</b>	Наблюдение За продолжительностью дня; Рассматривание и нахождение различий деревьев и кустарников; За изменениями t воздуха, причина; За листвой; За характером дождя <b>Профессии моих</b>	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	Чтение стих. "Иголка с ниткой! К. Нефедова (с.98 И.В.Козина) К.Бальмонт "Осень" Рассказы Н.Носова	<b>Слушание</b> П.И.Чайковский "Октябрь" <b>Рассматривание изделий, расписанных городецкими мастерами;</b> <b>Рассматривание альбома "Профессии"</b>

	<p>"Назови инструмент"</p> <p>Д/У "Один-много"</p> <p>"Отгадай по описанию"</p> <p>"Образуй слова"</p>	<p><b>Эстафета</b> "Быстро передай"; "Кто быстрее?"</p> <p><b>Пальч.гимнастика</b> "Слесарь" (с.94 И.В.Козина)</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Рассматривание картины В.М.Каратая "На стройке" и составление рассказа по ней (С. 434 Н.В.Нищева)</p>	<p><b>родителей</b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Предметы-помощники"</p>			
<b>Ягоды, грибы</b>	<p><b>С/р игра</b> "Семья" "Детский сад" "Магазин" <b>Игр.техн.</b> "Слушаем внимательно" (с. 37 О.Н.Каушкаль) <b>Д/и</b> "Ищем грибы", "Готовим грибные блюда" "Исправь ошибки" (с.38-39 О.Н.Каушкаль) "Что растет в лесу?"</p>	<p><b>Подвижная игра</b> "Жмурки" "Пустое место" "Загейники" "Хитрая лиса"</p> <p><b>Игров.упр.</b> "Попади в корзину" "Сбей кеглю"</p> <p><b>Д.г.</b> "Грибы" (с.49 Е.А.Чевычелова)</p>	<p><b>Беседа</b> на тему "Грибы-какие они?" "Ягоды-какие они?"</p> <p>Отгадыван. загадок о грибах и ягодах (Лексич.темы с.35) <b>Дидактич. игра</b> "Закончи предложение" (Лексич.темы с.32) "Раздели на группы" (Лексич.темы с.33) "Третий-лишний"</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> "Грибы" (Лексич. темы с.32) <b>Развитие речи</b> "Дары леса: грибы, ягоды" (И.В.Козина, с. 31)</p>	<p>Наблюдение Сравнительное за сиренью и боярышником; за состоянием погоды; за небом, облаками; за окраской листьев. <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Грибы" "Ягоды»</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> .</p>	<p>Чтение Стих-ие А.Барто "Грибной поезд" Сказочная повесть Н.Волкова Рассказы Н.Носова Н.Нищева "Осень" (с.63 Т.Г.Кобзева)</p>	<p>Слушание детских песенок</p> <p>Рассматривание фото и картинок по теме, сюжет.картин С.Вохринцевой "Осень"</p>
<b>Деревья и кустарники</b>	<p><b>С/р игра</b> "Школа"</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p>	<p><b>Беседа</b> на тему "О лесе"</p>	<p>Наблюдение За деревьями на</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в</b></p>	<p><b>Чтение</b> Сказка С.Ми</p>	<p>Муз-дидакт. игра</p>



	<p>“Семья” “Больница”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Дополни предложение” “Назови хвойные и лиственные деревья” “Назови дерево с заданным звуком” “Родственные слова”</p>	<p>“Хитрая лиса” “Медведь и пчелы” “Караси и щука” “Волк во рву” "1,2,3 - к названному дереву беги!"</p> <p><b>И.у.</b> "Поймай мяч" "Перепрыгни ручеек" "Подбрось и поймай"</p>	<p>(кн.О.Бондаренко “Организация НОД подг.гр д/с” с.165) “Дерево умеет плавать” (кн. Н.В.Лободино с.123) <b>Отгадывание загадок</b> (Лекс.темы с.29-31) <b>П.Г.</b> “Лес – наш друг” (Лексич.темы с. 27) <b>Развитие речи</b> «Дерева в нашем парке, лесу»</p>	<p>участке, сравнение по коре, по листьям; Коллекционирование Сбор красивых листьев Отгадывание кроссворда "В лесу" (с. 32 О.Н.Каушкаль) <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Листопад, листопад - листья желтые летят” "Дерева в нашем парке, лесу"</p>	<p><b>неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>халкова “Лесные хоромы” В.Бианки “Лесные домишки” Аттали “Про маленького поросенка Плюха” <b>Разучивание</b> Стихотворен Н.Нищевой “Осень”. Пересказ сказки Л.Н. Толстого “Белка прыгала с ветки на ветку” (кн.О.С.Ушаковой с. 248)</p>	<p>“Угадай, что звучит”</p> <p>Рассматривание книг с иллюстрациями В.Лебедева Т.Мавриной Н.Кочергина</p>
<b>Осень</b>	<p><b>С/р игра</b> “Семья” “Больница” “Магазин”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Близкие слова” “Поздняя осень” “Узнай,чей лист” (Лексич.темы С.12-13) “Кто больше вспомнит” (О.С.Ушакова “Придумай слово” с.124) "Времена года"</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Замри” “Бездомный заяц” “Стайка” (с.70 Т.Г.Кобзева) “Липкие пеньки” (с.72 Т.Г.Кобзева) "Совушка" (с.73)</p> <p>Игра "Городки" "Забрось кольцо"</p>	<p><b>Беседа</b> на тему “Беседа об осени” (кн Т.М.Бондаренко с.163) “Золотая осень” (кн Интегрир. зан с.5) "Составь рассказ по картине" (С.Вохринцева) "Расскажи об осени" (алгоритм)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Дождик” (Лексич.темы с.11) <b>Развитие речи</b> "Осень. Приметы"</p>	<p><b>Наблюдение</b> за осенними изменениями; за деревьями; за состоянием погоды; за солнцем; за ветром <b>Опыт</b> “Осеннее солнце” <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Осень. Приметы осени"</p>	<p><b>Рисование (2 раза в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Сказка Ш.Перро “Кот в сапогах” Г.Х.Андерсен “Дюймовочка” Чтение стихотворений русских писателей об осени Пересказ сказки “У страха глаза велики” ( О.С.Ушакова с.233)</p>	<p><b>Музыкально-дидактич. игра</b> “Назови инструмент”</p> <p><b>Рассматривание репродукций картин русских художников</b> Об осени</p>

			осени" (с. 11 И.В.Козина)				
<b>Хлеб</b>	<b>С/р игра</b> “Шофер” “Детский сад” “Магазин”  <b>Дидактич. игра</b> “Добавь слог” “Скажи по другому” “Закончи предложение” “Не ошибись” "Что сначала, что потом"	<b>Подвижная игра</b> “Стоп” “Космонавты” “Совушка” “Цепи кованые” "Ловишки на одной ноге", "Водяной" (с. 78 Т.Г.Кобзева)	Беседа на тему “Хлебные изделия” «Хлеб - всему голова» <b>Ситуативный разговор</b> «Хлеб упал на пол»  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Мышка зернышко нашла” (кн.Лексич темы с.130  <b>Развитие речи</b> "Откуда хлеб пришел?" (с.130 И.В.Козина)	Наблюдение за изменениями в природе; за солнцем; за осадками; за ветром. <b>Экскурсия</b> на кухню – наблюдение за работой повара и за тем как замешивается тесто. <b>Проблемная ситуация</b> « Я не доел хлеб» или «Хлеб зачерствел»  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Откуда хлеб пришел?”	<b>Рисование (2 занятие в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	Чтение Литер сказка К.Г.Паустов- ского “Теплый хлеб” С.Топелиус “Три ржаных колоска” Чтение сказки А.Ремизова "Хлебный голос" (В.В.Гербова, с. 32)	Слушание детских песенок Разучивание песен к осеннему празднику.  Рассматри- вание репро- дукции кар- тины И.Шишкина “Рожь”.
<b>Мой город</b>	<b>С/р игра</b> “Поликлини- ка” “Детский сад” “Водитель трамвая”  <b>Дидактич. игра</b> “О моем городе” (Лексич. темыс.6) “Мой адрес” (кн.та же с.6) “Скажи наоборот”	<b>Подвижная игра</b> “Волк во рву” “Тишина” “У медведя во бору” "Стоп" "Кот на крыше" (с.88 Т.Г.Кобзева)  <b>Хороводные игры</b>	<b>Беседа на тему</b> “Театры нашего города” “Достопримечательн ости нашего города” “Где ты любишь бывать в нашем городе” <b>Ситуативный разговор</b> - «Если ты потерялся». <b>Пальчиков. Гимнастика</b> (по рекомендации учителя логопеда)	<b>Наблюдение</b> За связью явлений в природе; За домами вокруг д/с; за сиренью; за снежным покровом; за состоянием погоды; за птицами  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “О родном городе”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b>  <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> <b>Т.</b> подготовка кустарников и деревьев к зиме - сгребание опавшей листвы к корням. Индивидуальные поручения. Удаление сухих листьев у	<b>Чтение</b> “Какие бывают дома” Сказка В.Сутеева “Палочка- выручалочка” Сказы П.П.Бажова  Чтение сказок Д.Мамина- Сибиряка	<b>Слушание детских песен</b>  <b>Рассматрива- ние книг с иллюстраци ями</b> художника Е.Рачева <b>Рассматривание</b> иллюстраций, открыток с изображением достопримечател ьностей города Екатеринбурга.

	“Когда это бывает?”		<b>Развитие речи</b> "Расскажи о любимом месте в нашем городе"		комнатных растений.		<b>Рассматривание иллюстраций</b> к сказкам Д. Мамина-Сибиряка, к сказам П.Бажова
<b>Столица России</b>	<b>С/р игра</b> “Кафе” “Водитель” “Магазин” "Путешествие в Москву"  <b>Дидактич. игра</b> “Исправь ошибку” “Так бывает или нет?” “Вспомни разные слова” “Какая? Какой?”	<b>Подвижная игра</b> “Жмурки” “Ловишки на одной ноге” “Водяной” “Тишина у пруда” “Гуси-гуси”  <b>Р.Н.И.</b> "Большой мяч", "Стадо" (С. 95 Т.Г.Кобзава)	<b>Беседа на тему</b> “Символика страны” (кн Патриот воспит. С.154,161, 169) “Страна в которой мы живем” (кн. и стр те же) Викторина "Москва" (с.9.О.Н.Каушкаль)  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Строим дом” (кн.Е.И.Пожиленко “Артикуляционная гимнастика” с.34) <b>Развитие речи</b> “Москва-столица России”	<b>Наблюдение</b> за снежным покровом; за небом, облаками, тучами; за одеждой людей; за работой дворника  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Мое Отечество - Россия"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рассказ К.Ушинского “Слепая лошадь” Д.Мамин-Сибиряк “Медведко” Сказочная повесть Н. Волкова Чтение р.н. сказок  <b>Чтение стихотворений о родине</b>	<b>Слушание гимна России, русских народных песен</b>  <b>Рассматривание открыток, иллюстраций с достопримечательностями Москвы</b>
<b>Семья</b>	<b>С/р игра</b> «Семья-машины помощники», «Магазин-сюжет покупаем подарки»,  Игра ситуация «Зачем ходят в	<b>П.игры</b> «Мышеловка», «Ловишки-перебежки».  Ловишка, бери ленту2,  "Ловушка" (с. 104 Т.Г.Кобзева)	<b>Беседа на тему</b> «Моя семья», «Наша дружная семья».;  "Мой лучший друг - моя мама"  "Мой дом, моя семья" (Н.В.Лободина, с. 50)	<b>Наблюдение</b> За первым снегом; За погодой, За птицами, За небом; За прозрачностью и движением воздуха  Опыт "Воздух	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Аппликация</b>  <b>Т.</b> уборка на участке. Поливка комнатных растений.	<b>Чтение</b> Р.н.сказка "Лисичка сестричка и волк"  Р.н.сказка "Аленький цветочек",	<b>Разучивание песен</b>  <b>Рассматривание семейных фотографий</b>  <b>Рассматривание</b>

	театр?». Д/И "Назови ласково" "Кто больше слов придумает"	<b>Эстафета</b> «Кто быстрее допрыгает на 1 ноге»; "Мы помогаем"	<b>Ситуативный разговор</b> «Если мама заболела». Пословицы и поговорки о дружбе <b>Дид. упр.</b> «Закончи предложение». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Моя семья» (с.50 Лободина) <b>Развитие речи</b> «Расскажи о своей семье»	невидим" (с. 98 Т.Г.Кобзева) <b>Быт семьи на Урале (Урал)</b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Дружная семья"		“Заяц-хваста” “Хаврошечка” “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”	<b>иллюстраций Е.Рачева к рус нар сказкам</b> “Заяц-хваста” “Хаврошечка” “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”
<b>Профессии</b>	<b>С/р игра</b> "Больница" "Магазин", "Парикмахерская" "Шоферы" "Школа" <b>Дидактичес. игра</b> “Назови соседей” (Еж.с.352) “Кем быть?” “Кому что нужно?” “Найди на ощупь” “Кто больше назовет действий” "Справочное	<b>Подвижная игра</b> “Затейники” “Два Мороза” “Охотник и утки” “Хитрая лиса” “День-ночь” “Тишина”	<b>Беседа на тему</b> “Какие мы знаем профессии?” Викторина "В мире профессий" "Составь рассказ по картинке" (тем. словарь) Отгадывание загадок по теме Пословицы и поговорки о труде <b>Развитие речи</b> “Рассказывание по теме –	<b>Наблюдение</b> за небом за птицами за ветром за состоянием погоды за одеждой людей <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Путешествие в типографию" или “О профессиях”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Стих-ие В.Маяковского “Кем быть?” Стих-ия об армии Рус.нар.сказки Сказочная повесть Н.Волкова	<b>Рассматривание</b> картинок и открыток по теме.

