

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 188**

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, д. 23-а, т. 297-13-98



**Рабочая программа
воспитателя
для детей 5-6 лет
(старшая группа,
дети с нарушением зрения)**

г. Екатеринбург, 2022

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации РП.	5
1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ	6
1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации	13
1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП	16
1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	18
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты.	24
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	30
1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	31
1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений	32
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	33
2.1. Общие положения	33
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	34
2.2.1. Дошкольный возраст	34
2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	34
2.2.1.2. Познавательное развитие	40
2.2.1.3. Речевое развитие	44
2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	47
2.2.1.5. Физическое развитие	50
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	53
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	57
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	61

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды _____	61
3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение №3 _____	61
3.3. Планирование образовательной деятельности _____	61
3.4. Режим дня и распорядок _____	67
4. ПРИЛОЖЕНИЯ _____	69
Приложение №1. План взаимодействия с родителями воспитанников _____	
Приложение №2. Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе _____	69
Приложение №3. Материально-техническое обеспечение РП _____	80
Приложение №4. Учебный план _____	83
Приложение №5. Расписание занятий _____	90
Приложение №6. Комплексно-тематическое планирование _____	91
Приложение №7. Комплексы утренней гимнастики _____	108
Приложение №9. Комплексы зрительной гимнастики _____	131
Приложение №10. Формы оценки планируемых результатов _____	176
Приложение №11. Календарный учебный график _____	183

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе компенсирующей направленности с 10.5 часовым режимом пребывания детей 6 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *старшей группе детей с ОВЗ*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи / под редакцией О.С. Ушаковой,
- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,

1.1.1. Цели и задачи реализации РП

Цель РП для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи реализации РП:

- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия каждого ребенка;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - осуществление лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития детей с нарушением зрения, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;
 - обеспечение условий для усвоения детьми с нарушением зрения образовательной программы на основе компенсации первичных и пропедевтики вторичных нарушений.
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными

возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабозрящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия,

определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темпы развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные,

мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с ФРЗ выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению,

игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с ФРЗ выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и

объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженная скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности в:

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья в условиях наличия полисистемной хронической патологии; охраной и укреплением функциональной деятельности зрительного анализатора; развитием и восстановлением нарушенного зрения до нормальных значений; воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность по данному направлению включает:

- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;

- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:

- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием;

- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;

- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);

- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;

- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;

- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;

- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;

- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);

- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;

- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;

- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий, как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровливания и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;

- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;

- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ФРЗ через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП

Принципами построения РП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в РП для детей с ФРЗ выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными

особенностями детей, придерживаться *принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

2. Адаптированная программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности ДОО. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей с ФРЗ, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с ФРЗ.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать

из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Нарушения зрения часто сопровождаются задержкой развития мелкой моторики, которые характеризуются снижением или повышением тонуса мышц кисти, нарушениями точности и координации мелких кистевых движений. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Социально - коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. **В игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Детям с нарушениями зрения в этом возрасте свойственна переоценка своих зрительных возможностей, что отрицательно сказывается на их игровых и ориентировочных действиях, ведь они опираются на фрагментарные, неточные зрительные представления об окружающих предметах и объектах. **В трудовой деятельности**, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на **музыку**. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему.

Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Особенности развития дошкольника с нарушением зрения

Деятельность

Для детей с нарушением зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности в основном в исполнительной ее части, т.к. двигательная сфера детей с нарушением зрения является наиболее близкой к дефекту и его влияние на двигательные акты оказывается наибольшим. Отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности переноса их в самостоятельную деятельность, наблюдается расхождение между пониманием функционального назначения предмета и возможностью выполнить конкретное действие в предмете. Это меняет мотивационно-потребностные сферы ведущей детской деятельности - игры, которая без специального обучения со стороны взрослых носит недостаточный характер. В связи с этим активная и развивающая роль ведущей деятельности дошкольников - игровой - затягивается во времени и характеризуется бедностью сюжета и содержания игры, схематизмом игровых и практических действий. Несколько длительнее формируется и учебная деятельность.

Внимание

Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирования качеств внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов - на снижении объема, устойчивости и внимания, то есть практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) также оказываются под влиянием нарушения зрения. На человека непрерывно

действует много предметов и явлений, обладающих разными свойствами. Из всего этого в каждый момент явно воспринимается им только немного. Всё остальное или вовсе не замечается, или подмечается смутно, неопределённо. Внимание не является самостоятельным психическим процессом, а потому проявляется внутри ощущений, восприятий, памяти, мышления, и других процессах, как сосредоточенность, направленность на каком-либо определённом предмете, явлении. Включение внимания в тот или иной психический процесс существенно изменяет его, превращает в направленную деятельность. Внимание может быть произвольным и непроизвольным. Важным источником непроизвольного внимания является новизна предмета. Новое всегда служит объектом внимания. У дошкольников преобладающим является непроизвольное внимание, в большей мере зависящее от интереса к работе, от наглядности преподавания, от воздействия того, что слышит ученик в классе. У детей с нарушением зрения больше развито слуховое, зрительное моторное непроизвольное внимание. Произвольное зрительное внимание, его интенсивность и концентрация при выполнении какой-либо деятельности слабовидящими детьми не всегда устойчивы. Зрительная и общая утомляемость наступает гораздо быстрее, чем у нормально видящих детей. Поэтому важным условием формирования произвольного внимания является правильная и чёткая организация образовательного процесса, смена видов деятельности, проведение пауз для снятия зрительного напряжения. Живое, яркое, логическое изложение материала, использование наглядных средств мобилизуют внимание детей и способствуют усвоению материала. При нарушенном зрении главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности: игровой, учебной, трудовой, умственной и т. д., именно в деятельности формируется адекватное отражение действительного мира.

Зрительное восприятие

Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных образов и опознавательный этап восприятия. Нарушение механизмов восприятия, в свою очередь, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

Пространственная ориентировка

Процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию пространства. В развитии пространственных представлений у нормально видящих детей дошкольного возраста лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире. Ограничение потока информации, поступающего через поврежденный зрительный анализатор, побуждает ребенка приобретать этот опыт на основе действия других анализаторов. Однако этого оказывается недостаточно, так как роль зрения в восприятии пространства является главенствующей. Особая роль зрения проявляется в выделении монокулярных (линейная перспектива, величина предметов) и бинокулярных (удаленность, стереоскопия, объемность пространства, местоположение объекта) признаков пространства. Таким образом, несовершенное зрение ребенка ограничивает возможность выделять все признаки и свойства предметов, величину, объем, протяженность и расстояние между ними и создает определенные трудности развития представлений о пространстве и ориентировки в нем. Страдает и словесная пространственная ориентировка из-за специфического развития речи ребенка-дошкольника с нарушением зрения. Становление речи зрячих детей и детей с нарушением зрения осуществляется принципиально одинаково. Речь развивается и усваивается в ходе

специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования - изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Память

Развитие памяти ребенка с нарушением зрения происходит по тем же законам, что и у нормально видящего ребенка, и базируется на становлении процессов запоминания, узнавания и воспроизведения. Однако имеются и известные трудности в процессе формирования памяти, в частности в области запоминания (осмысленного и механического, произвольного и непроизвольного). Корни этого надо искать в физиологическом механизме процессов запоминания. Дефекты зрительного анализатора нарушают соотношение основных процессов - возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Как следствие наблюдается замедленное по сравнению с нормой образование временных связей и замедленная выработка дифференцировок, что выражается в необходимости "большого количества подкреплений; также отмечается недостаточная осмысленность запоминаемого материала и быстрое забывание усвоенного материала. Правильность узнавания объектов затруднена, поскольку узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно был воспринят объект, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются. Воспроизведение в отличие от узнавания предполагает более полное запечатление и сохранение ранее воспринятого. У ребенка при нарушениях зрения наблюдается недостаточно полное и замедленное воспроизведение материала, так как на его качестве сказываются в полной мере недостатки запоминания и сохранения материала. При нарушениях зрительных функций наблюдается пониженная продуктивность запоминания материала. У слабовидящих наиболее продуктивно происходит запоминание начала материала, что объясняется повышенной утомляемостью детей с дефектами зрения. Недостаточный объём, пониженная скорость и другие недостатки запоминания имеют вторичный характер, т.е. обусловлены не самим фактом зрения, а вызываемыми им отклонениями в психическом развитии. Быстрое забывание усвоенного материала объясняется не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий.

Мышление

Мыслительная деятельность слабовидящих подчиняется тем же закономерностям что и мышление нормально видящих. Сокращение чувственного опыта, хотя и замедляет интеллектуальное развитие и изменяет содержание мышления, оно не может принципиально изменить его сущности. Направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия, учитель специальной школы тем самым способствует успешному развитию системы операций мыслительной деятельности слабовидящих.

Представления слабовидящих детей

Представление – наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путём его воспроизведения в памяти или воображении. Сниженное зрение не позволяет многим учащимся достаточно правильно опознавать и наблюдать многие предметы, явления природы, жизнь и труд людей. В связи с этим их представления об окружающем нередко обеднены и носят фрагментарный характер. Полученная с помощью неполноценного зрения информация слабо закрепляется в памяти. Сложившиеся образы быстро стираются или заменяются другими. Фрагментарность, схематизм, недостаточная обобщённость и вербализм преодолеваются в процессе коррекционной работы. И возникающие у них представления могут достаточно полно и адекватно отражать окружающий мир. Непосредственное

наблюдение предметов, явлений природы во время целевых прогулок, экскурсий обогащают память детей, оказывают положительное влияние на развитие образного мышления, на формирование представлений. При правильно организованной коррекционной работе, которая проводится во второй половине дня, слабовидящие приобретают необходимый запас представлений. Эти образы в дальнейшем становятся основой для формирования понятий. По темпу формирования представлений слабовидящие значительно отстают от нормально видящих – процесс формирования представлений протекает у них замедленно. Для сохранения представлений существенное значение имеют повторное восприятие и воспроизведение образов памяти в деятельности. Недостатки логической памяти связаны с дефектами восприятия и обусловлены некоторыми недостатками мышления (разрыв между понятием и его конкретным содержанием).