	бюро" (с.121 И.В.Козина)		Если был бы я художником" (кн.О.С.Уша- ковой с. 254)				
<b>Зима. Зимние забавы</b>	<b>С/р игра</b> "Больница" "Ателье" "Семья" "Водители"  <b>Дидактич. игра</b> "Подбери слово" "Природа и человек" "Назови три предмета" "Третий-лишний	<b>Подвижная игра</b> "Хитрая лиса" "Охотник и зайцы" "Дети и волк" "Баба снежная" "Снежинки"  <b>И.у</b> "Точно в цель", Катание с горки, по ледяной дорожке и т.д.  <b>Д.Г.</b> "Я и снег" (с. 41 Е.В.Чевычелова)  "	<b>Беседа на тему</b> "О зиме" (кн Н.В.Лобо- диной с. 161) "Зимние забавы" (кн та же с.214)  <b>Отгадывание загадок</b> О зиме  Ребусы (с. 60, И.В.Козина)  <b>Пальчиков. гимнастика</b> "Зима" (кн Е.А.Пожи- ленко "Арти- куляцион. гимнастика" с.59)  <b>Развитие речи</b> Рассказывание из личного опыта "Как мы играем зимой" (кн О.С.Уша- ковой с.240)	<b>Наблюдение</b> за зимними явлениями; за снегом; за небом; за луной; за зимними забавами детей на участках д/с.  <b>З.Г.</b> "Зима" (с. 41 Е.В.Чевычелова)  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Зима"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> <b>Т.</b> постройка и ремонт горки	<b>Чтение</b> Стихотворе- ния русских писателей о зиме. И.Суриков "Детство" "Зима"  Рассказ Л.Толстого "Прыжок"; Сказка Х. К. Андерсена "Гадкий утенок"; Рассказы Н.Носова.	<b>Разучивание песен к новогоднему празднику.</b>  <b>Беседа о художнике</b> В. Е. Перове. Рассматрива- ние репродукций картин. Рассматривание сюж.картин С.Вохринцевой "Зима"
<b>Зимующие птицы</b>	<b>С/р игра</b> "Парикма- херская" "Ателье" "Строители"	<b>Подвижная игра</b> "Птицы и буря" "Краски" "Стоп"	<b>Беседа на тему</b> "Что мы знаем о птицах" (кн Т.М Бондаренко "Орг-	<b>Наблюдение</b> За птицами у кормушки; сравнительное за голубем и воробьем;	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Туркмен. нар. ск."Голубая птица" Сказки В Бианки	<b>Игра на металлофоне</b>

	<p>“Водители грузовых машин”</p> <p><b>Дидактическая игра</b> “Улетают-не улетают” “Любопытная сорока” “Скажи одним словом” (кн Лексич. темы с.64-65 "Летает - не летает"</p>	<p>“Гуси-гуси”</p> <p><b>И.У.</b> "Кто дальше?" Скольжение по ледяным дорожкам</p> <p><b>Д.г.</b>"Соседи" (с.46 Е.В.Чевычелова)</p>	<p>зация НОД в подг. гр в д/с” с.187) “Зимующие птицы” (кн Н.В.Лободиной с.218) <b>Отгадывание загадок</b> О зиме, птицах "Расскажи о птице" (алгоритм) <b>Пальчиков. гимнастика</b> “У кормушки” (Лексич.темы с.64)</p> <p><b>Развитие речи</b> "Составим рассказ по картине "У кормушки" С.Вохринцевой из серии "Зима"</p>	<p>за следами птиц; за движением солнца; За одеждой людей</p> <p><b>Ознакомление с окружающим</b> “Зимующие птицы”</p>	<p><b>Т.</b> очистка дорожек от снега.</p> <p>Подкормка птиц на участке. Дежурство по занятию. Поливка комнатных растений.</p>	<p>Рассказы Е. Носова “Как ворона на крыше заблудилась” Разучив. Стих. И.Токмаковой “Десять птичек-стайка” В.Степанов Стихи о птицах</p> <p>Пересказ сказки “Как аукнется так и откликнется” (О.С.Ушакова с.252)</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций Конашевича к сказкам К Чуковского</b> <b>Слушание птичьих голосов, детских песенок.</b> <b>Разучивание песен к новому году.</b> <b>Рассматривание иллюстраций с птицами</b></p>
<b>Новый год</b>	<p><b>С/р игра</b> “Салон красоты” “Детский сад” “Магазин” “Семья” "Подготовка к празднику"</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Украшим елочку” “Закончи предложение” “Что лишнее и почему?”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Два Мороза” “Пингвины” “Самолеты” “Повар”</p> <p>Игров.упр. “Попади снежком к круг” Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Откуда елка в гости пришла?” (кн Н.В.Лободина с.185) <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Подарки” (Лексич.темы с.74)</p> <p><b>Развитие речи</b> Придумывание рассказа на тему “Как Миша Варезку потерял” (кн О.С.Ушаковой с.235)</p>	<p><b>Наблюдение</b> за состоянием погоды; за ветром; за работой дворника; за высотой снежного покрова</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Откуда пришел Новый год”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> <b>Т.</b> сгребание снега в кучи для построек</p>	<p><b>Чтение</b> Сказка Л. Пантелеева “Фенька” Р.н.с."Снегурочка" Рассказ Г. Скребицкого “Зима” Рассказ Д. Улицкого “Хочу быть добрым” Чтение и заучивание стихотворений о зиме, Деде</p>	<p><b>Разучивание песен к новому году.</b> <b>Рассматривание репродукций картин русских художников</b> О зиме.</p>

	Когда это бывает?"	дорожке				Морозе Чтение сказки В.Даля "Старик-годовик" (с. 65 В.В.Гербова)	
<b>Дикие животные Севера и наших лесов</b>	<b>С/р игра</b> "Больница для зверят" "Магазин" "Семья-едем в зоопарк"  <b>Дидактич. игра</b> "Кто найдет короткие слова" "Назови семью" "Скажи,какой" "Четвертый лишний"	<b>Подвижная игра</b> "Два мороза" "Белые медведи" "День-ночь" "Ловля оленей"  Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке  Д.Г. "Мишка" (с. 40 Е.В.Чевычелова)	<b>Беседа на тему</b> "Животный мир полярных районов" с.248 "Кто живет в лесу?"  Расскажи про животное по схеме. (схема из тематич словаря)  <b>Пальчиков. гимнастика</b> "Три пингвина" (кн. Умные пальчики с.38), "Зайчик" (с.40 Е.В Чевычелова) <b>Развитие речи</b> Сюжетный рассказ по картине "Лиса с лисятами" (Лободина Н.В., с. 141)	<b>Наблюдение</b> за небом; за снегом; за одеждой; за ветром  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Животные зоопарка"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> С.Сладков Б.Жидков "Рассказы о животных" Рассказ А.Куприна "Слон" Разучивание Стих-ия И.Сурикова "Зима"  Пересказ рассказа В.Бианки "Музыкант" (с.62, В.В.Гербова)	<b>Слушание фрагментов музыкальных произведений</b>  <b>Рассматривание иллюстраций</b> Е.Рачева к рус.нар.ск "Царевна-Лягушка"
<b>Домашние животные и их детёныши</b>	<b>С/р игра</b> "Семья" "Стройка" "Магазин" "Ветеринарная клиника"  <b>Дидактич. игра.</b> "Детки и"	<b>Подвижная игра</b> "Липкие пеньки" "Мы веселые ребята" "Цепи кованые" "Затейники" Игра-забава "Иголка, нитка,	<b>Беседа на тему</b> "Семьи домашних животных" "Домашние животные" (кн Н.В.Лободина с.238)  <b>Пальчиков. гимнастика</b>	<b>Наблюдение</b> за кошкой; за собакой; за солнцем; за состоянием погоды; за осадками; за метелью; за красотой зимнего пейзажа	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Сказка Братьев Гримм "Беляночка и Розочка" Рус.нар. ск. "Не плюй в колодец – пригодится" Чтение сказки	<b>Слушание музыкальных произведений</b>  <b>Рассматривание иллюстраций,</b>

	<p>родители”  “Кто кем был?”  “Кто это?”  “Скажи по другому”  “Что делает?”  (кн Лексич. темы с.43-44)</p>	<p>узелок”  Катание с горки, на санках;  Ходьба по снежному мостику;  Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке</p>	<p>“Кто сказал “мяу”?”  (Ежедн. план. с.118)  <b>Развитие речи</b>  Рассказывание по картине из серии “Домашние животные”</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b>  "К дедушке на ферму"  “Домашние животные”</p>		<p>К.Ушинского  "Слепая лошадь"  (В.В.Гербова, с.49)</p>	<p><b>картин из серии "Домашние животные"</b></p>
<p><b>Домашние птицы и их птенцы</b></p>	<p><b>С/р игра</b>  “Водители”  “Семья”  “Детский сад”  "На птичнике"    <b>Дидактич. Игра</b>  "Назови птенцов"  “Измени слова”  “Кто что делает?”  “Третий-лишний”  “Закончи предложение”  "Найди свой домик"  (Лексич. темы С.70-71)</p>	<p><b>Подвижная игра</b>  “Охотники и зайцы”,  "Охотники и утки"  “Кот на крыше”  “Совушка”  “Гуси-гуси”    Метание снежков  Катание с горки, на санках;  Ходьба по снежному мостику;  Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке</p>	<p><b>Беседа на тему</b>  “Птичий двор”    "Составь рассказ по предметной картинке"  (дом.птицы)    Составь рассказ по сюжетной картине "Птичий двор"    <b>Пальчиков. гимнастика</b>  “Гусенок пропал”  (Лексич. темы с.69)    <b>Развитие речи</b>  Рассказывание по сюжетным картинкам  (кн О.С.Ушаковой с. 243)</p>	<p><b>Наблюдение</b>  за деревьями;  за небом;  за птицами;  за погодой    <b>Ознакомление с окружающим</b>  “Домашние птицы”</p>	<p><b>Рисование (Занятия в неделю)</b>  <b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b>  Произведения Е.Чарушина    Сказка А Афанасьева «Белая уточка»  "Серая шейка"</p>	<p><b>Музыкально-Дидактич. Игра</b>  “Назови к каким инструментам относится”    <b>Рассматрива-ние картинок по теме</b></p>



<p><b>Мебель</b></p>	<p>С/р игра “Магазин” “Семья” “Шофер”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Подбери рифму” “Кто больше увидит”(Еж.с. 79) “Природа-человек” “В какую комнату поставим мебель?”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Третий лишний” “Гуси-гуси” “Затейники” “Стоп” “Краски”</p> <p>Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке</p> <p>Д.Г "Шкаф" (с.32 Е.В Чевычелова)</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “О чем спорили стул и диван?” (кн. “Дидактич.материал по темам” с.195) "Составь рассказ о.." (мебель)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> (по рекомендации учителя логопеда)</p> <p><b>Развитие речи</b> “Рассказывание по серии сюжетных картинок” (кн.О.Ушаковой с.239)</p>	<p><b>Наблюдение</b> за ветром; за снежным покровом; за сосульками; за работой дворника</p> <p>З.Г."Мебель" (с. 43 Е.В Чевычелова)</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Что такое интерьер?”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Стих-ие С.Маршака “Откуда стол пришел?” Сказочные истории про Элли</p>	<p><b>Муз-дидакт.игра</b> “Угадай, что звучит” (Еж. С. 51)</p> <p><b>Рассматривание</b> рисунков Ю.Васнецова к рус. нар. сказке в обраб. А.Толстого “Три медведя” (Еж. с. 77)</p>
<p><b>Одежда. Обувь. Головные уборы</b></p>	<p>С/р игра “Магазин” “Детский сад” “Ателье”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Придумай предложение” (Еж.с.39) “Отгадай, что на моей картинке”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Мороз-Красный нос” “Ловишки парами” “Ловишки со снежком” “Баба снежная”, "Снежная карусель" “Тишина”</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Волшебное платье” “Рубашка” (кн. “Дидактич.материал по темам” с.171-174)</p> <p>Отгадывание загадок по теме</p> <p><b>Пальчиков. гимнаст.</b></p>	<p><b>Наблюдение</b> за инеем на деревьях; за состоянием погоды; за вьюгой; За следами на снегу птиц, человека</p> <p><b>"Одежда народов России"</b></p> <p>З.Г. "Сшила платье" (" с. 43</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> “Как рубашка в поле выросла” Сказка Х.К. Андерсена “Новый наряд короля” Р.н.сказка "Царевна-лягушка" Э.Успенский "Про нарядных</p>	<p><b>Разучивание песен к празднику 8 марта.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к произведениям.</b></p> <p><b>Рассматривание русских</b></p>

	(Еж.с.86) “Я знаю...” “Одежда по сезону”	Д.Г. "Новые сапоги" " (с. 43 Е.В.Чевычелова)  Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	"Тапки для Потапки" (с. 43 Е.В.Чевычелова)  <b>Развитие речи</b> “Описание предметных картинок” (кн.О.С.Ушаковой с. 241)	Е.В.Чевычелова)  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Одежда, обувь, головные уборы – что мы о них знаем?”		девочек"	<b>народных костюмов, национальных</b>
<b>Посуда. Продукты питания</b>	<b>С/р игра</b> “Магазин” “Шофер” “Детский сад” “Семья”  <b>Дидактич. игра</b> “Найди и промолчи” “Отыщи и запомни родственные слова” “Продолжи предложение” “Чего не бывает?” “Исправь ошибку” “Составь узор”	<b>Подвижная игра</b> “День-ночь” “Хитрая лиса” “Цепи кованые” “Совушка”  Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке Д.Г "Нелегкая работа" (с. 44	<b>Беседа на тему</b> “Молочные продукты” “Мясные продукты” "Полезные продукты"  <b>Отгадывание загадок</b>  Составь рассказ о посуде  <b>Пальчиков. гимнастика</b> "Машина каша" (с. 125 И.В.Козина)  <b>Развитие речи</b> “Рассказывание по картине” (кн.О.С.Уша-	<b>Наблюдение</b> за таянием снега; за гололедом; за небом; за ветром; за сосульками; за деревьями  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Две вазы”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рус.нар.ск. “Семь Симеонов-разбойников” Рассказ Е.Носова “Тридцать зерен” Сказы П.П.Бажова "Мишкина каша" Н Носов	<b>Слушание музыкальных произведений</b>  <b>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.</b>

		Е.В.Чевычелова)	ковой с. 257)				
«23 февраля»	<p>С/р игра “ГИБДД” “Магазин” “Школа” “Семья” "Мы - защитники"</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “О чем еще так говорят?” “Образуй слово” “Родственные слова”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Стоп” “Ловишка с приседанием” “Затейники” “Ловишки на одно ноге” “Два Мороза”</p> <p>Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке "Зарница"</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Наша армия родная” (кн Н.В.Лобо диной с.254)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Дозор” (кн Лексич. темы с.103)</p> <p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине</p>	<p><b>Наблюдение</b> за погодой; за одеждой людей; за инеем; за солнцем Исследов. деят-ть “Движение солнца”</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Защитники Родины"</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Рассказ С.Алексеева “Первый ночной таран” Рус.нар.ск. “Зимовье звере” Рассказ Б.Жидкова “На льдине”</p> <p>Чтение былин о богатырях</p> <p>Чтение русской народной сказки "Никита Кожемяка"</p>	<p><b>Разучивание песен к развлечению, посвященному Дню защитников Отечества</b></p> <p><b>Рассматривание репродукции картины</b> В.Васнецов “Богатыри”.</p>
Электроприборы	<p>С/р игра “Школа” “Больница” “Семья”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Закончи предложение” “Найди пару” “Вместо двух слов-одно”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Хитрая лиса” “Гуси-гуси” “Повар” “Тишина” “Самолеты”</p> <p>Метание снежков Катание с горки,</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Компьютер - мой друг или враг?” (кн.Лободиной с.234)</p> <p>"Электроприборы в доме" (Безопасность в доме - правила)</p> <p>Составь рассказ по предметной картинке</p>	<p><b>Наблюдение</b> За солнцем; за осадками; за одеждой людей; за деревьями.</p> <p>Правила пожарной безопасности; Правила обращения с электроприборами Просмотр мультфильма "Уроки</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Рассказ В.Драгунского “Заколдованная буква” Рус.нар.ск “Сивка-Бурка” Сказочная повесть Н.Волкова.  Заучивание</p>	<p><b>Музык.-дид. игра</b> “К каким инструментам относится?”</p> <p>Подготовка к 8 марта (разучивание песен, танцев)</p> <p><b>Рассматрив.</b></p>

	(Лексич.темы С.237)	на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	<b>Отгадывание загадок</b> (Лексич.темы)  <b>Пальчиков. Гимнастика</b> (по рекомендации учителя логопеда)  <b>Развитие речи</b> “Рассказывание по картине” (кн.О.С.Ушаковой с.237)	тетушки Совы”  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Телевизор в нашем доме»		стихотворений к празднику мам	<b>книг с иллюстрациями</b> художника Е.Рачева
<b>8 Марта</b>	<b>С/р игра</b> “Детский сад” “Семья” “Парикмахерская” “Магазин”  <b>Дидактическ. игра</b> “Собери слово” “Стук да стук, найди слово, милый друг” “Живые цифры” “Живая-неживая природа”	<b>Подвижная игра</b> “Море волнуется” “Тишина” “Ловишки на одно ноге” “Липкие пеньки”	<b>Беседа на тему</b> “Мамины профессии” “Как мы помогаем маме”  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Разговор братьев” (кн “Артикуляцион. гимнастика” с.23)  <b>Развитие речи</b> Составление рассказа из личного опыта "Моя мама"	<b>Наблюдение</b> за поведением птиц у кормушки; за небом; за оттепелью; за солнцем. <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Мамины помощники”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рус.нар.ск. “По шучьему веленью” "Василиса Прекрасная" Рассказ Ю.Яковлева “Мама”  Рассказ В.Осеевой “Печенье”	<b>Музык.- дид. игра</b> “Угадай, на чем играю” <b>Рассматривание репродукций картин</b> Н.В. Бакшеева “Голубая весна” и К.Ф. Юона “Мартовское солнце” Рассматривание фотографий мамы, бабушки
<b>Транспорт. Спец. техника</b>	<b>С/р игра</b> “Пожарные” “ГИБДД” “Магазин” “Строители”  <b>Дидактичес.</b>	<b>Подвижная игра</b> “Третий-лишний” “Цепи кованые” “Солнечные зайчики”	<b>Беседа на тему</b> “Виды транспорта” “Специальная техника” “Профессии на транспорте” "ПДД"	<b>Наблюдение</b> За небом, за облаками; за изменениями в одежде людей; за состоянием погоды	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рассказ С.Романовской “На танках” Сказка Ш. Перро «Мальчик - с – пальчик»	<b>Слушание музыкальных произведений.</b>  <b>Рассматривание</b>

	<p><b>игра</b>          “Что ты делаешь”          “Четвертый лишний”          “Кто чем управляет?”          “Виды транспорта”          (кн.Лексич.темы с.85-90)</p>	<p>“Совушка”           Д.Г. "Стальная птица" (с.47          Е.В.Чевычелова)</p>	<p><b>Пальчиков. гимнастика</b>          “Транспорт”          (кн.Лексич.темы с.85)   <b>Развитие речи</b>          Составим рассказ о транспорте</p>	<p><b>З.Г. "Кораблик" (с.46          Е.В.Чевычелова)</b>   <b>Ознакомление с окружающим миром</b>          "Виды транспорта. Профессии на транспорте"</p>		<p>Рассказ          А.Некрасова          «Маяк»          Японск. ск.          «Самый красивый наряд»          Чтение былины          "Алеша Попович и Тугарин Змеевич"          (В.В.Гербова, с.63)</p>	<p><b>иллюстраций</b>          В.М. Конашевича к сказкам          А.С. Пушкина</p>
<p><b>ПДД.          Безопасность</b></p>	<p><b>С/р игра</b>          “ГИБДД”          “Водители”          “Семья”   <b>Дидактическ. игра</b>          “Назови знак правильно”          “Какие я знаю предупреждающие знаки”          “Какие я знаю указательные знаки”          “Какие я знаю запрещающие знаки”          “Кто ушел?”</p>	<p><b>Подвижная игра</b>          “Перебежки”          “Караси и щука”          “Зайцы и волк”          “Ручеек”          “Классики”          “Удочка”</p>	<p><b>Беседа на тему</b>          “Правила и безопасность дорожного движения”          (кн.Тематич. планиров. с. 20)          “Я-пешеход”          (Еж. с.278)   <b>Пальчиков. гимнас.</b>   <b>Развитие речи</b>          “Рассказывание по сюжетным картинкам”          (кн.О.С.Ушаковой с. 243)</p>	<p><b>Наблюдение</b>          за движением солнца          за поведением птиц у кормушки          за работой светофора   <b>Ознакомление с окружающим миром</b>          "Путешествие в прошлое светофора"</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b>  <b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b>          “Про умных зверюшек”          Стих-ия о дорожных знаках          “История про Торопыжку”          Рассказ          Н.Носова          “Автомобиль”          Стих-ие          С.Михалкова          “Дядя Степа”</p>	<p><b>Рассматривание плакатов</b>   <b>Рассматривание иллюстраций или репродукций картин</b></p>
<p><b>Весна</b></p>	<p><b>С/р игра</b>          “Салон красоты”          “Детский сад”          “Строители”   <b>Дидактич.</b></p>	<p><b>Подвижная игра</b>          “Кот на крыше”          “Охотник и зайцы”          “Удочка”          “Быстро возьми”</p>	<p><b>Беседа на тему</b>          “Весна в пословицах и поговорках”          (кн Н.В.Лободиной с.365)           "Составь рассказ о</p>	<p><b>Наблюдение</b>          за оттепелью и за капелью;          за весенними изменениями;          за почками на деревьях;</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b>  <b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b>          Стих-ие В. Городецкого          “Весенняя песня”          Стих-ие А. Фета          “Уж верба вся</p>	<p><b>Муз-дид Игра</b>          “Сыграй, как я”   <b>Рассматривание репродукции картины</b></p>