Речь

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса. Формирование речи у детей с нормальным и нарушенным зрением происходит в основном одинаково. И все же зрительный дефект оказывает негативное влияние, степень которого зависит от тех речевых процессов, которые связаны со зрительным восприятием. Слабовидение затрудняет подражание и наблюдение за движением речевых органов собеседника, отрицательно сказывается на формировании речедвигательных и речеслуховых представлений. Таким образом, расстройство зрения предрасполагает к расстройствам звукопроизношения, косвенно способствует им. В связи с этим нарушение звуковой стороны речи встречается у слабовидящих значительно чаще, чем у нормально видящих. Наиболее выраженным оказывается влияние зрительного восприятия на словарно-семантическую сторону речи, проявляющуюся в накоплении значительного количества слов, так называемых «пустых» слов не связанных с конкретным содержанием. В раннем возрасте, в котором преобладают образные представления, зрительное предметное восприятие имеет большое значение в формировании первых словесных значений. Не полноценное зрение весьма ограничивает детей в необходимой для этого основе. Поэтому нередко у них начало развития речи наблюдается позже, чем у зрячих. В дальнейшем в речевом развитии слабовидящих детей отмечается некоторое преобладание слов с отвлеченным значением над конкретным. Еще более трудным, чем понимание конкретных значений слов, для слабовидящих является осознание слов с переносным смыслом (сравнений, метафор, эпитетов). Слабовидящие объясняют образные выражения конкретно.

Трудности формирования представлений, бедность жизненного и сенсорного опыта из-за неполноценного зрения недостатки в развитии общей и мелкой моторики ведут к тому, что и лексическая, и семантическая стороны языка у слабовидящих отстают по сравнению с нормально видящими сверстниками. Причем, большее отставание наблюдается в понимании значения слов. Спецификой развития речи у слабовидящих является особенности слабого усвоения и использования ими неречевых средств общения, таких как мимика, пантомимика, которые являются обязательным компонентом устной речи. Затрудненность дистантного восприятия мимических и пантомимических проявлений собеседника приводит к неадекватному восприятию реальных характеристик и состояний субъекта, а также вызывает трудности в формировании речевой функции. У слабовидящих детей выявляются нарушения и в письменной речи (дисграфические ошибки). У таких детей на письме часто встречаются ошибки оптического характера, связанные с неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений, фрагментарностью восприятия, недоразвитием зрительно-пространственного восприятия, памяти, пространственной ориентировки) и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв. Присутствуют замены, смещения по акустико-артикуляционному сходству, которые связаны с не дифференцированностью слухового

восприятия, недостаточным развитием звукового анализа и синтеза. Частыми являются смешения и пропуски, замены букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме. Нередко встречаются аграмматизмы, связанные с неадекватным использованием предлогов, особенно выражающих пространственные отношения. Присутствуют ошибки словообразования и словоизменения. Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможности создавать новые, способствует расширению кругозора детей. Компенсаторная функция речи проявляется во всех видах психической деятельности детей с патологией зрения при восприятии. Большое значение она имеет в формировании личности слабовидящих. Благодаря речи они общаются с окружающими людьми, ориентируясь в обществе, являясь полноправными его членами, активно участвуют в общественной жизни.

Сопутствующие нарушения

Нарушениям зрительного анализатора часто сопутствуют и другие дефекты: нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, задержки психического развития, остаточные явления органических поражений центральной нервной системы, энцефалопатия, неврозоподобные состояния, гидроцефалия и другие, которые вносят свои особенности в процесс психического развития детей.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты

Оценка индивидуального развития детей

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения старшей группы (дети 5-6 лет) при успешном освоении Адаптированной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым.

Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Основы безопасного поведения

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон и др.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2017 г.
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников – 2015 г.

1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников**

Цель программы: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Теоретико-методологические принципы:

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;
- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

- **Программа развития речи дошкольников.**

- Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

- ✓ Осмысленно и точно передают форму изображенных объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорций и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- ✓ Освоили и творчески комбинируют различные способы лепки; скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- ✓ Самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Рисование

- ✓ Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- ✓ Осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, цветными мелками; при этом свободно использовать разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- ✓ Передают форму изображаемых объектов их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- ✓ Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу) линию горизонта.

Аппликация

- ✓ Продолжают знакомиться с искусством силуэта и «Бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники;
- ✓ Творчески выполняют плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья и др.);

- ✓ Активно и с интересом осваивают новые способы вырезания : симметричное , парносимметричное, предметное , силуэтное -по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки); свободно создаёт орнаментальные аппликации (панно , фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом родителями и другими детьми.
- **Программа развития речи дошкольников**
- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓ Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их
- ✓ Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.
- ✓ Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ФРЗ;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.)

– образовательная адаптационно-профилактическая программа;

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст

2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие знания:

- знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- знать элементарные правила вербального и невербального общения;
- знать названия базовых эмоций;
- знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- знать о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении ДОУ, на участке;
- знать предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;
- знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие умения:

- уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- уметь придерживаться последовательности правил организации общения;
- уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);
- уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;
- уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с ФРЗ важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;
- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;
- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

Развитие невербальных средств общения

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, прическе, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (юг)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.
3. Четко высказать (изложить) суть обращения.
4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.
5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

Социально-предметное развитие

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды ДОУ: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

-Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОУ

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие и уточнение представлений о

способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в ДОУ, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;

- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование

действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В.Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М.Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости

листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве ДОУ: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
 - самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
 - спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
 - речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
 - спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
 - спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
 - спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные

игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

Развитие специальной готовности к школе

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.2.1.4. **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное

сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:

- **Развитие слухо-двигательной координации.** Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- **Расширение объема и запаса движений,** двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- **Развитие ритмической способности** – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- **Развитие умений и навыков пространственной ориентировки** в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- **Развитие мелкой моторики рук,** тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- **Повышение речевого потенциала.** Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение

опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельность.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролируемые действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетических рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;

- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

2.2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

Формирование культурно-гигиенических навыков: уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в ДОУ.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника с ФРЗ:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;
- упражнения в ходьбе разных видов;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;
- подвижные игры на прогулке;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к Родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО обеспечивается поддержка ребенка специалистами – дефектологом (тифлопедагогом), педагогом-психологом.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.).
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники. План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении.**

2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных

возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- ▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- ▶ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- ▶ Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- ▶ Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- ▶ совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

- **Программа развития речи дошкольников**

- **Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.

- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
5-6 лет	5-6 лет	5-6 лет	5-6 лет
<p>Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p>	<p>Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к предметно-пространственной организации среды

Предметно-пространственная организация среды детей с ФРЗ должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с ФРЗ;
- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загibasься и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе смотреть Приложение № 2

3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение № 3

3.3. Планирование образовательной деятельности

В основе лежит комплексно-тематическое планирование

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе

- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Старшая группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1-2 недели сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
<i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля)	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Встреча с инспектором ГИБДД
<i>День защитника Отечества</i> (2- 4 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-3 недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Веснянка». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.

<i>День Победы</i> (4 неделя апреля -1 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-4 недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы. Развитие двигательных качеств у детей находится в прямой зависимости от степени неполноценности зрения. Назначение режима занятий и подбор упражнений для разных возрастных групп производится с учётом не только общего состояния здоровья, физического развития и подготовленности детей, но и состояния зрительных функций, индивидуальных первичных и вторичных отклонений в физическом развитии.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

Двигательный режим

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Коррекционная гимнастика для глаз	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			

Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 25-30 минут	Ежедневно 25-30 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
Дыхательная гимнастика, релаксация	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 -15 минут	1 раз в месяц 15-20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 30-35 минут
Спортивный праздник	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

	15-20 минут	20-25 минут	30-35 минут	35-40 минут
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

**Модель организации образовательного процесса на день
Старший дошкольный возраст**

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - НОД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Дидактические игры - Беседы - Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке

		<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры - Совместное рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии - Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. - Использование классической музыки в режимных моментах - Рассматривание произведений искусства и народно-прикладных изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - Самостоятельная продуктивная деятельность - Музыкальные дидактические игры
5	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Зрительные нагрузки - Физкультминутки во время НОД - Физкультурные занятия (двигательная деятельность) - Прогулка (подвижные игры и упражнения) - Самостоятельная двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам) - Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз - Зрительные нагрузки - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)

3.4. Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад № 188 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155), -Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

Режим дня (холодный период)

Режим дня (холодный период) Старшая группа с ТНР	
Прием детей, свободная деятельность детей общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.00
Утренняя гимнастика двигательная деятельность, упражнения для глаз	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность	08.10-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.25-08.50
Свободная деятельность детей в группе игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность	08.50-09.00
Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия	09.00-10.25
Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность	09.25-09.50
Второй завтрак (фрукт или сок)	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в	10.25-12.15

природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.25-12.50
Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.20-15.30
Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по сенсорному развитию, развитию социально-коммуникативных умений, художественно-эстетическому развитию, развитию речи; чтение художественной литературы; взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия	15.30-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.20
Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.40-18.00

4. Приложения .

План взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1.	Консультация для родителей «Развитие познавательной активности через игровую деятельность».	сентябрь	Воспитатели групп
2.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	сентябрь-октябрь	Воспитатели групп

3.	Спортивный праздник с участием родителей «Веселые старты».	сентябрь-октябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп Зам. зав. по ВМР
4.	Участие родителей в выставке «Осенние дары».	октябрь	Воспитатели групп
5.	Консультация для родителей «Развитие математических способностей у дошкольника».	октябрь	Воспитатели групп
6.	Оформление наглядной информации для родителей «Что должно быть в шкафчике у ребенка».	октябрь	Воспитатели групп
7.	Развлечение с участием мам «А, ну-ка, мамочки».	ноябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
8.	Консультация для родителей «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской деятельности ребенка».	ноябрь	Воспитатели групп
9.	Оформление наглядной информации для родителей: «Речевые игры по дороге в детский сад».	ноябрь	Воспитатели групп
10.	Оформление родительского уголка наглядной информацией по ППБ.	ноябрь	Воспитатель групп
11.	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	декабрь	Воспитатели групп
12.	Консультация для родителей «Утренняя гимнастика в детском саду».	декабрь	Воспитатели групп
13.	Консультация для родителей «Как развить у своего ребенка желание и умение познавать мир».	январь	Воспитатели групп

14.	Оформление наглядной информации для родителей: «Игры на развитие творческого воображения детей».	январь	Воспитатели групп
15.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	январь-февраль	Воспитатели групп
16.	Оформление наглядной информации для родителей: «Ошибки, которые совершать нельзя».	февраль	Воспитатели групп
17.	Консультация для родителей «Использование современных пособий для игр с детьми дома».	февраль	Воспитатели групп
18.	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	февраль	Воспитатели групп
19.	Развлечение с участием пап «А, ну-ка, папочки».	февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
20.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	февраль	Воспитатели групп
21.	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	март	Воспитатели групп
22.	Участие родителей в выставке «Любимые цветы моей мамы и бабушки».	март	Воспитатели групп
23.	Консультация для родителей «Ребенок на улице. Советы и рекомендации».	март	Воспитатели групп
24.	Показ открытых занятий для родителей.	март-апрель	Воспитатели групп
25.	Оформление наглядной информации для родителей «Экспериментируем, играя».	апрель	Воспитатели групп