	<p><b>игра</b> “Приметы весны” “Что лишнее и почему?” “Назови одним словом”</p>	<p>“Караси и щука”</p>	<p>весне" (алгоритм)</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> О весне</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Наши алые цветки” (кн “Артикул. гимн. с. 88)</p> <p><b>Развитие речи</b> Рассматривание и рассказывание по пейзажной картине. (кн О.С.Ушаковой с. 252)</p>	<p>за состоянием погоды; за солнцем.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Весна. Приметы весны”</p>		<p>пушистая” Рассказ Т. Александрова “Разиня и Растяпа” Разучивание стих-ия Я. Акима “Апрель”</p>	<p>И.И. Левитан “Весна – большая вода”</p>
<p><b>Первоцветы</b></p>	<p><b>С/р игра</b> “Больница” “Салон красоты” “Школа” “Строители”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Образуй слова” “Какое слово не подходит” “Садовник” “Я знаю..”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Волк во рву” “Космонавты” “Жмурки” “Не дай мяч водящему” "Ловишки парами"</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Первоцветы- Кто они и почему их так называют?”</p> <p><b>П.г. "Подснежник"</b> (с.48 Е.В.Чевычелова)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Распускается цветок...”</p> <p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине С.Вохринцевой</p>	<p><b>Наблюдение</b> за небом; за таянием снега; за сосульками: за погодой. За первоцветами За почками на деревьях</p> <p><b>З.г. "Одуванчик"</b> (с.48 Е.В.Чевычелова)</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Первоцветы”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Рассказ М. Пришвина “Разговор деревьев” Сказка В. Катаева “Цветик - семицветик” Рассказ Л.Н. Толстого “Какая бывает роса на траве?” Рассказ Э. Шим “Ландыш” Пересказ рассказа М.Пришвина “Золотой луг” (кн.О.С.Ушаковой с.256)</p>	<p><b>Слушание детских песенок.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам</b> В. Сутеева Ю. Васнецова В. Конашевича Е. Рачева</p>
<p><b>Космос</b></p>	<p><b>С/р игра</b></p>	<p><b>Подвижная</b></p>	<p><b>Беседа на тему</b></p>	<p><b>Наблюдение</b></p>	<p><b>Рисование (2</b></p>	<p><b>Чтение</b></p>	<p><b>Муз-дид игра</b></p>

	<p>“Космонавты” “Магазин” “Поликлиника”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Что лишнее и почему?” “Подбери признаки” “(кн.Лексич.темы с.142)”</p>	<p><b>игра</b> “Космонавты” “Тишина” “Самолеты” “Стоп” "Повар"</p>	<p>“Земля- наш общий дом” (кн. “Покорение космоса” с.6) "Первые космонавты"</p> <p><b>Развитие речи</b> “Хочу быть космонавтом”</p>	<p>за солнцем; за небом за силой ветра; за капелью</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Космос"</p>	<p><b>занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>Сказка Братьев Гримм «Горшочек каши»; Рассказ В Драгунского «Восток-2» Рассказы о космосе. Первый полет</p>	<p>«Отгадай песенку»</p> <p>Рассматривание плакатов, картинок по теме</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам художников</b> В. Конашевича Н. Кочергина Н. Билибина В. Милашевского</p>
<p><b>Насекомые и пауки</b></p>	<p><b>С/р игра</b> “Семья” “Детский сад” “Шоферы”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Закончи предложение” “Назови три предмета” “Когда это бывает?” “Кто больше слов придумает” “Звуковая цепочка” “Что есть, чего нет”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Замри” “Совушка” “Мы веселые ребята” “Ловишки на одной ноге” “Повар”</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Шестиногие малыши” (кн.Н.В.Лободиной с.137) “Пауки” “Как дружат цветы и насекомые”</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Жук” (кн.Лексич.темы с.158)</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p><b>Развитие речи</b> “Отгадай, про кого расскажу” Составление описательных рассказов</p>	<p><b>Наблюдение</b> за проталинами; за мать- и- мачехой; за почками на деревьях; за солнцем; за погодой за насекомыми</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Насекомые”</p>	<p><b>Рисование (2занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> рассказов В.,Бианки, М.Пришвина Чарушина</p> <p>Заучивание стихотворений о насекомых</p>	<p><b>Подготовка к выпускному</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций книг художником Е.Чарушиным.</b></p>

<p><b>Перелетные птицы</b></p>	<p><b>С/р игра</b> “Магазин” “Детски сад” “Семья”</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b></p> <p><b>Игра-драматизация</b> “Лиса и журавль”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Ласточки и буря” “Совушка” “Птички и кошка” “Охотник и утки”</p> <p><b>Отгадывание загадок</b></p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Что за птица?” “Образуй слова” “Третий-лишний” “Продолжи предложение” (кн.Лексич.темы с.38-39)</p>	<p><b>Беседа на тему:</b> «Каких ты знаешь перелетных птиц?», «Почему птицы от нас улетают, а потом прилетают?»</p> <p><b>Отгадывание загадок.</b></p> <p><b>Развитие речи</b> "Составь рассказ о птице " (предметная картинка, по схеме)</p>	<p><b>Наблюдение</b> за поведением птиц на участке; за одеждой людей; за ветром; за снежным покровом; <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Перелетные птицы”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Сказки В.Бианки о птицах: «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?»,</p> <p><b>Чтение</b> Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок" Сказки В. «Синичкин календарь». Г.Снегирев "Ласточка" Л.Воронкова "Лебеди и гуси" Придумывание сказки на заданную тему (кн.О.С.Ушаковой с.250)</p>	<p><b>Слушание голосов птиц</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, картин</b> <b>Саврасов "Грачи прилетели"</b></p>
<p><b>Школа. Школьные принадлежности</b></p>	<p><b>С/р игра</b> “Школа” “Семья” “Магазин” “Детский сад”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Первоклашка” “Нелепицы” “Кроссворд” “Что лишнее?”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Удочка” “Быстро возьми” “Мы веселые ребята” “Затейники” “Гуси-гуси”</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Скоро в школу” (кн.Н.В.Лободиной с.38)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Скоро в школу” (кн.Лексич.темы с.163)</p> <p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по</p>	<p><b>Наблюдение</b> за весенними изменениями; за листочками на деревьях; за одеждой людей; за солнцем; за небом</p> <p><b>Ознакомление с окружающим</b> “Школа.Учитель”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Рус.нар.ск. “Лисичка-сестричка и серый волк” Рассказы Н.Носова Стих-ие С.Есенина “Береза”</p> <p>Беседа о книжных</p>	<p><b>Разучивание песен к выпускному</b></p> <p><b>Знакомство с художниками</b></p>



	(кн. Лексич темы с. 163-164) "Собери портфель"		картине "Дети идут в школу"			иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки "Май" (с. 79 В. В. Гербова)	
<b>День победы</b>	<b>С/р игра</b> "Строители" "Моряки" "Летчики" "Шоферы"	<b>Подвижная игра</b> "Лягушки и цапли" "Ручейки и озера" "Кот на крыше" "Хитрая лиса"  <b>Дидактич. игра</b> "Я знаю..." "Что происходит в природе" "Кто больше вспомнит" "Звуковая цепочка"	<b>Беседа на тему</b> "Великая Отечественная Война"  <b>Развитие речи</b> "Подбор синонимов и антонимов" (кн. О. С. Ушаковой с. 258)	<b>Наблюдение</b> за деревьями; за воробьями; за березой; за посадкой семян  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Наша армия. День Победы"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рассказ В. Бианки "Май" Рассказ С. Алексеева "Первый ночной таран" Рассказы о пионерах-героях. Рассказы о войне. С. Баруздин "Шёл по улице солдат" <b>Заучивание стих.</b> "Родина" З. Александрова	<b>Слушание песен военных лет.</b>  <b>Рассматривание репродукций картин о войне и о Победе.</b> Е. Вутевич "Воин - освободитель"
<b>Лето. Летние виды спорта</b>	<b>С/р. игра:</b> "Мы спортсмены"  <b>Дид. игра:</b> «Когда это бывает?» «Кто что делает?» (профессии). «Наоборот», «Игра в загадки».	<b>Подвижная игра:</b> «Лягушки в болоте» (кн. Л. Пензулаевой «Подвиж. игры для детей 5-7 лет» с. 58), «Жмурки», «Охотник и зайцы». Спортивное упражнение катание на самокате.	<b>Беседа на тему:</b> «Лето красное пришло», "Летние виды спорта"  <b>"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"</b>  <b>Отгадывание загадок</b> о временах года.  Д/У "Назови летние виды спорта",	<b>Наблюдение</b> За развлечениями детей на прогулке за ростом растений. (за мать- и- мачехой, за ландышами; За поведением птиц; За небом; За почвой; За бабочками За посадкой семян, высадкой рассады. <b>Опыт</b> «Состояние почвы в зависимости от температуры»	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>  <b>Т.</b> посадка семян на огороде. Уборка в группе. Пересадка комнатных растений.	<b>Чтение</b> рус. нар. сказка «Хаврошечка», Сказка Братьев Грим «Заяц и еж», рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»; В. Катаев "Цветик-семицветик" Сказка "Сказка о царе Салтане" <b>Разучивание</b>	<b>Подготовка к выпускному вечеру</b>  <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Узнай и назови инструмент».  <b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме "Летние виды спорта", "Лето", "Весна"

			"Отгадай по описанию"  <b>Развитие речи</b>  «Составление рассказа о лете»	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Лето красное пришло»		<b>стихотворение</b> с. Есенина «Черемуха». Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" (В.В.Гербова, с. 97)	
--	--	--	--	---	--	---	--

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:**

1. Н.С. Голицына, Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду, «Скрипторий», Москва, 2015 (**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; игровая, коммуникативная деятельность; трудовая деятельность; основы безопасного поведения; чтение художественной литературы**);
2. **Формирование элементарных математических представлений:**  
И.А. Пономарёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;
3. **Ознакомление с окружающим миром:**  
Н.В. Алёшина, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, «УЦ Перспектива», Москва, 2016,  
О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;  
С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, «Мозайка-Синтез», Москва, 2017
4. **Развитие речи:**  
О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ГЦ Сфера», Москва, 2017,  
В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016,
5. **Рисование, лепка, аппликация:**  
И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, «Цветной Мир», Москва 2017

## Приложение № 7. Комплексы утренней гимнастики

### Утренняя гимнастика на сентябрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- дугами наружу руки вверх, подняться на носки. 3-4- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3. И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1-2- приседая, колени развести в разные стороны, руки вперёд, 3-4- выпрямиться, и.п.	6-7 раз.
4. И.п.- стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1- руки в стороны. 2- наклониться вперёд-вниз, коснуться пальцами носков ног, 3- выпрямиться. Руки в стороны. 4- и.п.	5-6 раз.
5. И.п.- стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1- поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2- и.п., 3-4- тоже в другую сторону.	6 раз.
6. И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счёт 1-8.	3-4 раза.
7. Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастика № 2	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, вновь ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2. И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- руки вперёд, 2- руки вверх, 3- руки в стороны. 4- и.п.	8 раз.
3. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые. 1-2- поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
4. И.п.- основная стойка. Флажки у груди, руки согнуты. 1-2- присесть, флажки вынести вперёд, 3-4- и.п.	8 раз.
5. И.п.- сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты. 1-2- наклониться вперёд. Коснуться палочками у носков ног, 3-4- выпрямиться, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6. И.п.- лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой. 1- согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен, 2- вернуться в и.п.	6 раз.
7. И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны, 2- прыжком ноги вместе. Вернуться в и.п. После серии прыжков на счёт 1-8 небольшая пауза.	2-3 раза.

8.Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке. Над головой.	
--	--

### Утренняя гимнастика на октябрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки согнуты к плечам.1-4- круговые движения руками вперёд. 5-8- то же назад.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки за головой. 1-шаг вправо,2- наклониться вправо, 3-выпрямиться, 4-и.п.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе.1-руки в стороны, 2- наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4-и.п. Тоже в левой ноге. 4-5 раз.	
5.И.п.-лёжа на спине, руки за головой.1-2- поднять правую прямую ногу вперёд- вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги, 3-4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки в стороны.1- прыжком ноги врозь, хлопок над головой, 2- и.п. На счёт 1-8 повторить.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.	
<i>Упражнения с гимнастической палкой.</i>	
2.И.п.-основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч.1- палку вверх, 2- сгибая руки, палку назад на лопатки, 3- палку вверх, 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1- палку вверх, 2- присесть, палку вынести вперёд, 3- встать,палку вверх,4- и.п.	6 раз.
4.И.п.-сидя, палка перед грудью в согнутых руках.1-палку вверх, 2- наклониться вперёд, коснуться пола, 3- палку вверх, 4-и.п.	6-8 раз.
5.И.п.- лёжа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2- прогнуться, палку вперёд-вверх, 3-4- и.п.	6-8 раз.

6.И.п.- основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу.1- прыжком ноги врозь, палку вверх, 2- прыжком в и.п.Выполняется на счёт 1-8.Темп умеренный.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

### Утренняя гимнастика на ноябрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Угадай, чей голосок»; ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения с мячом большого диаметра.</i>	
2.И.п.-основная стойка, мяч в обеих руках внизу.1- поднять мяч вверх, 2- опустить мяч за голову, 3- поднять мяч вверх,4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе.	8-10 раз.
4.И.п.-стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе.	По 4 раза в каждую сторону.
5.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный.	8-10 раз.
6.И.п.- основная стойка, мяч внизу.1-2- присесть, мяч вынести вперёд, 3-4- и.п.	6 раз.
7.Игра «Удочка».	
8.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4- неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i>	
2.И.п.-сидя на скамейке верхом. Руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- сидя на скамейке верхом, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- наклониться вправо (влево), коснуться пола, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.-сидя верхом, руки за головой.1- поворот вправо, руку в сторону, 2- выпрямиться в и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.-стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища.1- шаг правой ногой на скамейку, 2- шаг левой ногой на скамейку,3- шаг со скамейки правой ногой, 4- шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение.	8 раз.
6.И.п.-лёжа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки.1-2- поднять прямые ноги вверх-вперёд. 3-4-	6 раз.

и.п.	
7.И.п.- стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге вокруг скамейки.	
8.Ходьба в колонне по одному между скамейками.	

### Утренняя гимнастика на декабрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- поднять руки в стороны, 2- руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой, 3- руки в стороны. 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, 3- встать, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка на коленях, руки на поясе.1-поворот вправо, правую руку отвести вправо, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки прямые за головой. 1-2- поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- вернуться в и.п. То же левой ногой.	6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой.1-2- прогнуться, руки вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
7.Игра «Не попадись!»	
8.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг верёвки, положенной в виде круга.	
<i>Упражнения с верёвкой.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху.1- поднимаясь на носки, поднять верёвку вверх. 2- опустить верёвку, вернуться в и.п.	
3.И.п.-основная стойка, лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. 1-2- присесть, верёвку вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, верёвка внизу хватом сверху.1- поднять верёвку вверх, 2- наклон вперёд-вниз, коснуться пола, 3- выпрямиться, верёвку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.

5.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, верёвка хватом сверху на уровне пояса.1- поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться верёвкой колена, 2- опустить ногу, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, верёвка в согнутых руках хватом сверху.1- прогнуться, верёвку вперёд, 2- и.п.	6-7 раз.
7.И.п.- стоя боком к верёвке, руки вдоль туловища. Прыжки через верёвку справа и слева, продвигаясь вперёд по кругу. Расстояние между детьми не менее трёх шагов. Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
8.Игра «Совушка».	

### Утренняя гимнастика на январь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу. <i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки внизу. 1- руки в стороны, 2- согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться. 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны, 4- руки вниз.	8 раз.
3.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1-2- глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперёд и наклоняя голову,3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки вдоль туловища.1-2- наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх, 3-4- и.п.То же влево.	По 3 раза.
5.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.1-руки в стороны, 2- поворот туловища вправо, 3- выпрямиться, 4- и.п.То же влево.	По 3 раза.
6.И.п.- основная стойка, руки произвольно. Прыгни- повернись, на счёт 1-3- прыжки на двух ногах, на счёт 4- прыжок с поворотом на 360 градусов. Повторить с небольшой паузой между прыжками.	Несколько раз.
7.Игра «Эхо».	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. <i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.1- руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку, 2- и.п., мяч в левой руке, 3-4- то же левой рукой.	7-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч. Мяч в правой руке, 2- поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками. То	По 3-4 раза в каждую

же влево.	сторону.
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.1- наклониться вперёд, переложить мяч в левую руку за левой ногой, 2- выпрямиться, 3- наклониться вперёд и переложить мяч за правой ногой. 4- и.п.	5-6 раз.
5.И.п.- стойка ноги врозь, мяч внизу.Броски мяча вверх правой и левой рукой поочерёдно. Ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе.	
6.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Ударить мячом о пол правой рукой, поймать левой, и так поочерёдно. Темп произвольный.	Несколько раз.
7.Игра «Затейники».	

### Утренняя гимнастика на февраль.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен- короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары- широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли) Ходьба и бег чередуются.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки за головой.1- руки в стороны, 2- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки перед грудью.1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п., 3-4- то же влево.	6 раз.
4.И.п.- сидя ноги прямые, руки в упоре сзади.1- поднять прямую правую ногу, носок оттянуть, 2- и.п., 3-4- то же левой ногой.	8 раз.
5.И.п.-лёжа на спине, руки прямые за головой.1-2- поворот на спину, 3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- прыжок в стойку ноги врозь. Руки в стороны, 2- прыжком в и.п. На счёт 1-8 повторить в чередовании с небольшими паузами.	2-3 раза.
7.Игра «Удочка».	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два. Перестроение в колонну по одному.	
<i>Упражнения в парах.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2- поднять руки через стороны вверх, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.



3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены.1- наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх. 2- и.п.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки соединены.1-2- поочередно поднимать ногу (правую или левую)- ласточка.	По 6 раз каждой ногой.
5.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.1-2- присесть, колени развести в стороны, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперёд, левая назад- попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
7.Игра «Летает- не летает».	

### Утренняя гимнастика на март.

1-2 неделя.

Комплексы утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Пауки и мухи».	
<i>Упражнения с короткой скакалкой.</i>	
2.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка. Сложенная вдвое. Внизу. 1 –поднять скакалку вверх, 2- опустить скакалку за голову, на плечи, 3- скакалку вверх, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- поднять скакалку вверх, 2- наклониться вправо, 3- выпрямиться. 4- и.п.	8 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу.1- скакалку вверх, 2- наклон вперёд, коснуться пола, 3- выпрямиться, скакалку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые.1-2- поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол. 3-4- и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.1- прогнуться, скакалку вверх, 2- вернуться в и.п.	
7.Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией прыжков по 10-15 раз подряд, затем пауза и снова повторить прыжки.	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплексы утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении- найти своё место в колонне.	
<i>Упражнения с обручем.</i>	

2.И.п.- основная стойка, обруч внизу. 1- обруч вверх, правую ногу в сторону на носок, 2- вернуться в и.п., 3-4- тоже левой ногой.	6-8 раз.
3.И.п.- основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1- присесть, обруч в сторону. 2- и.п., взять обруч в левую руку. То же влево.	По 3 раза в каждую сторону
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1- поворот туловища вправо, руки прямые. 2- и.п. То же влево.	8 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1-2- согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч. 3-4- и.п.	6-8 раз.
6.И.п.- стоя перед обручем. Руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом. Повторить прыжки. Выполняется только под счёт воспитателя в среднем темпе.	Несколько раз.
7.Игра «Летает- не летает».	

### Утренняя гимнастика на апрель.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка.
1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- основная стойка, мяч в правой руке. 1- руки в стороны, 2- вниз, переложить мяч в левую руку, 3- руки в стороны. 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- присесть, ударить мячом о пол и поймать его, 3-4- то же влево.	По 3 раза .
4.И.п.- ноги слегка расставлены. Мяч в правой руке. 1- присесть. Ударить мячом о пол, 2- и.п.	По 6 раз.
5.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1- мяч вверх, 2- наклониться вперёд, к правой ноге, коснуться носка, 3- выпрямиться, мяч вверх, 4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1-2- поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку. 3-4- и.п.	6 раз.
7. Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Игра «Воротца».	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2- поворот вправо, руки в стороны, 3-4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
4.И.п.- сидя ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- наклон вперёд, коснуться пола между носками ног, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-7 раз.

5.И.п.- лёжа на спине. Руки за головой. 1-2- поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счёт 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.	
7.Ходьба в колонне по одному.	

### Утренняя гимнастика на май.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения, бег с высоким подниманием бедра, бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- руки к плечам.2-4- круговые движения вперёд, 5-7- то же назад, 8- и.п.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши, 3- опустить ногу, руки в стороны, 4- и.п. То же левой ногой.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища.1-8- поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить.	3-4 раза.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой.1-2- прогнуться, руки вперёд-вверх, ноги приподнять, 3-4- и.п.	
7.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. На счёт 1-8-прыжки на двух ногах, затем пауза.	2-3 раза.
8.Игра «Найди предмет».	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем, перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2.И.п.- основная стойка, флажки внизу.1- флажки в стороны, вверх,3- в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, флажки внизу.1- поворот вправо. Взмахнуть флажками.2- и.п. То же влево.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка, флажки в согнутых руках у груди.1- флажки в стороны. 2- присесть, флажки вынести вперёд.3- встать, флажки в стороны, 4- и.п.	7-8 раз.
5.И.п.- стойка ноги врозь, флажки за спиной.1- флажки в стороны, 2- наклониться вперёд, скрестить флажки перед собой. 3- выпрямиться, флажки в стороны, 4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, флажки внизу.1- шаг вправо, флажки вверх, 2- и.п. То же влево.	6-8 раз.

7.Игра «Не попадись».	
8.Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.	

## Приложение №8. Комплексы ленивой гимнастики

### СЕНТЯБРЬ

<p>Воспитатель Ручки, ножки, щечки, ушки Очень любят потягушки. Мы погладим их легонько И проснемся потихоньку. Где же, где же наши глазки? Отвечайте без подсказки. Мы прикрыли их ладошкой И погладили немножко. Глазки вверх мы поднимали, Глазки вниз мы опускали И моргали, и моргали. Глазки, глазки, добрый день! Просыпаться нам не лень! Ушко правое ладошкой, Ушко левое ладошкой Все погладили, ребятки, И подержали немножко? Ушки, ушки, добрый день! Просыпаться нам не лень! Щечку правую ладошкой, Щечку левую ладошкой Все погладили, ребятки, И похлопали немножко? Щечки, щечки, добрый день! Просыпаться нам не лень! С ручкой правой поиграем, С ручкой левой поиграем — Пальчики соединяем, А потом разъединяем.</p>	<p><i>Прикрывают ладошками глаза, глядят их. Поднимают глаза вверх. Опускают глаза вниз. Моргают. Глядят ладонью правое ухо. Глядят ладонью левое ухо. Слегка дергают себя за уши. Глядят ладонью правую щеку. Глядят ладонью левую щеку. Слегка хлопают себя по щекам. Соединяют пальцы обеих рук, начиная с большого. Затем разъединяют, начиная с большого. Глядят ладонью правую ногу. Глядят ладонью левую ногу. Топают ногами, согнутыми в коленях, по кровати.</i></p>
--	---

<p>Ручки, ручки, добрый день!          Бить в ладоши нам не лень!          Ножку правую ладошкой,          Ножку левую ладошкой          Все погладили, ребятки,          И потопали немножко?          Ножки, ножки, добрый день!          Дружно топать нам не лень!          Значит, будем просыпаться,          Умываться, одеваться!</p>	
---	--

## ОКТЯБРЬ

Солнца теплый лучик

Всех зовет вставать.

Чтоб проснуться лучше,

Можно поиграть.

*(Дети ложатся поверх одеял.)*

<p>Гному сшили башмачки —          Пятки вместе, врозь носки,          Гном не стал сидеть на месте —          Пятки врозь, носочки вместе.          Гном друзей искал в дубраве —          Посмотрели влево, вправо.          В жмурки гном играл с ежом —          Закрыли глазки, отдохнем.          Гном собрал для птичек крошки          Громко хлопаем в ладошки.          Мышку спрятал гном от кошки —          Тихо полежим немножко.          Гном вернул коту очки —          Сжали пальцы в кулачки.          Гном привел бельчонка к маме —          Кулачки теперь разжали.</p>	<p>Соединяют пятки, разводят носки в стороны.          Соединяют носки, пятки разводят в стороны.          Повороты головы вправо.          Закрывают глаза.          Хлопают.          Тихо лежат.          Пальцы рук сжимают в лаки.          Разжимают кулачки.          Тянут пальцы на ногах ред.          Топают ногами.          Имитируют бег.          Делают глубокий вдох.          Задерживают дыхание.          Продолжительный выдох.          Потягиваются.</p>
--	---

Гном жуку принес калошки — Тянем пальчики на ножках. Прыгал гном по тучкам ватным Топаем в своих кроватках. Встретил гном сороконожку — Побежали понарошку. Гном уселся в мягкий мох — Сделали глубокий вдох. Вышел гном с губной гармошкой Задержать дыханье сможем? Ухал ночью гном с совой — Выдыхаем всей гурьбой. В гости гном собрал друзей — Просыпаемся скорей. Гном готовил чашки, ложки — Тянем ручки, тянем ножки.	
--	--

*Дети встают с кроватей.*

#### **Дыхательные упражнения:**

«*Гуси*». На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».