26.	Консультация для родителей «Познавательные интересы вашего ребенка».	апрель	Воспитатели групп
27.	Участие в выставке «Космические фантазии».	апрель	Воспитатели групп
28.	Спортивный праздник с участием родителей «День здоровья».	апрель	Инструктор по физической культуре, Воспитатели групп
29.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	апрель-май	Воспитатели групп
30.	Консультация для родителей «Развитие представлений о цвете, форме, величине средствами развивающих игр».	май	Воспитатели групп
31.	Оформление наглядной информации для родителей «Природа в жизни вашей семьи».	май	Воспитатели групп

Приложение № 2.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе

Центр	Функции	Оборудование	Кол-во
Центр «Будем говорить правильно» (коррекционный)	Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных,	Зеркало настольное,	1
		Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», «Узнай букву», Матрёшка,	4
		Игры на поддувание,	2
		Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия,	3
		Игра на составление логических цепочек произвольной длины,	2
Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам,	1		
Набор волчков (мелкие, разные формы),	1		

	<p>прилагательных. Упражнение в образовании однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Набор картинок для группировки и обобщения - комплект, 1 Набор кубиков с буквами, 1 Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект, 1 Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект, 1 Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек, 1 Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект 2 Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект, 1 Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации, 1 Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект, 1 Шнуровка различного уровня сложности - комплект 2</p>	<p>1 1 1 1 1 2 1 1 1 1</p>
<p>Центр «Наша библиотека»</p>	<p>Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг, 1 Книги детских писателей, детские книги по программе, 20 Два-три постоянно сменяемых детских журнала, 2 Детские энциклопедии, 4 Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, 3 Магнитофон, диски с записью литературных произведений для детей 1</p>	<p>1 20 2 4 3 1</p>
<p>Центр «Играем в театр»</p>	<p>Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням, умения</p>	<p>Набор пальчиковых кукол по сказкам, 1 Перчаточные куклы - комплект, 1 Ширма для кукольного театра, трансформируемая, 1 Стойка-вешалка для костюмов, 1</p>	<p>1 1 1 1</p>

		чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей. Развитие творческой самостоятельности.	Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, Куклы и игрушки для различных видов театра, для обыгрывания этих же сказок,	1 8
Центр познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр)	«Мы мир»	Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.	Весы детские, песочные часы, безмен, Коллекция тканей, Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,), Увеличительное стекло (лупа), Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, палочки, Игрушки для игр с водой и песком (манкой). Микроскоп Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля), Соломки для коктейля разной длины и толщины, Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	1 1 7 1 5 4 5 2 1 1 5 4
Центр считать»	«Учимся считать»	Закрепление навыков счета. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток.	Набор "Лото: последовательные числа", Набор для завинчивания из элементов разных форм размеров и цветов, Набор карточек-цифр от 1 до 100, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, Наборы моделей: деление на части (2-16),	1 1 1 1 1 1 1 1

		Часы игровые, Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (Блоки Дьенеша, «Шнурок-затейник» и др.) «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели), Счёты, счётные палочки.	1 3 1 1 10
Центр «Учимся конструировать»	Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца,	Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров, Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Игра набор "Городки", Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект, Конструктор магнитный - комплект, Мозаика разной степени сложности, Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, Набор для составления узоров по схемам, Набор объемных вкладышей по принципу матрешки, Набор пазлов, Игра Танграм, Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов)	2 2 1 2 1 4 1 3 2 10 3 3
Центр «Учимся строить»	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размеров, Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), Комплект строительных деталей, Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей), Транспорт (мелкий, средний, крупный), специальный транспорт, Набор военной техники (мелкого размера), Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, Набор самолётов (мелкого размера), наборы самолётов среднего размера,	1 1 1 1 1 1 20 1 3

		Наборы солдатиков (мелкого размера), Набор фантастических персонажей, Рамки и вкладыши тематические, Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	1 1 1 3 1
Центр художественного творчества	Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Знакомство детей с произведениями живописи. Развитие декоративного творчества, творческого воображения.	Витрина/лестница для работ по лепке, Коллекция бумаги, Мольберт двухсторонний (музыкальный зал) Набор печаток, Толстые восковые мелки, Цветные мелки, Цветные карандаши разные по диаметру, Фломастеры, маркеры, Гуашевые, акварельные краски, кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, Палочки, стеки, ножницы, поролон, Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки по изучаемым темам, Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам, Наклейки, Клеящий карандаш, Доска, магнитная доска.	1 1 1 12 2 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 3 10 10 1 12 2
Центр настольно-печатных игр	Повышение познавательной мотивации.	Домино логическое, Домино логическое с разной тематикой, Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста комплект, Шахматы, шашки	3 5 2

Центр «Наш край»	Углубление и уточнение представлений о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Знакомство с народными традициями и обычаями, ремеслами. Формирование интереса к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны.	Изделия народных промыслов, Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста(муз.зал), Наглядные пособия по достопримечательностям Екатеринбурга, Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, Физическая карта мира (полушарий).	4 2 1 1 1
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Комплект транспортных средств к напольному коврику дорожное движение, Набор знаков дорожного движения, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения, Макет светофора, Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Литература о правилах дорожного движения.	1 1 1 4 2 7 6
Центр природы	Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект, Календарь погоды настенный, Коллекция семян и плодов, Диски со звуками природы,(метод.кабинет) Набор муляжей овощей и фруктов, Набор репродукций картин о природе, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями,	1 1 1 1 1 1

	Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Игра «Времена года»,	1 1 2 1
Центр трудовой деятельности	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки.	2 2
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей.	Детский набор музыкальных инструментов, Детские музыкальные инструменты, Диски с записью детских песенок, музыка для детей (по программе), голосов природы (муз.зал) Музыкальные диски для детей дошкольного возраста, Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), Магнитофон.	1 1 1 1 1
Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевых игр)	Формирование ролевых действий. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и подражательности.	Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Кукольная кровать, Кукольный дом с мебелью (дерево)-комплект, Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Парикмахерская", "Поликлиника", Набор кукольной одежды, набор кукольных постельных принадлежностей, Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды,	2 13 1 4 1 2 1 1

	Учить усложнять игру путем расширения состава ролей.	Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор продуктов для магазина, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, Руль игровой, Телефон игровой, Чековая касса игровая.	1 1 1 1 1 1 1
Центр физкультуры и здорового образа жизни	Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений.	Массажные и ребристые коврики, Кольцеброс – настольный, Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт., Мяч футбольный, Набор мячей (разного размера, резина), Мячики массажные разных видов и размеров, Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями, Набор разноцветных кеглей с мячом, Обруч (малого диаметра) Скакалка детская – Валеологические игры («Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п.	3 1 2 1 1 3 1 1 2 2 1
Раздевалка	Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей), Уголок для родителей примерная информация: «Наши работы» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей, «Вот как мы живем» - фотовыставка, «Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группах, «Не скучайте!» (рекомендации родителям по организации досуга детей). Информационный стенд: режим группы, расписание НОД, рекомендации объявления.	14 1 1 1 1 1

	навыков (умения приветствовать, прощаться).		
--	---	--	--

Приложение № 3.

**Материально-техническое обеспечение РП
Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
Старшая группа**

Образовательные области	Вид деятельности	Методическая литература	Год издания	
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.	
		Т.Е. Харченко, Бодрящая гимнастика, «Детство-Пресс», Москва	2015 г.	
		Е.А. Чевычелова, Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет, «Учитель», Волгоград	2018 г.	
		Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Физическая культура в дошкольном детстве. С детьми 5-6 лет, «Просвещение», Москва	2005 г.	
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Издательство-Пресс», Москва	2003 г.	
		Н.С. Голицина, ОБЖ для старших дошкольников. Система работы, «Скрипторий», Москва	2010 г.	
		С.А. Козлова, С.Е. Шукшина, Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и моё тело, «Школьная пресса», Москва (+ методические рекомендации)	2009 г.	
	Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Л.Ю. Павлова, Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, для занятий с детьми 4-7 лет, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
			О.К. Разумовская, Знай и умей. Игры для детей 3-7 лет. Методическое пособие, «ТЦ Сфера»,	2016 г.
			Ю. Титова, О. Фролова, Играть с ребёнком. Как?, «Эксмо», Москва	2010 г.
М.М. Борисова, Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва			2014 г.	
Основы безопасного поведения		Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.	
		К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.	

		К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, старшая группа, для работы с детьми 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		И.Ю. Бордачёва, Безопасность на дороге, плакаты для оформления родительского уголка в ДОО, наглядно-дидактическое пособие, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		И.Ю. Бордачёва, История светофора, наглядно-дидактическое пособие, для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		Т.А. Шорыгина, Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. «ТЦ Сфера», Москва	2013 г.
		Е.Я. Хабибуллина, Дорожная азбука в детском саду, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург (с набором дорожных знаков)	2013 г.
		Т. Г. Хромцова, Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста, «Педагогическое общество России», Москва	2005 г.
		Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2013 г.
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		Е.В. Колесникова, Демонстрационный материал + методическое пособие, математика для детей 5-6 лет «ТЦ Сфера» Москва	2018 г.
	Ознакомление с окружающим миром	О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, старшая группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва (см. гр. № 2)	2016 г.
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, Развитие познавательных способностей дошкольников, для занятий с детьми 4-7 лет, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		С.Н. Николаева, Методика экологического воспитания в детском саду, «Просвещение», Москва	2000 г.
	Опытно-экспериментальная деятельность	Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, «Детство- Пресс», Санкт - Петербург	2008 г.

Речевое развитие	Развитие речи	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2018 г.
		Т.А. Куликовская, Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, «ГНОМ и Д», Москва	2008 г.
		Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина, 1000 загадок, «Академия Холдинг», Ярославль	2004 г.
	Чтение художественной литературы	В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома 5-6 лет, ООО «Издательство Оникс», Москва	2011 г.
		М.М. Боровицкий, Хрестоматия для дошкольников	
		П.П. Дзюба, Дидактическая копилка воспитателя детского сада, «Феникс», Ростов-на-Дону	2008 г.
		С.Д. Томилова, Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей в двух книгах «АСТ» Москва	2013 г.
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Т.Н. Доронова, Играем в театр, «Просвещение», Москва	2005 г.
	Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2017 г.
		О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева, Пластилиновая картина, «Мозайка-Синтез», Москва	2012 г.
		З.Д. Коваленко, Аппликация семечками, «Мозайка-Синтез», Москва	2013 г.
		А. В. Никитина, Нетрадиционные техники рисования в детском саду «Каро» Санкт – Петербург	2008 г.
		И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду, «ТЦ Сфера», Москва	2010 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.