«*Насос*». Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с». «*Ежик*». И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

**Ходьба по тропе «здоровья».**

## **НОЯБРЬ**

### **Готовимся к рисованию**

(с использованием самомассажа рук)

Проводится в постели.

Воспитатель.

Все проснулись малыши?

Все открыли глазки?

Кисти ждут, карандаши,

Альбомы и раскраски.

Чтоб красиво рисовать,

Надо пальчики размять.

<p><b>«С пробуждением, ручки».</b> Ручки мы к груди поднимем, Ну-ка, поиграем с ними. Потрясём получше – С пробуждением, ручки! <b>«Моем руки».</b> Детки любят мыть ладошки И без мыла, понарошку. Если вместе их сложить, Ручка ручку будет мыть. <b>«Вытираем насухо».</b> Ручкам надо умываться, Полотенцем вытираться. Им лениться не даем — Сильно друг о дружку трем. <b>«Просыпайтесь, пальчики».</b> Сделаем подсолнухи, Из ладошек солнышки. Каждый пальчик тянем, Пусть светлее станет!</p>	<p>Поднять руки перед грудью и трясти в воздухе кистями рук.</p> <p>Дети имитируют мытье кистей рук.</p> <p>Активно трут ладошки друг о друга, до ощущения сильного тепла и покраснения.</p> <p>Правой рукой вытягивать каждый пальчик, начиная с большого, на левой руке, затем на правой руке.</p>
--	--

**«Сильные пальчики».** Соединить ладони вместе на уровне груди и, нажимая на кончики пальцев, отводить их вправо, то влево. Нажим повторить по два раза в каждую сторону.

**«Неутомимые пальчики».** Положение рук то же. Палы плотно прижаты друг к другу. Основания ладоней разводятся в стороны. Повторить пять раз.  
Указание: пальцы друг от друга не отрывать.

**«Посмотрите на нас».** Положение рук то же. Поочередно отводить пальцы. Вначале все пять, потом четыре, три и т. д.

**«Играем с ноготками».** Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой. То же выполнить на другой руке.

**«Моем всю руку».** Ладонью правой руки выполнять круговые движения на левой руке от кистей рук до плеча. От плеча вниз — поглаживание. То же выполнить на правой руке. Повторить три раза на каждой руке.

**«Устали руки».** Потрясти перед грудью расслабленными кистями рук, постепенно поднимая их и отводя в стороны, вперед и опуская вниз. Повторить четыре раза.

**«Руки отдыхают».** Дети лежат на спине, руки вдоль туловища, расслаблены. Играет спокойная музыка. Дети отдыхают некоторое время.  
Дети встают с кроватей и выполняют **дыхательные упражнения**.



«**Погончики**». И. п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и. п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.

«**Снежинки**». И. п.: о. с., руки согнуты в локтях, ладонками вверх («на ладонку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладонки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).

### Ходьба по тропе «здоровья».

## ДЕКАБРЬ

### Дружные ребята

Мы, все друженько проснулись. Улыбнулись, потянулись, Подышали ловко. Погудели громко (у-у-у-у-у)	Движения соответствующие тексту. Дышат носом.
Поднимайте плечики, как в траве кузнечики. 1,2,3,4 –шевелим ногами 1,2,3,4 – хлопаем руками	Энергичные движения плечами вверх-вниз. Стопы на себя, от себя.
Руки вытянуть пошире 1,2,3,4 Наклонились 3,4, И педали покрутили На животик повернуться, Спинку сильно изогнуть. Прогибаемся сильней, Чтобы были здоровей.	Хлопки руками. Сгибать и разгибать руки в стороны на каждый счет. Наклониться вперед касаясь ног руками. Велосипед. Лодочка.
Мы становимся все выше, Достаем руками крышу На два счета мы поднялись 1,2 3,4 – руки вниз	Лежа на животе, руки вперед, потянуться. Встают с кровати.

### Хождение по оздоровительной дорожке.

#### Дыхательные упражнения:

«**Петушок**». На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).

«Ворона». И. п.: о. с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

## ЯНВАРЬ

### Снежинки

Перед тем, как дети проснуться, воспитатель раскладывает кусочки ваты на край подушки. Дети проснулись, сели в кроватях.

Воспитатель читает стихотворение:

Светло – пушистая	У детей на ладони лежит кусочек ваты, они внимательно
Снежинка белая,	ее рассматривают.
Какая чистая,	
Какая смелая	
Дорогой дальнею	
Легко проносится,	
Не ввысь лазурную,	
На землю просится.	Дети дуют на вату, чтоб поднялась вверх и какое – то
Но вот кончается,	время стараются удержать ее в воздухе.
Дорога дальняя,	
Земли касается,	Вата остается у детей на ладони.
Звезда хрустальная.	
Своей прохладой	Дети держат вату на ладони, поочередно выполняют
Нас охладит она	маховые движения то левой рукой, то правой.
Волшебной силой,	
Поднимет дух с утра.	
Снежинка белая,	Дети кладут вату на живот и делают резко вдох-выдох
Лежит, качается,	животом.
Один лишь ветер с ней	
Смог позабавиться.	
Нам не понять судьбы	
Звезды – красавицы,	
А вот играть нам с ней,	Вата лежит на животе, а дети руками и ногами
Уж очень нравится.	выполняют движение «ножницы».
Возьмем мы бережно,	
Свою снежинку,	
Положим все ее,	Дети, держа вату в руке, встают с кроватей и кладут ее

В свою корзиночку. Пора идти нам всем Дорогой мокрою, Чтобы попасть опять, В страну холодную.	в корзиночку воспитателю.  Дети идут по оздоровительной дорожке.
---	--

### Дыхательные упражнения:

«**Обними плечи**». И. п.: о. с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

«**Тихоход**». Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

## ФЕВРАЛЬ

### Великан и мышь

Тсс! Тихо! Слушайте, ребята! Жил великан один когда-то. Во сне вздохнул он, что есть сил, И мышь - живую - проглотил! Бедняга прибежал к врачу: - Я мышку съел! Я не шучу! Был врач умнейший человек, Он строго глянул из-под век - Откройте рот, скажите «А» Теперь ощупаем бока, Живот легонечко погладим Согнем колени и расслабим, Но с мышкой видимо не сладим. Вставайте! Что же вы сидите! Идите кошку пригласите. Но кошка хитрая была, И великана обняла Прошлись по маленькой дорожке, Перешагнули через кочки, Присели. Встали. Убежали. Но мышка не глупее кошки,	Глубокий вдох всей грудью. Глотательные движения. Лежа в кровати, дети выполняют «велосипед».  Поглаживание висков указательным пальцем. Мимика «строгий взгляд». Тянут звук а-а-а-а-а. Щупают себя за бока. Круговые движения ладонью по часовой стрелке по животу. Сгибают и разгибают ноги в коленях. Дети встают и идут к оздоровительной дорожке.  Обхватывают себя руками (обнимают) Идут по оздоровительной дорожке. Перешагивают через предметы. Движения в соответствии с текстом.
---	--

Под кочку спряталась тайком Они ее везде искали, Но так найти и не смогли.	Присели.
--	----------

### Дыхательные упражнения:

«Свеча». И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

«Журавль». И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

### МАРТ

Чтоб совсем проснуться, Тик-так, тик-так, Все часы идут вот так: Тик-так, тик-так. Смотри скорей, который час? Часы велят вставить сейчас, Чтоб совсем проснуться, Нужно потянуться. Носом вдох, а выдох ртом. Дышим глубже животом Чтобы сильным стать и ловким, Приступаем к тренировке. Потянули мы носочки, По коленям три хлопка Распрямились, потянулись Руки вверх – потягивание, А теперь на пол вернулись Спину тоже разминаем, Взад-вперед ее сгибаем Поворот за поворотом Переходим на дорожку, Выполняем упражненья, Для разминки и веселья.	Лежа, дети выполняют наклон головы, то к одному, то к другому плечу.  Руку ко лбу, «смотрят время». Руки вверх потягивание. Вдох поднять грудную клетку, выдох опустить. На вдох поднимают живот, н а выдох –опускают. Сгибают и разгибают руки к плечам, в стороны. Движения по тексту.  Встают около кроватей. Руки на пояс, наклоны вперед-назад. Руки на пояс, круговые движения туловищем и идут по оздоровительной
--	--

А потом шаги на месте	дорожке.
Выполняем не спеша	Упражнения с предметами предложенные воспитателем.
Ноги выше поднимаем,	
И как цапля, опускаем	Ходьба на месте.
Чтоб поймать еду в водице	Резко поднимают то одну, то другую ногу,
Надо цапле наклониться	согнутую в колене.
Окончательно проснулись	Наклоняются и касаются правой рукой
И друг другу – улыбнулись!	левой ноги и наоборот.

### Дыхательное упражнение:

«*Вырасту большой*». И. п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».

## АПРЕЛЬ

### Весна

Мишка вылез из берлоги,	Лежа в кровати откинуть одеяло в сторону,	
Огляделся на пороге.	поворот головы вправо, влево	
Потянулся он со сна	Руки вверх – потянулись	
К нам опять пришла весна	Движение	«велосипед»
Чтоб скорей набраться сил,	Имитируют движение	медведя
Он ногами покрутил	По	тексту.
Почесал медведь за ухом,	Наклоны из положения лежа.	
Повилял слегка хвостом	Встают с кровати.	
Наклонился взад-вперед,	Ходьба на месте с поворотом головы вправо, влево.	
И ногами еле-еле	Выходят медвежьим шагом из спальни и рычат.	
Он выходит за порог.	Идут по оздоровительной дорожке.	
По лесу медведь идет,	Идут, наклоняются, заглядывают «ищут мед».	
Это мишка ищет мед.	Вращение прямыми руками взад, вперед	
Он голодный, невеселый,	Присели, встали	
Разговор ведет с весною:	Разбегаются.	
«Подскажи-ка мне, весна,		
Где бы меду взять сполна?		
Вижу пенья, корешки,		
Нет ни меда, ни травы...»		
Замахал медведь руками,		

Словно тучи разгоняя. Гонит взад их и вперед, Ну, а меда не найдет. Приседал он ниже, глубже, Отыскал пчелиный рой, Но пчелиная семья, Прочь прогнала медведя.	
--	--

**Дыхательные упражнения:**

«*Аист*». На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

«*Мельница*». Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

**МАЙ**

**Зеленые стихи**

Зеленеют все опушки, Зеленеет пруд. И зеленые лягушки Песенки поют Ква-ква-ква-ква Елка-сноп зеленых свечек Мох-зеленый пол И зелененький кузнечик Песенку завел... Над зеленой крышей дома Спит зеленый дуб, Два зелененьких гнома, Сели между труб И сорвав зеленый листик, Шепчет младший гном: «Видишь? Рыженький лисенок, Ходит под окном. Отчего он не зеленый? Май теперь ведь... Май!»	Дети, лежа на спине, отводят поочередно, то левую, то правую руку в стороны. Руками изображают елку. Руками изображают поверхность пола. Изображают игру на скрипке Сомкнули руки над головой «крыша» Закрыли глаза, «спят». Сели в кровати. Имитируют срывание листьев. Дети произносят слова текста шепотом. Эту строчку говорят вслух. Дети зевают, издавая звук а-а-а-а. Грозят указательным пальцем, встают с кроватей и выходят в группу. Ходят по ковру босиком, воспитатель дает различные задания. Поднимают вверх» собранные букеты» и любят ими.
--	--

Старший гном зевает сонно: «Цыц! Не приставай» По зелененькой дорожке, Ходим босиком, И зеленые листочки Мы домой несем	
--	--

**Дыхательные упражнения:** «Прогулка в лес».

«**Вот нагнула елочка зеленые иголочки**». И. п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.

«**Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит**». И. п.: о. с., 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и. п.; 4 — то же влево.

## ИЮНЬ

### Поход

Мы готовы для похода, Мы готовы для похода, Поднимаем выше ноги. Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Сделали глубокий вдох, Отправляемся в поход. Полетели, полетели, И на землю тихо сели. Взвильсь мы под облака, И земля нам не видна, Сделали наклон вперед, Кто носочки достает? Руки ставим перед грудью. Развивать их резко будем. С поворотом раз, два, три, Не бездельничай, смотри! Приседаем — раз, два, раз, Ножки разомнем сейчас.	Лежа, поднимаем и плавно опускаем ноги  Руки к плечам, машут «крыльями»  Глубокий вдох, выдох. Встают с кровати, выполняют махи руками и приседают на корточки. Встали, машут руками «крыльями».  Выполняют наклоны с касанием носочков ног.  Рывки руками перед грудью Движения в соответствии с текстом.
--	---

<p>Сели- встали, сели – встали.  Мы готовы для похода,  На ходьбу мы перейдем,  Ножки наши разомнем.  Мы активно отдыхаем,  То встаем, то приседаем,  Раз, два, три, четыре, пять,  Вот как надо отдыхать.  Головой теперь покрутим -  Лучше мозг работать будет.  Крутим туловищем бодро,  Это тоже славный отдых.  Мы в походе устали что-то,  Приземлимся на болото.</p>	<p>Идут по оздоровительной дорожке.</p> <p>Приседания</p> <p>Круговые вращения головой  Круговые движения туловищем</p>
---	---

**Дыхательные упражнения:**

«**Лотос**». И. п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

«**Поезд**». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

**ИЮЛЬ**

<p>Скучать зарядка не дает,  Начинаем просыпаться,  И зарядкой заниматься.  Руки вверх, набрали воздух,  Выпускаем на счет три,  Тянем руки высоко,  Дышим плавно и легко  Ноги надо нам размять  Раз, два, три, четыре, пять  Мы как будто побежим,  И ногами зашумим  На бок резко повернулись,  До колена дотянулись,</p>	<p>Через нос набирают полные легкие воздуха и на три счета резкими движениями его выпускают.  Спокойное, ровное дыхание.  Носки ног от себя, к себе.  Движение «велосипед».</p> <p>Лбом касаются колена.  То же самое.</p>
--	--



<p>На другой бочок –  Еще делаем свободно и легко.  Вот в кровати мы размялись,  Тихо, друженько встаем,  И свободно походкой  Мы по спальне пойдём,  Руки спрятали за спину,  Наклонились три-четыре  Сели-встали, сели-встали,  По дорожке побежали.  На дорожке есть преграды,  Будем брать мы баррикады.  Ноги выше поднимай,  Не спеши, не отставай.  Руки, ноги и живот,  Скучать зарядка не даёт.</p>	<p>Шагают около своих кроватей.</p> <p>Наклоны вперед – выпрямиться.</p> <p>Идут по оздоровительной дорожке.</p>
--	--

**Дыхательные упражнения:**

«*Воздушные шары*». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«*Поезд*». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

**АВГУСТ**

**Лето-босоножка**

<p>Лето, лето- босоножка,  Покажите мне ладошки.  Опускаем их легко.  Поднимаем ноги высоко  Раз- поднять, два- опустить,  Три, четыре - не грустить –  улыбнулись  Мы за лето повзрослели:  Подросли и загорели,  Плавали в реке, на море,</p>	<p>Поднять руки вверх, ладошки от себя и покрутить ими.  Руки вдоль туловища.  Отрывают одновременно обе ноги на 15-20 см от кровати.</p> <p>Поглаживают себя по животу.  Перевернулись на живот.</p>
---	---

<p>И играли на просторе:  В «Кошки-мышки», «Чехарду»  И в любимую игру  В лес ходили и в поход,  Замечали дня «заход»  За цветами наблюдали  И как пчелы все жужжали:  На лугу, среди цветов,  Делали разминку  Кашка, мак и василек  Наклоняли спинку  Свежий ветерок подул,  Набежали тучи  И неведомо зачем  Хлынул дождь плакучий  Кап-кап, кап-кап,  Мокрые дорожки,  Не боимся мы дождя,  Разминаем ножки  Дождь покапал и прошел,  Солнце в целом свете –  И взрослые и дети.  Лето, лето-босоножка,  Покажи домой дорожку.</p>	<p>Плавательные движения руками и ногами в кровати  Сели в кроватях  Наклоны вперед, касаясь руками пальцев ног.</p> <p>Встают с кровати и произносятся звук ж-ж-ж</p> <p>Руки на поясе, наклоны вперед  Дуют, изображая ветер  Пальчиком по ладошке, отбивают ритм дождя.</p> <p>Идут по оздоровительной дорожке с препятствиями  Дождю «спасибо» говорят,</p>
--	---

**Дыхательное упражнение:**

«Ушки». И. п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами.

## Приложение № 9. Комплексы зрительной гимнастики

### Игрушки.

#### «Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» — мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» — повороты головы вправо-влево, носом «рисует» морковку.

«Дерево» — наклоны вперед-назад, носом «рисует» дерево.

Наши глазки закрываются...

Представим, будто нос наш удлиняется.

Я превращаюсь в Буратино

И носом буду рисовать картину.

Интереснее всего – это рисовать,

Что представишь: стол, окно,

Шкаф, ковер, кровать...

Все нарисует носик наш,

Когда ему работу дашь.

И мы без дела не сидим:

Мы носиком руководим!

\*\*\*

Буратино потянулся, *Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев.*

Вправо- влево повернулся,

Вниз- вверх посмотрел

И на место тихо сел. *Не поворачивая головы, смотрят вверх- вниз, вправо- влево.*

\*\*\*

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, синий, голубой,  
Не угнаться за тобой.

*Посмотреть влево- вправо, вниз - вверх*

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.*

### **Детский сад.**

**«Ах, как долго мы писали».**

Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево-вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем, *(Закрывать глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)*

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)*

### **Части тела и лица.**

**«Носик»** *(по методике йогов).*

Смотрит носик вправо-влево,

Смотрит носик вверх и вниз.

Что увидел хитрый носик?

Ну, куда мы забрались?

*Резко перемещают взгляд вправо и влево*

*Резко перемещают взгляд вверх и вниз.*

*Мягко проводят указательными пальцами по векам.*

**«Солнечный зайчик»** *(в соответствии с методикой йогов).*

Солнечный мой зайныка,

Прыгни на ладошку.  
Солнечный мой зайнышка,  
Маленький, как крошка.  
Прыг на носик, на плечо.  
Ой, как стало горячо!  
Прыг на лобик, и опять  
На плече давай скакать.  
Вот закрыли мы глаза,  
А солнышко играет:  
Щечки теплыми лучами  
Нежно согревает.  
*Дети вытягивают вперед ладошку.*

*Ставят на ладонь указательный палец другой руки. Прослеживают взглядом движение пальца, которым медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперед, затем последовательно дотрагиваются до одного плеча, лба и другого плеча, каждый раз отводя палец перед собой. Голова все время находится в фиксированном положении. Закрывают глаза ладонями.*

## **Осень.**

\*\*\*

Вот стоит осенний лес!  
В нем много сказок и чудес!  
Слева - сосны, справа – ели.  
Дятел сверху, тук да тук.  
Глазки ты закрой – открой  
И скорей бегом домой!  
*Выполняют круговые движения глазами*

*Выполняют движения глазами влево – вправо  
Выполняют движения глазами вверх – вниз*

\*\*\*

Осень по опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью поводила.  
Пожелтел орешник и зарделись клены,  
В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень: не жалейте лета,  
Посмотрите – осень в золото одета!

*Круговые движения глазами : налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз*

*Посмотреть влево – вправо.*

*Посмотреть вверх – вниз.*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (повторить 2 раза).*

\*\*\*

Жёлтый - красный

Красный – жёлтый

Разный красный.

Жёлтый разный.

Это ветер листья носит.

Звонкий ветер.

Это осень...

*-прослеживание глазами за движением листочка*

*вверх – вниз, вправо – влево 6-8 раз.*

*- движение глазами по кругу в одну и другую стороны 4-браз.*

*- поморгать и закрыть глаза.*

**«Листья».**

Ах, как листики летят,  
Всеми красками горят  
Лист кленовый, лист резной,  
Разноцветный, расписной.  
Шу-шу-шу, шу- шу- шу.  
Как я листиком шуршу.  
Но подул вдруг ветерок,  
Закружился наш листок,  
Полетел над головой  
Красный, желтый, золотой.  
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.  
Как листиком шуршу.  
Под ногами у ребят  
Листья весело шуршат,  
Будем мы сейчас гулять  
И букеты собирать  
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.  
Как я листиком шуршу.

*Круговые движения глазами:*

*налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.*

*Посмотреть влево – вправо.*

*Посмотреть вверх – вниз.*

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.*

*Посмотреть влево – вправо.*

*Посмотреть вверх – вниз.*

*Посмотреть вниз.*

*Посмотреть вверх.*

*Посмотреть влево – вправо.*

*Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.*

**«Прогулка в лесу».**

Мы отправились гулять. *Шагают на месте*

Грибы - ягоды искать

Как прекрасен этот лес.

Полон разных он чудес.

Светит солнце в вышине, *смотрят вверх*

Вот грибок растет на пне, *смотрят вниз*

Дрозд на дереве сидит, *смотрят вверх*

Ежик под кустом шуршит. *смотрят вниз*

Слева ель растет - старушка, *смотрят вправо*

Справа сосенки - подружки. *смотрят влево*

Где вы, ягоды, ау! *повторяют движения глаз*

Все равно я вас найду! *влево - вправо, вверх - вниз.*

**Дни недели.**

**«Весёлая неделька».**

Всю неделю по - порядку,

Глазки делают зарядку.

- **В понедельник**, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

*Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

- **Во вторник** часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо



Не устанут никогда.

*Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

- **В среду** в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

*Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)*

- **По четвергам** мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

*Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку.*

*(Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)*

- **В пятницу** мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

*Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)*

- Хотя **в субботу** выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)*

- **В воскресенье** будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

*Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)*

- Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

### **Овощи.**

**Массаж глаз «Раздеваем лук»** (по китайской методике).

Сняли тоненький сюртук,

Сняли рыжую рубашку,

Сняли желтую рубашку,

А стянув еще рубашку,

Все заплакали вокруг.

Вот как мы вчера на кухне

Раздевали сладкий лук.

*Потирают средние пальцы рук друг о друга, чтобы их разогреть.*

*Неплотно прикрывают глаза и мягко проводят пальцами от внутреннего края глаз к внешнему.*

*Расфокусируют зрение и совершают круговые движения зрачками глаз сначала в одну сторону, потом в другую.*

### **«Овощи».**

Ослик ходит выбирает,

Что сначала съесть не знает.

Наверху созрела слива,

А внизу растет крапива,

Слева – свекла, справа – брюква,

Слева – тыква, справа – клюква,

Снизу – свежая трава,

Сверху – сочная ботва.

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю слег.

*Обвести глазами круг.*

*Посмотреть вверх.*

*Посмотреть вниз.*

*Посмотреть влево – вправо*

*Влево — вправо.*

*Посмотреть вниз.*

*Посмотреть вверх.*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, (повторить 2 раза)*

## **Деревья.**

\*\*\*

Ветер дует нам в лицо. *Часто моргают веками.*

Закачалось дерево. *Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.*

Ветер тише, тише, тише... *Медленно приседают, опуская глаза вниз.*

Деревца все выше, выше! *Встают и глаза поднимают вверх.*

### **«Ёлка».**

Вот такой высоты.

У нее большие ветки.

Вот такой ширины.

Есть на елке даже шишки,

А внизу – берлога мишки.

Зиму спит там косолапый

И сосет в берлоге лапу.

*Выполняют движения глазами.*

*Посмотреть снизу вверх.*

*Посмотреть слева направо.*

*Посмотреть вверх.*

*Посмотреть вниз.*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.*

### **«Липа».**

Вот полянка, а вокруг

*Развести руки в стороны.*

Липы выстроились в круг.

*Скругленные руки сцепить над головой.*

Липы кронами шумят

Ветры в их листве гудят.

*Руки вверх, покачать ими из стороны в сторону.*

Вниз верхушки пригибают

*Наклониться вперед.*

И качают их, качают.