	Музыкальная деятельность	И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор», Санкт-Петербург	2015 г.
Все области	Планирование	Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, старшая группа, Москва «Скрипторий 2003»	2016 г.
		Н.В. Лободина, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, «Учитель», Волгоград	
	Прогулка	Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, старшая группа, «Учитель», Волгоград	2018 г.
		Т.Н. Зенина, Циклы наблюдений за объектами природы, «Центр педагогического образования»	2008 г.
	Проектная деятельность	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Проектная деятельность дошкольников, для занятий с детьми 5-7 лет, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
Е.А. Румянцева, Проекты в ДОУ, Практика обучения детей 3-7 лет, «Учитель», Волгоград		2015 г.	
Работа с родителями		С.В. Чиркова, Родительские собрания в детском саду, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.

**Учебный план
Перечень занятий МБДОУ детского сада № 188
на 2022-2023 учебный год**

по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)		5 Средняя группа (4-5 лет)		3 Старшая группа (5-6 лет)		4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР		1 Подготовительная группа (6-7 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
Физическое развитие	Физическая культура	3	60	3	60	3	75	3	90	3	90
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.									
	Основы безопасного поведения	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	20	1	20	1	25	2	60	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром)	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
Речевое развитие	Развитие речи	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной									

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность										
	рисование	1	20	1	20	2	50	2	60	2	60
	лепка	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	аппликация	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной деятельности									
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	40	2	40	2	50	2	60	2	60
Коррекционное развитие	Коррекционное (учитель-дефектолог)	-	-	1	20	1	25	-	-	1	30
Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений											
Речевое развитие	Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
	Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
Итого		10	200	10	200	14	350	15	450	15	450

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Приложение № Планирование непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (физическое развитие)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке (физическое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие)	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей
Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие)	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей
Трудовая (социально-коммуникативное развитие)	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной

	деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	продолжительность не более 20 минут в день.	деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.
Основы безопасного поведения (социально-коммуникативное развитие)	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей
Формирование элементарных математических представлений (познавательное развитие)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательная: ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Коммуникативная: развитие речи (речевое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы (речевое развитие)	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей
Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	–	–	1 раза в неделю	1 раза в неделю

Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) (речевое развитие)	–	–	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность (художественно-эстетическое развитие)	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей
Изобразительная деятельность: Рисование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность: Лепка (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Коррекционное развитие: Коррекционное (учитель-дефектолог)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

(физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие)				
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	15 занятий в неделю	16 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Зрительные нагрузки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение № 5.

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)	5 Средняя группа (4-5 лет)	3 Старшая группа (5-6 лет)	4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР	1 Подготовительная группа (6-7 лет)
ПН	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Ознакомление с окружающим миром /Развитие речи 09.00-09.20 2. Музыка 10.00-10.20	1. Музыка 8.55 -9.20 2.Ознакомление с окружающим миром 09.30-09.55	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.30-11.00	1.Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Лепка/ Аппликация 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30
ВТ	1. Развитие речи 09.00-09.20 2.Физическая культура 10.00-10.20	1.Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 9.00-9.20. 2.Физическая культура 09.30-09.50	1. Физическая культура 8.55 -09.20 2. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.35-10.00 3. Аппликация/ Лепка 15.30-15.55	1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.00-09.30 2. Аппликация 09.40-10.10 3.Физическая культура 10.30-11.00	1.Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.00-09.30 2. Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 3.Физическая культура на улице 12.00-12.30
СР	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 11.30-11.50	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Формирование элементарных математических представлений 8.55 -09.20 2. Музыка 10.00 -10.25 3. Развитие речи 15.30-15.55	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 09.40-10.10 3.Музыка 12.00-12.30	3. Музыка 08.50-09.20 2. Формирование элементарных математических представлений 09.30-10.00 3.Рисование 10.10-10.40
ЧТ	1. Физическая культура 09.00-09.20 2. Лепка/ Аппликация 09.30-09.50	1. Рисование 09.00-09.20 Физическая культура 09.30-09.50	1. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 8.55 -09.20 2.Физическая культура на прогулке 11.30-11.55 3. Рисование 15.30-15.55	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура на прогулке 12.00-12.30	1. Развитие речи 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 9.40-10.10 3. Физическая культура

					10.20-10.50
ПТ	1. Рисование 09.00-09.20 2. Физическая культура 10.00-10.20	1. Лепка/ Аппликация 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.30-09.50	1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 8.55 -09.20 2. Рисование 09.30-09.55 3. Физическая культура 15.30-15.55	2. Развитие речи 09.00-09.30 3. Лепка 9.40-10.10 1. Физическая культура 10.30-11.00	1. Физическая культура 08.50-09.20 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.30-10.00 2. Рисование 10.10-10.40

Приложение № 6.

Комплексно-тематическое планирование

Лексическая тема образовательной дея-ти	Игровая деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательная-Исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы	Музыкально - Художественная деятельность
Детский сад. Профессии в детском саду	С/р игра "Детский сад - как мы играем", "Магазин игрушек" Дид.игра "Чего не стало?", "Игра в загадки", "Помоги найти" (по описанию) "Что изменилось?" (было - стало)	П/игра: "Мы веселые ребята", "Кот на крыше", "Удочка" "Кто скорее добежит до флажка" "Догони свою пару" И/у "Перепрыгни ручеек" "Подбрось и поймай" (мяч) "Точно в цель" Катание на самокате "Стрельба в мишень"	Беседа: "Кто работает в детском саду?" Составь рассказ "Чем ты занят в детском саду" Д/и "Опиши друга" "Узнай по описанию" "Назови профессию" Разгадывание загадок Развитие речи: Занятие №1 Мы - воспитанники старшей группы	Наблюдение За играми детей других групп; За работой всех сотрудников; За продолжительностью дня за изменением t в течение дня за туманом; за росой . Рассматривание сюж. картинок "Безопасность в д\саду" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Детский сад"	Рисование (2занятия в неделю) Лепка Аппликация Обведение по трафарету, раскрашивание разных предметов. Т. наведение порядка после игр в песочнице; Помощь в уборке листьев; Уход за комнатными растениями;	Чтение Сказка Н.Носов "Незнайка" гл. 11. Ру.нар.сказка "Заяц хвостун" Стихотворения о детском саде Пословицы о дружбе Заучивание наизусть стихотворение А. Майкова «Пролетело лето». ОД. Пересказ сказки "Заяц-хвостун"	Пение песни "Хорошо у нас в саду" (муз. В.Герчик, сл. А. Пришелеца) Слушание муз.произведения "Мы строим детский сад" (муз. Старокадомского) Игра с бубном (тамбурином) Рассматривание фотографий группы: игровые центры. Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказкам
Овощи	С/Р игры: "Семья", "Овощной магазин"	Подвижные игры "Достань до предмета",	Беседа на тему: "Урожай с огорода", "Овощи - какие	Экскурсия в огород, Наблюдение за растениями на огороде;	Рисование Аппликация	Чтение -	Слушание детских песен Игры под музыку -

	<p>"Шоферы везут урожай"</p> <p>Д/У "Собери картинку"; "Найди пару"; "Четвертый лишний" "Нарисуй столько же", "Такой овощ беги ко мне",</p>	<p>"У кого мяч" "Быстро возьми" Эстафета "Кто быстрее до флажка", "Кто быстрее соберет урожай овощей" "Пингвины" "Перебрось мяч другу снизу" Дв.гимн. "Посадка овощей"</p>	<p>они?", "Из чего мы сварим борщ?" "Помощники на огороде" (садово-огородный инвентарь) Составим рассказ по картинке "Дети выкапывают картофель" Рассказ о труде людей на огороде; Дид.игра: "Вершки и корешки", "Отгадай, что за овощ" (по описанию), "Угадай по вкусу" П/гимн. "Капуста" Отгадывание загадок. Развитие речи</p>	<p>за кабачками (лежащими на земле и не соприкасающимися с землей); за различием деревьев и кустарников; за насекомыми за дождем; за отлетом птиц. Решение речевой логической задачи "Когда это бывает?" Рассказ о создании огорода и огородном чучеле Зр.гимн. " "Где живут витамины?" (ЗОЖ)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Ознакомление с окружающим миром "Овощи"</p>	<p>Лепка " "Обведи и раскрась овощи" Т. Уборка мусора на территории участка Сбор урожая картофеля, моркови</p>	<p>Рус.нар.сказка"Лутона", "Вершки и корешки" Рассказы Н.Носова; Сказки В. Сутеева О.Бундур "В огороде" Л.Некрасов "Огородники" Разучивание ОД Лексические упражнения. Чтение стихотворения "Пудель"</p>	<p>"Собери урожай", "Передай корзинку" Подготовка к осеннему празднику</p>
Фрукты	<p>С/р. игры «Больница», «Магазин-отдел фрукты», «Семья- угощаем кукол» Д/У «Узнай по вкусу», "Найди пару" "Что где растет?" "Бывает - не бывает" "Подскажи словечко" «Назови цвет фруктов»,</p>	<p>Подвижные игры «Догони свою пару», «Баба Яга», «Гуси лебеди», «С кочки на кочку». «Соберем фрукты для куклы». Спортивная игра «Бадминтон» Упр. с мячом: бросание через веревку двумя руками;</p>	<p>Беседа на тему«Фрукты на прилавках магазинов». «Что можно приготовить из фруктов, овощей» «Как приготовить фруктовый салат?»; «Составим рассказ о фрукте» (по алгоритму) "Опиши фрукт" Составление загадок о фруктах. Дид. упр. «Закончи предложение», "Где, что можно делать", " Скажи наоборот",</p>	<p>Наблюдение за фруктовыми деревьями на территории детского сада; сравнение семян растений; за кошкой за осадками; за изменением освещенности дня; за березами. Рассматривание фруктов Опыт "Летающие семена" Решение проблемной ситуации: «Почему маленькие яблочки не падают с дерева?». Сбор гербария.</p> <p>ФЭМП</p>	<p>Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация</p> <p>"Обведи и раскрась"</p> <p>Т. уборка осенних листьев на участке. Помощь в уборке участка от опавшей листвы малышам. Повторять способы ухода за комнатными растениями.</p>	<p>Чтение Стихотворение С. Маршака «Пудель», Э. Успенского «Разгром», А. Барто «Вовка – добрая душа», Рус.нар.сказка «Лиса и кувшин». Л.Воронкова "Грушевое яблочко"; Рассказы Н. Носова. Загадки про фрукты; ОД Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый,</p>	<p>Знакомство с духовными музыкальными инструментами. Песенное творчество "Спой своё имя, имена своих друзей" Дид.игра "Чудо узоры"</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Рассматривание фруктов, муляжей</p>

	Инсценировка сказки В.Сутеева "Мешок яблок"		«Назови правильно», "Назови фрукт с нужным звуком" Отгадывание загадок. Развитие речи Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?»	Ознакомление с окружающим миром "Фрукты»		мохнатый да масленый».	
Ягоды, грибы	С/р игра «Семья-угостим друзей», «Шоферы – дальний рейс», «Автобус», «Поликлиника». Игра-ситуация «Как ходят в гости» (ком. план.) Инсценировка сказки В. Сутеева "Под грибом" Дид.игра; "Назови ягоды, гриба", "Кто больше знает", "Третий лишний", "Кому что нужно"	Под. игры «Найди грибок и промолчи», «Серсо», "У медведя во бору" "Кот на крыше" "Хитрая лиса" Эстафета «Сбей кеглю», «Попади в обруч» И/у "Перебрось мяч из-за головы" Двиг.гимн. "Грибы" (Е.А.Чевычелова, с. 49)	Беседа на тему «О грибах» "О ягодах» «В лес за грибами и ягодами», «Что можно приготовить из грибов, что из ягод?» Отгадывание загадок о грибах и ягодах "Составь рассказ о грибе..., ягоде" (по алгоритму) Развитие речи Лес .Грибы. Ягоды	Экскурсия по территории д. с. «Где вы прячетесь грибочки?» Наблюдение За погодой ; За птицами; За приметами осени; Рассматривание семян деревьев; За долготой дня Решение проблемной ситуации «Можно ли пинать и топтать мухоморы?» Коллекционирование «Соберем семена деревьев». ФЭМП Ознакомление с окружающим «Лес. Грибы и ягоды»	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. подготовка огорода к зиме, Помощь в уборке листвы (работа граблями, метелкой), сбор в мешок, в ведро; долговременные дежурства. Ин. поручение.	Чтение -«Паровозик из Ромашково» (Христом. С.502) Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». В.Шульжик "По грибы старик собрался" ОД Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Музыкально-дидактическая игра« Узнай и назови инструмент». Слушание песенок Рассматривание иллюстраций В.Конашевича к стих. С.Маршака "Вот какой рассеянный"; В.Сутеева к сказкам.
Хлеб	С/р игры: «Семья-сюжет испечем пироги», «Детский сад-угощение для кукол», «Магазин»	П. игры «Сделай фигуру», «Бездомный заяц». Д. игры «1-много», «Кто больше увидит и назовет» Эстафета: пронеси мяч не задев кеглю.	Беседа на тему «Хлеб - всему голова», «Хлебные злаки». Ситуативный разговор «Хлеб упал на пол». Развитие речи Беседа о хлебе. Составление рассказа	Экскурсия на кухню – наблюдение за работой повара и за тем как замешивается тесто. Проблемная ситуация« Я не доел хлеб» или «Хлеб зачерствел» Наблюдения За небом; За осадками; за освещенностью в течение дня ; за первыми заморозками ;	Рисование (2занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. дежурство по столовой Индивидуальное поручение. Подметание участка. Опрыскивание комнатных растений.	Чтение - укр. нар. сказка «Колосок», рус. нар. сказка « Царевна лягушка» Ру.нар.сказка "Солнце, Месяц и Ворон Воронович" (Хрес.С.Д.Томилова, с. 82) Обсуждение рассказа В. Осевой «Печень» (хрест. с. 630) Я.Аким " Хлеб ржаной"	Слушание детских песенок. Разучивание песен к празднику осени Рассматривание богородской игрушки Рассматривание картины И.Шишкина "Рожь" (

				за погодой ; за птицами вблизи жилья ФЭМП Ознакомление с окружающим миром Рассказывание о хлебе		ОД Норвежская народная сказка "Пирог"	
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

Деревья	С/р игра "Семья- сюжет путешествие в лес», «Шофер везет всех в лес», «Поликлиника». Игра- ситуация «Прокатимся на поезде» Д/У "Найди такой же лист" "От какого дерева лист" "Что лишнее?" «Найди самый красивый листок» (большой) «Разложи листочки по цвету, Игры с вертушками и султанчиками для определения силы ветра	П. игры «Не оставайся на земле», «Хитрая лиса». «Беги к дереву- которое назвали». Эстафеты «Дорожка препятствий. Спорт. игра «Элементы футбола» Двиг. гимн. "	Беседы на тему «Какие бывают деревья» «Лес наше богатство», «Правило поведения в лесу» «Составь рассказ о дереве» Ситуативный разговор «Семена деревьев». Отгадывание загадок о деревьях. Развитие речи	Наблюдение- деревья и кустарники в октябре, «Различаем деревья по стволам и листьям»; За ветром; За листопадом ; За повадками птиц Опыт " Движение воздуха" (с. 66) Сбор гербария "Деревья нашего края" (Урал) ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Деревья и кустарники нашего двора»	Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. сбор природных материалов. Уборка мусора на участках. Уборка опавшей листвы. Рыхление почвы в горшках комнатных растений.	Чтение рус.нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (в обр. А.Н. Толстого) М.Пришвин "Разговор деревьев" Разучивание ст.А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый.» (отрывок из поэмы « Руслан и Людмила» ОД Рассматривание картины Серова "Октябрь". Рассказ Г.Скребицкого "Осень"	Муз-дид. игра «Узнай колокольчик» Муз.-ритм. движения "Передай ритмический рисунок" Рассматривание картиныИ.Левитана "Березовая роща" или И.Шишкин "Утро в сосновом бору" Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением деревьев, листьев, засушенных листьев
Осень	С/р игра «Детский сад как мы играем», "Семья - сюжет "Работаем на огороде"	П.игра «Мы веселые ребята», «Кот на крыше», «Удочка». "Быстро возьми"	Беседа на тему« Какие изменения я заметил в природе», «О характерных особенностях месяца». Составление коллективного	Наблюдение За признаками осени; за одеждой людей; За небом; За солнцем; За воздухом, ветром; За вороной ; за цветником	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. уборка опавшей листвы;	Чтение В.Бианки "Синичкин календарь", гл. "Сентябрь" рус.нар.сказки Веселые рассказы Н. Носова.	Слушание песни "Листопад" (муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдеевко) Муз.ритмические движения "Осенний вальс"

	Игра-путешествие "В гости к осени" Дид. игра «Чего не стало?», «Что где растет?», «Так бывает или нет», «Игра в загадки».	Спортивные эстафеты "Кто быстрее до флажка"; "Чья команда быстрее передаст мяч" и др. "Мяч о стенку" "Не промахнись" "Подбрось и поймай"	рассказа "Осень на участке д\сада" Д.у. "Продолжи предложение" Развитие речи. Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней	Опыты: "Радуга" «Воздух невидим» . Просмотр серии из "Времена года" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром«Наступила осень»	Сбор сухих листьев, сухих и старых. стеблей и ботвы на огороде Инд. поручение. Поливка комнатных растений.	Стихи А.С. Пушкина Б.Босев "Осенний ветер" (пер.И. Токмаковой) А.Фет "Осенью" ОД Заучивание стихотворения И.Белюсова "Осень"	Знакомство с музыкальными инструментами. Струнные. Рассматривание иллюстраций "Осень": Рассматривание иллюстрацийЕ.Рачева к русским народным сказкам
Перелетные птицы	С/р игра: «Больница», «Парикмахерская». Дид. игра: «Третий лишний», «Наоборот». «Кто (что) летает?», «Назови птицу с нужным звуком». Инсценировка сказки "Лиса и журавль" Д/у "Составь птицу"	Подвижная игра: «Куропатки и охотник», «Жмурки», «С кочки на кочку». Дв.гимн. Хороводные игры	Беседа на тему: «Каких ты знаешь перелетных птиц?», «Почему птицы от нас улетают?» "Составь рассказ о птице " (предметная картинка, по схеме) Отгадывание загадок. Пал.гимн. Развитие речи Составление рассказа на тему "Как птицы весну встречают"	Наблюдение за птицами у кормушки; Развешивание кормушек За воробьями Определение погоды по приметам За тучами; За туманом Зрит.гимн. "Птицы нашего края" (Урал) ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Перелетные птицы»	Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. сбор мусора на участке-веточек и палочек. Долговременные дежурства. Рыхление почвы в горшочках комнатных растений.	Чтение Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок" Сказки В. Бианки «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Синичкин календарь». Г.Снегирев "Ласточка" Л.Воронкова "Лебеди и гуси" Заучивание наизусть По желанию о птицах ОД Обучение рассказыванию. Нанайская сказка "Айога"	Слушание пения птиц (аудиозапись). Музыкально-ритмические движения «Поскоки». Рассматривание дымковских игрушек Рассматривание картинок по теме
Профессии. Инструменты	С/р игра: "Парикмахерская"; "Больница"; "Мы- строители" Н/п игра "Профессии" "Кем быть"	Подвижная игра: "Мышеловка"; "Удочка", "Зайцы и волк" "Кот Васька" "Круг, кружочек"	Беседа "Предметы помощники"; "Кем ты хочешь стать, когда вырастешь" "Составь рассказ по картинке"	Наблюдение За уборкой территории детского сада и близлежащей; За оттепелью и каплейю За лужами За таянием снега и льда Рассматривание веток деревьев Профессии моих родителей	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация	Чтение Ю.Тувим "Все для всех"; Л.Пантелеев " Две лягушки" В.Бианки "Сова" В.Сухомлинский "Седьмая дочь"	Рассматривание изделий, расписанных городецкими мастерами; Рассматривание альбома "Профессии"