*Наклонившись, покачать туловищем.*

После дождика и гроз

*Выпрямиться, руки поднять.*

Липы льют потоки слёз.

*плавно опустить руки, перебирая пальцами.*

Каждый листик по слезинке

*Руки вниз, энергично*

Должен сбросить на тропинки.

*встряхивать кистями.*

Кап и кап, кап и кап -

*Хлопать в ладоши, описывая руками*

Капли, капли, капли-кап!

*Круг в одну и др. стороны.*

До чего же листик слаб!

*«Уронить» руки.*

Он умоеся дождём,

*Погладить сначала одну, потом  
Будет крепнуть с каждым днём.  
др. руку, сжать кулаки.*

## **ЯГОДЫ.**

\*\*\*

*Все больного навещают,  
Все больного угощают:  
Кто морошкой,  
Кто черникой,  
Кто сушеной земляникой.  
Переводят взгляд вверх-вниз, вправо-влево.*

## **ГРИБЫ.**

### **«Грибочки»**

*Шляпки опят, как монетки горят. (Дети смотрят вдаль.)  
Рябит от шляпок в глазах у ребят. (Часто моргают глазами.)*

## **Домашние животные.**

### **«Кошка».**

*Вот окошко распахнулось, Разводят руки в стороны.  
Кошка вышла на карниз. Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.  
Посмотрела кошка вверх. Смотрят вверх.  
Посмотрела кошка вниз. Смотрят вниз.  
Вот налево повернулась. Смотрят влево.  
Проводила взглядом мух. Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.  
Потянулась, улыбнулась  
И уселась на карниз. Дети приседают.*

Глаза вправо отвела,  
Посмотрела на кота. *Смотрят прямо.*  
И закрыла их руками. *Закрывают глаза руками.*

\*\*\*

Мы поскачем на лошадке (*Прослеживание глазами за предметом.*)  
Вправо – влево. (*Вправо - влево.*)  
Вверх – вниз. (*Вверх – вниз.*)

### Домашние ПТИЦЫ.

#### «Птицы на дворе».

Перед нами петушок –  
Он с земли зерно клюет.  
(*Дети смотрят перед собой.*)  
*«Смотрят вниз»*

Слева – курица идет,  
Справа – уточка плывет.  
Сверху солнце ярко светит,  
Согревает всех на свете.  
(*Смотрят влево,  
вправо,  
вверх.*)

## ФИЗКУЛЬТУРА. ЗОЖ.

\*\*\*

А сейчас, а сейчас  
Всем гимнастика для глаз.  
Глаза крепко закрываем,  
Дружно вместе открываем.  
Снова крепко закрываем  
И опять их открываем.  
Смело можем показать,  
Как умеем мы моргать.  
Головою не верти,  
Влево посмотри,  
Вправо погляди.  
Глазки влево, глазки вправо -  
Упражнение на славу.  
Глазки вверх, глазки вниз,  
Поработай, не ленись!  
И по кругу посмотрите.  
Прямо, ровно посидите.  
Посидите ровно, прямо,  
А глаза закрой руками.

\*\*\*

Глазки видят всё вокруг,  
Обведу я ими круг.  
Глазком видеть всё дано -  
Где окно, а где кино.  
Обведу я ими круг,  
Погляжу на мир вокруг.

«Тренировка».

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много – много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

*Посмотреть влево. Посмотреть вправо.*

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.*

*Поднять взгляд вверх.*

*Опустить взгляд вниз.*

*Быстро поморгать.*

## КАЛЕНДАРЬ.

«Календарь».

Запоминаем календарь:

Зима – декабрь, январь, февраль.

*Движения глазами вправо-влево.*

За ними март, апрель и май –

Весна пришла, пальто снимай!

*Движения глазами вниз - вверх*

Июнь, июль и август – лето!

Бежит с портфелем осень следом:



*Круговые движения глазами по часовой стрелке и против неё*  
Пройдут сентябрь, октябрь, ноябрь,  
А дальше вновь зима – декабрь!  
*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз*  
Повторить 2 раза.

### **Дикие животные.**

#### **«Белка».**

*Белка дятла поджидала, Резко перемещают взгляд вправо- влево.*  
Гостя вкусно угощала.  
Ну-ка дятел посмотри! *Смотрят вверх-вниз.*  
Вот орехи-1,2,3.  
Пообедал дятел с белкой *Моргают глазками.*  
И пошел играть в горелки. *Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.*

#### **«Зайка».**

*Каждый ребенок берет зайчика на палочке.*  
Зайка вправо поскакал,  
Каждый зайку увидал.  
Зайка влево поскакал  
Каждый взглядом увидал.  
Зайка — вправо, зайка влево.  
Ах, какой зайчонок смелый!  
Зайка скачет вверх и вниз.  
Ты на зайку оглянись.  
Зайчик спрятался от нас.  
Открывать не надо глаз.  
*Дети прослеживают движения зайчика взглядом, голова остается в фиксированном положении.*

*Прячут зайку за спину, поворачивая голову, смотрят через правое плечо, затем через левое.*

*Закрывают глаза на несколько секунд.*

**«Ёжик».**

Ходил ёжик по полянке,

*- ходьба на месте*

Он искал грибы опятки.

*- повороты головы вправо и влево;*

Глазки щурил, открывал

*- прищуриться и открыть глаза;*

Но грибов не увидел

*-развести руки в стороны;*

Вверх смотрел он, вниз глядел

*- посмотреть вверх- вниз;*

Сам тихонечко пыхтел

*-произнести “ных”, “ных”, “ных;*

Смотрел влево, смотрел вправо

*-голова неподвижна, посмотреть влево – вправо;*

Вдруг увидел гриб на славу!

*- закрыть и широко открыть глаза;*

Оглянулся он ещё

*-руки спрятать за спину;*

Через левое плечо

*-повернуть голову влево, посмотреть назад;*

Через правое ещё

*-повернуть голову вправо, посмотреть назад;*

Ёж затопал по тропинке

И грибок унёс на спинке.

*-ходьба на месте, высоко поднимая ноги.*

**«Заяц».**

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. *Смотрят вверх.*

Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. *Глазами смотрят вверх-вниз,*

*вправо-влево.*

Ай-да зайнык, умелый! Глазками моргает. *Моргают глазками.*

Глазки закрывает. *Глазки закрывают.*

Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.

### **«Заяц белый».**

Заяц белый отвечал: *Быстро моргают глазами.*

Ты куда за лыком бегал?

Заяц белый отвечал: *Наклонять и выпрямлять голову*

*«Я не бегал, я скакал». вперед, закрыв глаза.*

Заяц белый, заяц белый, *Опять быстро сжимать и*

Ну а где же ты обедал? *разжимать веки.*

Заяц белый отвечал: *Наклоны головы вправо-влево.*

*«Я сегодня голодал». Закрывать глаза ладонями, расслабив глаза.*

### **«Как мы Мишке помогли».**

Долго мы в лесу гуляли, *(Руки на поясе, ходьба на месте)*

Наши ноги не устали.

Руки тоже не устали, *(Вытянуть руки в стороны на уровне плеч)*

Хоть немного рисовали. *(Согнуть в локтевом суставе)*

Будем руки поднимать *(Поднять руки вверх и посмотреть на ладошки)*

Силу крепкую качать. *(Опустить руки вниз и посмотреть на носочки)*

Сильна левая рука, *(Вытянуть левую руку в сторону, посмотреть влево)*

Сильна правая рука. *(Вытянуть правую руку в сторону, посмотреть вправо)*

Сильна левая нога, *(Сделать шаг вперед левой ногой, посмотреть на носочек вытянутой ноги)*

Сильна правая нога. *(Сделать шаг вперед правой ногой, посмотреть на носочек вытянутой ноги)*

Кулаки крепко сжимаем, *Выполнять в соответствии со словами)*

Руки мы в локтях сгибаем.

Раз, два, три, четыре

Глазки мы откроем шире.  
Мишка, прыгай вместе с нами,  
Силушку тебе собрали. *(Прыжки на месте)*  
Сладко ты в берлоге спи. *(Присесть, закрыть глаза ладошками)*

\*\*\*

Смотрит вправо — никого,  
Смотрит влево — никого.  
Раз-два, раз-два —  
Закружилась голова.  
Глазки закрывали,  
Глазки отдыхали.  
Как откроем мы глаза,  
Вверх посмотрим, да-да-да.  
Вниз ты глазки опусти,  
Вверх опять их подними.  
Пальцами погладь глаза,  
Отдыхать пришла пора.  
*Резко переводят взгляд вправо- влево.*

*Выполняют круговые вращения глазами.*

*Закрывают глаза;*

*Резко переводят взгляд вверх вниз*

*Мягко поглаживают веки указательными пальцами.*

### «Теремок».

Терем- терем- теремок! *Движение глазами вправо- влево.*

Он не низок, не высок, *Движение глазами вверх- вниз.*

Наверху петух сидит,

Кукареку он кричит. *Моргают глазами.*

### Виды зрительной гимнастики для глаз

#### 1. «Темное расслабление»

Детям закрыть ладонями глаза, добиваясь идеального черного цвета в глазах (очки снять)

#### 2. «Диагонали»

Направить взор в левый нижний угол (взор в сторону плеча), затем моргнуть 3 раза, то же самое повторить, направляя взор в правый нижний угол. Затем перевести взор в верхний левый угол, поморгать 3 раза, то же самое повторить с переводом взора в правый верхний угол.

#### 3. «Удивление»

Сильно зажмурить глаза, посмотреть в темноту. Затем широко открыть глаза, сделать удивленный вид.

#### 4. «Расслабление»

Сильно зажмурить глаза, затем расслабить лоб и веки.

#### 5. «Моргание»

Быстро закрывать и открывать глаза.

#### 6. «Вертикально»

Перемещать взор то вверх, то вниз (не поднимая и не опуская головы)

#### 7. «Горизонтально»

Перемещать взор то влево, то вправо (не поворачивая головы)

#### 8. «Вращение»

Вращать глазами по часовой стрелке, затем в обратную сторону. Закрывать глаза, отдохнуть.

#### 9. «Косые глаза»

Переводить взгляд с дальнего предмета на кончик носа и обратно в медленном темпе (30 – 40с)

**10. «Метка на стекле»**

Смотреть то на метку на стекле окна, то на предмет вдали на линии взора. Вместо метки можно смотреть на близко стоящий предмет 3 мин, 5 мин, 7 мин.

**11. «Круговое движение головы»**

Очень медленно производить круговые движения головой в одну сторону, затем в другую. Взглядом охватить как можно большее пространство.

**12. «Двоение в глазах»**

Смотреть на конец указательного пальца вытянутой руки. По средней линии лица приближать палец, не сводя с него глаз, пока палец не начнет двоиться.







Итоговый показатель по группе (среднее значение)														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закалывание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 2 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ П / П	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

**Критерии оценки:**

<b>В (высокий уровень)</b>	<b>Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно</b>
<b>С (средний, соответствует возрасту)</b>	<b>Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</b>
<b>Н (низкий)</b>	<b>Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.</b>

№п\п	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие			Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Физическое развитие			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен		май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Приложение №11.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 188  
на 2022-2023 уч.г.**

Содержание	Возрастные группы				
	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)	5 Средняя группа (4-5 лет)	3 Старшая группа (5-6 лет)	4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР	1 Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>Начало учебного года</b>	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.
<b>Продолжительность учебного года (недели) 1 полугодие / 2 полугодие / всего</b>	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38
<b>Каникулярное время</b>	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)
<b>Праздничные дни</b>	4 ноября, 31 декабря, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая				
<b>Продолжительность 1 учебной недели</b>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<b>Максимально допустимая длительность занятия</b>	20 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	30 мин.
<b>Двигательная пауза</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b>	40 мин.	40 мин.	50 мин.	90 мин.	90 мин.
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>	-	-	25 мин.	-	-

<b>во второй половине дня</b>					
<b>Мониторинг (заполнение индивидуальных карт развития)</b>	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.
	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.
	Мониторинг осуществляется без прекращения образовательного процесса.				
<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.
<b>Время проведения индивидуальной работы</b>	в течение дня	в течение дня	в течение дня	в течение дня	в течение дня
<b>Летний оздоровительный период</b>	01.06. – 31.08.2023 г. (13 недель) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (двигательная, музыкальная деятельность).				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023