	Д/У."Угадай профессию"; "Кто что сделал"	Эстафета "Быстро передай"; "Кто быстрее?"	"Кем работают твои родители" Д/У "Один-много" "Отгадай по описанию" Отгадывание загадок. Развитие речи Рассматривание картины В.М.Каратая "На стройке" и составление рассказа по ней	ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Такие разные профессии"	Т. уборка снега на участке; уборка инвентаря	Серб.сказка "Кто не работает, тот не ест". Стихотворения из цикла " "Руки человека..." (Хрест. С.Д.Томилова, с. 153) ОД Чтение сказки "Сивка-Бурка"	
Мой город	С/р игры: «Водитель троллейбуса» «Семья-идем в зоопарк», Игра-ситуация: «Как вести себя на улице?» Дид. игра «Слушай и делай!».	Подвижные игры: «Не оставайся на земле», «Гуси-лебеди». "Хитрая лиса" "Мышеловка" Эстафета «Проведи мяч». Хороводные игры	Беседа на тему: «Мы живем в городе», «Прогулка по городу», "Любимые места" Ситуативный разговор - «Если ты потерялся». Развитие речи Расскажи о любимом месте в нашем городе.	Экскурсия на ближайшую улицу (зачем нужны названия улиц и номера домов?) Наблюдения За погодой За снегом; За снегирем За деревьями и кустарниками, как изменились ФЭМП Реализация проекта Оформление папки "Любимые места города" Презентация "Путешествие по родному городу" Ознакомление с окружающим миром «Мой город-моя малая родина».	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. подготовка кустарников и деревьев к зиме - сгребание опавшей листвы к корням. Индивидуальные поручения. Удаление сухих листьев у комнатных растений.	Чтение рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков». Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка Разучивание стихотворения О Екатеринбург И. Лашкевича «Светофор» (компл.зан.с. 313) ОД "Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост" Д.Мамина-Сибиряка (О.С.Ушакова, с. 144) ОД Чтение сказки "Серебряное копытце"	Музыкально-ритмические движения «Двигайся под музыку». Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением достопримечательностей города Екатеринбурга. Рассматривание иллюстраций к сказкам Д. Мамина-Сибиряка, к сказам П.Бажова
Столица России	С/р игра: "Путешествие по стране" Н/Игра : "Собери пазл" "Символы нашей родины"	Подвижная игра: "Мы веселые ребята", "Пустое место"; "Самолеты", "Круг, кружочек"	Беседа "Москва - столица нашей родины" "Символика страны" "Достопримечательности нашей родины"	Наблюдения За облаками Рассматривание деревьев и кустарников Рассматривание одежды людей ; За голубями ;	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка	Чтение К.Д.Ушинский "Наше отечество" Стихотворений из цикла "Люблю тебя моя Россия"	Рассматривание иллюстраций с изображением города Москва; Изображений людей в костюмах;

		Игры- эстафеты Хороводные игры	"Я начну, а ты продолжи" Развитие речи Москва - столица России. Составление рассказов о достопримечательно стях Москвы	За первым снегом . Опыт "Таяние снега" Оформление центра нравственно-патриотического воспитания ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Россия - огромная страна"	Изготовление символов России (аппликация)	(Хрест. С.Д. Томилова , с. 527) М.Исаковский "Поезжай за моря- океаны" Пословицы и поговорки о Родине Заучивание наизусть А.Прокофьев"На широком просторе"(с. 146 С.Д.Томиловахрест.) ОД Чтение стихотворений о родине. Заучивание наизусть	Рассматривание дымковских игрушек; Изделий народных мастеров
Электроприборы 27-1	С/р игра «Семья готовим обед», «Детский сад- угощение для кукол» Д/у «Природа - человек», «Из чего состоит предмет?»	П. игра «Мы веселые ребята», "Удочка" спортивная игра «Футбол» Прыжки через скакалку Упражнения с мячом: перекидывание друг другу разными способами; Подбрасывание мяча вверх и ловля	Беседа на тему «Какие ты знаешь электроприборы, для чего они нужны?» Отгадывание загадок. Развитие речи «Предметы быта»	Наблюдение За солнцем за погодой ; за насекомыми; за растениями; за птицами ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Путешествие в прошлое пылесоса"	НОД Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. Расчистка дорожек ремонт кормушек, кормление птиц. Поливка комнатных растений.	Чтение сказка Л. Пантелеева «Фенька» (хрестом.с.437-485) В.Драгунский "Мотогонки на отвесной стене" (Хрест. С.Д.Ттомилова, с. 288) Сказочная повесть Н.Волкова «Волшебник изумрудного города». Обсуждение рассказа Л. Толстого «Косточка».	Слушание и разучивание песен Игра на муз инструментах
Зима. Зимние виды спорта	С/р игра: "Занимаемся спортом", «Магазин- сюжет- делаем покупки для занятий спортом».	Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Жмурки». Эстафета «Кто быстрее довезет санки».	Беседа на тему: «Зима пришла», «Зимние забавы детей», «Зимние виды спорта, спортивный инвентарь»;	Наблюдение За признаками наступления зимы; За играми детей других групп; за погодой за замерзанием воды за повадками зимующих птиц у кормушек	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. сгребание снега для построек. Индивидуальные	Чтение Рассказ С. Георгиева «Я спас деда мороза», Г.Скребицкий "Кто как зимует", На лесной полянке";	Музыкально- ритмические движения «Двигайся под музыку». Дид.игра "Сыграй как я"

	Игра-ситуация: «Новый год детям радость принесет» Дид.игра "Назови зимние виды спорта"	Спортивная игра «Хоккей с мячом». Катание на лыжах, катание друг друга на санках; "Сбей кеглю снежком"	"Как не заболеть зимой" Отгадывание загадок о зиме. Развитие речи Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	за деревьями и кустарниками Эксперимент «Форма тела» (снег и вода принимают любую форму тела, а лед- нет). "Спортсмены родного края" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Зима. Зимние виды спорта"	поручения. Дежурства. Поливка комнатных растений.	Н.Сладков "Лесные шорохи" ("Декабрь"); А.Бродский "Снежная баба"; И. Бурсов "Хитрые санки"; Л.Квитко "На катке" Н.Носов "На горке" Заучивание наизусть Р.Кудашева "Вот зима пришла" ОД Чтение стихотворений о зиме	Инсценировка песни "Как на тоненький ледок" Рассматривание иллюстраций "Зимние виды спорта"; Рассматривание репродукции картины К.Юона "Русская зима" Лигачева"
Зимующие птицы	С/р игра: «Библиотека» «Детский сад» Дид. игра: «Третий лишний», «Летает- не летает». Пальчик. театр "Как Сорока клеста учила"	Подвижная игра: «Совушка», «Воробьишки и кот». "Я Мороз Красный нос" Эстафета «Забрось мяч в кольцо». Катание на лыжах, катание друг друга на санках Метание снежков В даль, в цель	Беседа на тему: «Птицы зимой». Отгадывание загадок. Ситуативный разговор «Наша помощь птицам». Дид.игра: "Назови птицу", "Угадай по описанию" "Составь рассказ о птице" Развитие речи «Зимующие птицы»	Наблюдение за зимующими птицами ; За голубями и воробьями (сравнение внешний вид, способ передвижения по земле, окраска и т.д.), за птицами, прилетающими к кормушке; За снегопадом; Рассматривание следов на снегу; За ветром и снегом ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Зимующие птицы»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. очистка дорожек от снега. Подкормка птиц на участке. Дежурство по занятию. Поливка комнатных растений.	Чтение сказки В. Бианки «Синичкин календарь», «Отчего у сороки такой хвост». В.Степанов Стих. "Птицы" стихотворение Э.Мошковой «Вежливое слово». Заучивание стихотворения из сборника "Птицы" В.Степанов. ОД Пересказ сказки Э.Шима "Соловей и Воронёнок"	Слушание птичьих голосов, детских песенок. Разучивание песен к новому году. Рассматривание иллюстраций с птицами
Новый год	С/р игра: «Семья- сюжет подготовка к новому году», «Детский сад- сюжет покажем концерт куклам». «Парикмахерская-сюжет	Подвижная игра: «Два мороза», «Сделай фигурку», "Бездомный заяц" Спортивная игра «Хоккей с мячом».	Беседа на тему: «Как мы готовимся к новому году», «Чем опасен этот праздник?» (ППБ) Игра: «Хорошо-плохо» (о елке) Развитие речи	Наблюдение За продолжительностью светового дня; За оформлением окон к празднику (украшения, гирлянды); За падающим снегом при свете фонаря; За работой дворника; Приметы в народном календаре	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Творческая мастерская "Ёлочные игрушки" П. сгребание снега в кучи для построек	Чтение сказки В. Сутеева «Елка», Ру.нар.сказка "Морозко"; М.Зощенко "Ёлка"; С.Козлов "Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год"	Слушание музыки и придумывание движений к ней. Концерт для кукол.

	<p>прическа к празднику».</p> <p>Игра-ситуация «Гномы и елка» (см. компл.-перспектив. планирование под ред. М. А.Васильевой с.82);</p> <p>"Веселый праздник"</p> <p>Нп игра "Найди лишний предмет" (украшения елки)</p> <p>Дид. игра: «Какой игрушки не стало?»«Что изменилось?»Игра-драм. "Двенадцать месяцев"</p>	<p>Катание на лыжах, катание друг друга на санках</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам</p>	<p>Чтение рассказа С.Георгиева "Я спас Деда Мороза"</p>	<p>за состоянием погоды; за ветром и снегом за окнами со снежными узорами.</p> <p>ФЭМП</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>"Самый веселый праздник"</p>		<p>Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»;</p> <p>С.Маршак "12 месяцев"</p> <p>Стихотворения о Новом годе. О.Высотская "Новый год"</p> <p>стихи к Новому году</p> <p>ОД Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова "Детство"</p>	
Дикие животные	<p>С/р игра: "Поход в зоопарк"</p> <p>"Встреча в лесу"</p> <p>И/У "Что перепутал художник?"</p> <p>"Кто кем был?"</p> <p>Игра-драматизация "Теремок"</p> <p>Инсценировка Сказка "Два жадных медвежонка"</p>	<p>Подвижная игра: "Бездомный заяц", "Хитрая лиса", "Охотники и зайцы"</p> <p>"Я Мороз - Красный нос"</p> <p>Двиг.гимн. Хороводные игры</p>	<p>Беседа "Животные наших лесов", "Как звери зимуют"; "Кто чем питается"</p> <p>"Составь рассказ о диком животном"</p> <p>Рассказ "Как зимуют дикие животные"</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Пал.гимн. Развитие речи</p> <p>Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней</p>	<p>Наблюдение за собакой (На какое дикое животное походит собака? Сравнение)</p> <p>Определение погоды по приметам;</p> <p>За снегопадом;</p> <p>За сугробами на участке ;</p> <p>Рассматривание следов на снегу (с. 130)</p> <p>Зрит.гимн. "Медведь" (Е.А.Чевычелова, с. 28)</p> <p>Животные Урала, занесенные в Красную книгу</p> <p>ФЭМП</p>	<p>Рисование(2 занятия в неделю)</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Изготовление оригами "Лисичка"</p> <p>Т. Уборка снега на участке.</p> <p>Помощь в сгребании снега, ремонте горки</p>	<p>Чтение Главы из книги А.Милна "Винни Пух и все-все-все" (пер.Б.Заходер)</p> <p>Стихотворений В.Степанова "Дикие животные";</p> <p>В.Бианки "Лис и мышонок";</p> <p>Н.Сладков "Неслух"</p> <p>Сказка С.Козлова "Как Ежик с Медвежонком протирали звезды "</p> <p>(Хрест. с. 492)</p> <p>Е.Чарушин Рассказы ОД</p>	<p>Муз.дид.игра "Кто по лесу идет?"</p> <p>Игра с пением "Зайчик" (муз. Ю.Швядас, сл.Ю.Лингис)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Е.Чарушина к рассказам</p> <p>Рассматривание картины .</p>

				Ознакомление с окружающим миром "Животный мир нашего края"		Пересказ рассказа "Купание медвежат"	
Животные жарких и холодных стран	С/р игра: «Семья- поход в зоопарк», «Детский сад- зоопарк для кукол», игра- ситуация «Зооуголок» Дид. игра: «Третий лишний» (животные), «Когда это бывает?», «Что будет если..?»	Подвижная игра: «Салки с ленточкой», «Море волнуется», «Бездомный заяц». Игровое упражнение «Догони обруч».	Беседа на тему: «Такие разные животные», « Как животные приспосабливаются к различным условиям?». Отгадывание загадок. Дид.игра "Узнай по описанию" Развитие речи Составление рассказа из личного опыта «Как мы ходили в зоопарк». "Составим рассказ о животном"	Наблюдение За снегом; Рассматривание инея; Рассматривание снежинок; За осадками за ветром; за красотой зимней природы Опыт "Зависимость состояния воды от t" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Животные жарких стран» "Животный мир Крайнего Севера Земли"	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Создание коллажа "Животные Севера" Т. поддержание чистоты и порядка на участке. Дежурства. Стирка кукольной одежды.	Чтение стихотворения С. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?» В. Маяковского « Что ни страница, то слон, то львица» Сказка В. Бианки «Синичкин календарь»; В.Лунин "Крокодил" ОД Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева "Про пингвинов"	Муз.дид.игра "Придумай свой ритм" Знакомство и игра на муз. инструментах Рассматривание иллюстраций по теме "Животные Африки", "Животные Севера"
Домашние животные	С/р игра: «Больница- сюжет лечим домашних животных», «Парикмахерская» Дид. игра: «Кто кем был?» (дом. животн.), «Игра в загадки», «Исправь ошибку» (предложение с ошибкой о	Подвижная игра: «Волк во рву» «Гуси- лебеди», «Лиса в курятнике». Спортивная игра «Хоккей» Двиг.гимн.	Беседа на тему: «О содержании домашних животных на ферме», "О работе ветеренара" «О пользе домашних животных». Дид. игра «Назови какая ...кошка». Составь рассказ о домашнем животном (предмет. картинки) Составь рассказ по сюжетной картине "Кошка с котятами"	Наблюдение за кошкой (повадки, способ передвижения, рассмотреть следы на снегу и т.д.). за долготой дня; за снежинками; Рассматривание растений зимой За работой дворника в гололёд Зрит.гимн. "Мои любимые питомцы" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Изготовление оригами "Котенок" Т. поручения. Дежурства. Совместный труд. Уборка участка.	Чтение Т.А Шорыгина "Рассказ агронома", "Мурзик, иди сюда"; Потешки С.Я.Маршак "Усатый-полосатый" Л.Толстой "Пожарные собаки"; К.Ушинский "Бодливая корова" С.Т.Аксаков "Сурка" Заучивание стихотворения Т.А.Шорыгина "Мне купили щенка"	Игра на детских музыкальных инструментах- «Андрей – воробей».

	домашних живот., ребенок должен исправить ошибку). "Игра в слова" (Шорыгина с.66)		Отгадывание загадок. Пальч.гимн. "Собака" (Е.А.Чевычелова, с. 27) Развитие речи«Составление рассказа по картине «Собака с щенятами»	«Домашние животные»		С. Маршака «Таёт месяц молодой». ОД Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	
Домашние птицы	С/р игра: "На птичьем дворе" Д/У "Собери картинку" "Найди пару" "Пройди по лабиринту"	Подвижная игра: "Лиса в курятнике"; "Два Мороза"; "Снежная карусель" И/У "Пробеги и не задень" Хороводные игры	Беседа "Кто где живет?" Составь рассказ по предметной картинке (по схеме) Составление рассказа по сюжетной картине Д/У "Назови птенцов" "Угадай по описанию" Развитие речи Составление рассказа по картине "На птичьем дворе"	Наблюдение За метелью ; Рассматривание узоров на окнах; За снежинками; За березой; За свойствами снега За птицами, прилетающими к кормушке. Опыт "Вода и снег"; Опыт "Зачем дереву корни?" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Домашние птицы и их детеныши"	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация "Составь домашнюю птицу из геометрических фигур" Т. дежурство по центру природы; по столовой; Расчистка снега на участке	Чтение В.Сутеев "Утенок и цыпленок"; Э.Успенский "Птичий рынок"; М.Пришвин "Ребята и утята" ОД Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Рассматривание изделий народных мастеров Муз.дид.игра " Я начну, а ты продолжи"
Продукты питания. Посуда.	С/р игра: "Накроем на стол", "Покупаем посуду", "Магазин - продукты" Д/У "Собери картинку"; "Найди отличия"; "Найди пару" "Собери картинку",	Подвижная игра: "Ловишки", "Бездомный заяц", Двиг.гимн.	Беседа "Какая бывает посуда", "Из чего делают посуду?" "Зачем нужны продукты?" Отгадывание загадок. Пальч.гимн. Развитие речи	Наблюдение за работой младшего воспитателя; за повадками птиц; за небом (облачность) ; за весенней природой; за растениями; за дождем Зрит.гимн. ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Накроем на стол" "Любимые блюда моей семьи"	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. Подкормка птиц Уборка на участке Уход за комнатными растениями	Чтение Сказки Г.Х.Андерсена "Стойкий оловянный солдатик" Рассказ Н.Носова "Мишкина каша"; "Огурцы"; Ю.Владимиров "Ниночкины покупки"; В.Драгунский "Хитрый способ"	Музыкально-игровое творчество "Подбери движение" Рассматривание изделий (посуды) гжельских мастеров

	"Четвертый лишний", "Назови правильно" (масленка, сахарница и т.д.), "Назови три предмета"		Рассматривание картины "Мы дежури́м" составление рассказа по частям			(Хрест. С.Д. Томилова, с. 274) Я.Аким "Мыть посуду я люблю" ОД Чтение рассказа В.Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения.	
23 февраля	С/р игра: «Моряки-готовимся к плаванию», «Больница-прием у врача». И/У "Мы-солдаты" Дид. игра: «Найди предмет такой же формы», «Какой цифры не стало?»	Подвижная игра: «Затейники», «Кто быстрее до снеговика» (дети ходят вокруг снеговика, по сигналу надо добежать и положить снежок к снеговика или забрать). Игры со снегом. Игровое упражнение «Сбей кеглю». Эстафета "Разведчики" Спортивное развлечение "Папа, мама, я - спортивная семья"	Беседа на тему: «О пограничниках», «День защитника Отечества»; "В здоровом теле - здоровый дух" Д/у "Скажи наоборот" Развитие речи «Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».	Наблюдение за растениями- рассмотреть ветки, которые принесли в группу и поставили в воду с теми, что на деревьях участка (сравнить почки). Различие птиц по способу передвижения; За оттепелью; За солнцем; За погодой Опыт "Снег и лёд" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Военные профессии» "Российская армия" "Богатыри земли русской"	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Оформление стенгазеты "Папа может всё!" Т. расчистка снега на участке. Дежурство по занятию. Рыхление почвы в горшках комнатных растений.	Чтение Рассказы о пограничниках Рассказ А. Некрасова «Маяк» (см. кн. «Хрестоматия» с.543). К.Авдеенко "Защитникам Отечества"; Отрывки из былин "Илья Муромец и Соловей разбойник"; А.Барто "Как Вовка стал старшим братом" ОД СтихотворениеС.Михалкова "Дядя Степа"	Музыкально-ритмические движения-двигаемся под музыку. Слушание песни "Моя армия" (муз.Э.Ханк, сл.И.Резник); "Богатырская сила" (муз.А.Пахнутовой, сл. Н.Добронравова) Рассматривание картиныВ.М.Васнецова "Богатыри" Рассматривание фотографий пап

Семья	С/р игра «Семья-мамины помощники», «Магазин-сюжет покупаем подарки», Игра ситуация «Зачем ходят в театр?».	П.игры «Мышеловка», «Ловишки-перебежки». Эстафета «Кто быстрее допрыгает на 1 ноге»; "Мы помогаем"	Беседа на тему «Моя семья», «Наша дружная семья».; "Мой лучший друг - моя мама" Ситуативный разговор «Если мама заболела».	Наблюдение За прохожими (Как вы думаете это семья?); За снегом; За небом; За ветром; За солнцем; За птицами; За лужами	Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Оформление коллажа "Моя семья"	ЧтениеН.Носов «Заплатка», рус.нар.сказка «Хаврошечка», рассказы В.Драгунский «Друг детства», В.Осеева «Почему?»	Слушание "Песенка мамонтенка" (муз.В.Шаинского, сл.Д.Непомнящего); "Мама" (муз.П.Чайковский "Детский альбом")
-------	--	--	---	--	---	---	--

	Пальчиковая гимнастика		Дид. упр. «Закончи предложение». Развитие речи «Моя семья»	Опыт "Прозрачность льда" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Моя семья»	Т. уборка на участке. Поливка комнатных растений.	(хрест.с.636-353); "Печенье". Г.Скребицкий "Заботливая мамаша"; Б.Житков "Как Саша маму напугал"; А.Барто "Разговор с дочкой" ОД Татарская народная сказка "Три дочери" и рассказ В Осеевой "Три сына"	Оркестровка песни "Мамочка милая" (муз.Тиличевой, сл.М.Ивенсон) Разучивание песен Рассматривание семейных фотографий
8 Марта	С/р игра: «Семья- семейный обед», «Магазин- готовимся к празднику», «Больница- моя мама врач», «Парикмахерская- моя мама парикмахер». Дид. игра: «Скажи ласково», «Природа- человек», «Что неверно?»	Подвижная игра: «Совушка», «Хитрая лиса», «Водяной». (Водяной, водяной! Что сидишь ты под водой, выйди хоть на минуточку, выйди хоть на целый час, угадай - ка, кто из нас?) Игровое упражнение «Достань предмет».	Беседа на тему: «Как я помогаю маме», "О любимой маме"; "Мама какая?" Развитие речи Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Наблюдение За изменениями в природе; За каплей; За деревьями (почками) ; За ветром; За птицами "Профессии наших мам" (фото презентация) ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Мамы разные нужны, мамы разные важны"	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Оформление стенгазеты "С 8 марта, мамочка!" Изготовление подарка для мамы. Т. посыпание дорожек песком. Мытье игрушек. Посадка лука	Чтение рус. нар. сказка «Финист- ясный сокол», «Снегурочка»; И.Красникова "Подарок маме", "Моя мама лучше всех"; Книга С.Седов "Сказки про мам" ОД Обсуждение стихотворения и заучивание Е. Благиной «Посидим в тишине». (с. 91 В.В. Гербова)	Покажем концерт куклам. Слушание детских песен. "Мамин праздник" (муз.Ю.гурьев, сл. С.Вигдоров); "Колыбельная медведицы" (муз.Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлев) Пение песен о весне, птицах. Импровизация Вальс с цветами (муз.П.Мориа) Рассматривание фотографий мамы, бабушки Утренник, посвященный Международному женскому дню.
Весна	С/р игра: «Семья - детский сад», «Поликлиника», «Строители», «Моряки». Д/У "Когда это бывает?"	Подвижная игра: «С кочки на кочку», «Ловишки на одной ноге», и/у «Кенгуру». Игра- эстафета«Пройди- не задень».	Беседа на тему: «Первые признаки весны», «Ранняя весна», сравнительный анализ картин И. Левитана «Март» и И. Грабаря	Наблюдение за изменениями в природе. За птицами ; За каплей ; За снеговиком ; За лужами; Рассматривание почек на деревьях;	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка П. уборка участка от мусора. Протирание стульчиков. Наблюдение за ростом лука.	Чтение Рассказы из книги Г. Снегирева «Про пингвинов», В.Бианки "Подкидыш" стихотворений о весне.	Слушание музыкальных произведений о весне. Музыкально - дидактическая игра: «Узнай на чем играю»

	"Подбери картинку" «Что бывает весной?» «Собери картинку-весна», «Один-много».		«Февральская лазурь» Отгадывание загадок. Развитие речи «Составление рассказа по картине из серии "Весна"	За одеждой людей Опыт «Лед - твердая вода» ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Признаки весны»		Разучивание стихотворения Е. Тургеневой «Голубые, синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки- кружева. Первые проталины. Первая трава..» ОД Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"	Рассматривание иллюстраций по теме "Весна". Рассматривание картин И. Левитана «Март» и И. Грабаря «Февральская лазурь»
Одежда	С/р игра: « Ателье- одежда для кукол», «Магазин-делаем покупки». Н\П "Собери картинку"; "Одень куклу" Дид. игра: «Подбери рифму», «Узнай цифру на ощупь», «Что лишнее?».	Подвижная игра: «Снежная карусель» «Липкие пеньки» Зимняя забава «Снайперы» (сбить предмет), «Кто дальше». Двиг.гимн.	Беседа на тему: «Какая бывает одежда?» (по сезонам, по назначению). "Составь рассказ об одежде" (по алгоритму) Познав. рассказ "Как одевались наши предки" Пальч.гимн. Отгадывание загадок. Развитие речи «Наша одежда»	Наблюдение за одеждой людей; за снегом на ветках деревьев, кустарников; за увеличением продолжительности дня ; за вечерним небом; за образованием сосулек Презентация "Национальные костюмы народов Урала" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Наряды куклы Тани»	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация – Лепка Раскрашивание костюмов (узоры) Т. трудовые поручения - кормление птиц. Уход за комнатными растениями.	Чтение сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля». Рассказ Л. Улицкой «Сто пуговиц» (см. кн. «Хрестоматия» с.646).; Сербская сказка "Почему у месяца нет платья"; С.Маршак "Вот какой рассеянный" Л.Воронкова "Маша-растеряша" ОД Чтение стихотворения Ю.Владимирова "Чудаки"	Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песню по словам». Рассматривание картинок по теме «Одежда».
Обувь. Головные уборы	С/р игра: "Магазин" Д/у "Найди пару"; "Четвертый лишний" Д/У «Сравни кукол»	Подвижная игра: "Два Мороза"; "Охотники и зайцы" "Точно в цель" Катание на ледянках, катание друг друга на санках	Беседа: «Какая бывает обувь». "Зачем нужен головной убор?" Составь рассказ о предмете (по схеме) Д/У "Какой, какая, какое"	Наблюдение За обувью и головными уборами людей в зимнее время; За зимующими птицами у кормушек; За облаками; Рассматривание травянистых растений под снегом ; Различие птиц по следам.	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация "Найди пару и раскрась"	Чтение Л.Пантелеев "Трус"; Е.Пермяк "Чужая калитка"; В.Осеева "Почему?" Разучивание стихотворений к 23 февраля	Рассматривание картинок по теме «Обувь», "Головные уборы». Подготовка к празднику 23 февраля.

	"Сложи картинку"	Двиг.гимн.	Пальч.гимн. Отгадай загадку Развитие речи В обувном магазине	Зрит.гимн. ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "В гостях у кастелянши"	Т. расчистка дорожек; Помощь в ремонте построек	Од Чтение рассказа В.Драгунского "Друг детства"	
ПДД. Транспорт	С/р игра: "Водители - уходят в рейс", "Машинист поезда - путешествие", "Поездка в автобусе"; "Пешеходы и водители" Д\и "Что дорожный знак рассказал тебе?"	Подвижная игра: "Красный, желтый, зеленый", "Огуречик", "Стоп!" Игры-эстафеты "Чья команда быстрее?" Полоса препятствий Двиг.гимн.	Беседа "Какой ты знаешь транспорт?", "Для чего нужен транспорт?" "Внимание! Дорога" Составление рассказа из личного опыта Отгадывание загадок Пальч.гимн. " Развитие речи Пересказ рассказа Я.Тайца "Поезд"	Экскурсия к дороге Наблюдение за транспортом, за пешеходами, знаками дорожного движения; за трудом шофера, который привозит продукты в д/сад; за воробьями; за ветром за проталинами. Эксперимент «Где снег растает быстрее?». Зрит.гимн. " ФЭМП - Ознакомление с окружающим миром "Виды транспорта: наземный, воздушный, водный"	НОД Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Создание коллажа "Дорога" Т. Уборка на спортивной площадке Индивидуальные поручения. Полив комнатных растений	Чтение Рассказы И.Винокурова "Самолет летит", "Кто водит самолеты", К.П.Нефёдова "Всё хорошо, что хорошо кончается", "Откуда взялся автомобиль?" Б.Житков "Светофор", В.Р.Клименко сказки "Зайка велосипедист "Происшествие с игрушками", "Кто важнее всех на улице", М.Е.Еникеева "Сказка про Волчонка и Лисенка, которые не знали правила дорожного движения" Разучивание стихотворения "Светофор"	Рассматривание иллюстраций по теме "Дорога" Инсценировка песни "Три цвета светофора" (муз. А.Пресленева, сл. С.Маршака)
Космос	С/р игра: «Космонавты - собираемся в полет», «Больница-осмотр перед полетом». Дид. игра: «Добрые слова», «Добавь слог», «Назови три предмета»,	Подвижная игра: «Космонавты», «Самолеты», «Гуси-лебеди». Игровое упражнение «Точно в цель» «Мяч о стенку».	Беседа на тему: «Первые в космосе», «Рассказ о Ю. Гагарине». Развитие речи Рассматривание картины "Космонавты" и составление рассказа по ней.	Наблюдение за полетом любой птицы; за насекомыми ; за березой; за ветром и облаками (с. 195); за ростом растений ; За природой; ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Покорение космоса»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. уборка участка от мусора. Подкормка птиц. Дежурство по столовой. Удаление сухих листьев у комнатных растений.	Чтение Научно-познавательная литература для детей «Детям о космосе». Рассказ В. Паустовского «Кот-ворюга». Разучивание стихотворения В.Степанов "Космонавт"	Игра на музыкальных инструментах. Рассматривание иллюстраций по теме "Космос"

	«Бывает- не бывает».					С. Козлова «Апрель» (см. кни. Хрестоматия с.548). ОД Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	
Первоцветы	С/р игра: «Семья- день рождения», «Аптека-покупка лекарств», «Строители- строят мосты». Дид. игра: «Времена года», «Я знаю пять названий...».	Подвижная игра «Мышеловка» (прогулки с.171). «Кто ушел?» «Великаны и гномы». Игровое упражнение «Подбрось - поймай».	Беседа на тему: «Первые признаки весны», «Первоцветы». Пальч.гимн. Развитие речи «Составление рассказа по картине из серии "Весна"	Наблюдение За ростом мать-и-мачехи; Рассмотрение одуванчиков; За цветущими деревьями на территории д\сада; За божьей коровкой; За изменениями в природе "Растения Урала, занесенные в Красную книгу" Зрит.гимн. ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Цветущая весна»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. мытье игрушек после прогулки. Дежурства. Индивидуальные поручения. Наблюдение за листочками на ветке в вазе.	Чтение Рассказ В. Драгунского «Друг детства», рус. нар. сказка «Сивка-Бурка». Сказки В. Бианки «Синичкин календарь». Заучивание Е.Серова "Ландыш" ОД Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» (кн.	Музыкально- дидактическая игра: «Громко - тихо запоем». Слушание "Вальс цветов" "П.Чайковский Знакомство с муз.инструментам и клавишные
Насекомые и пауки	С/р игра: «Поликлиника - проверяем зрение», «Детский сад- кукольный театр для кукол» Дид. игра: «Что бывает широкоим?» «Было- будет», «Когда это бывает?» «Кто назовет больше?» (о свойствах предмета). Дид. игра: «Третий лишний» (насекомые).	Подвижная игра: «Паук и мухи», «Улиточка», «Сделай фигуру». "Стрекоза и цапля" И/у "Сбей кеглю" Хороводные игры	Беседа на тему: «Разные насекомые» «Окраска насекомых». Отгадывание загадок. Развитие речи «Составим рассказ о насекомых»	Наблюдение за появлением муравьев; за насекомыми; за цветущей березой.; за дождем за изменениями в природе Эксперимент «Найди жучка на коре дерева». ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Эти удивительные насекомые».	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Изготовление оригами "Божья коровка" Т.подготовка клумб к высадке рассады. Мытье игрушек. Дежурство. Посадка фасоли	Чтение стихотворения о насекомых. Рассказы Н. Сладков «Домашняя бабочка», Г.Снегирев "Жук" И. Мазнин «Паучок», В. Боюсов «Зеленый червячок». ОД Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Музыкально - дидактическая игра «Кто назовет больше музыкальных инструментов"

	Летает - не летает» (насекомые).						
День Победы	С/р. игра: «Детский сад - готовимся к празднику», «Семья - поздравляем ветеранов».	Подвижная игра: «Мы веселые ребята», «Море волнуется», «Воробышки и кошка». Игровое упражнение «Кенгуру».	Беседа на тему: «О ветеранах», «Памятники воинам ВОВ в нашем городе». Развитие речи Чтение рассказа о войне и пересказ С.Михалков "Быль для детей" (в сокращении) (Н.С.Голицына, с. 403)	Наблюдение за растениями в мае. За насекомыми; за поведением птиц за деревьями; за травой. Презентация "Этот День Победы" ФЭМП Ознакомление с окружающим «Этот день Победы»	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. подметание участка. Перекапывание земли в клумбах. Пересадка комнатных растений.	Чтение Т. Белозеров «Майский праздник - день победы», А. Митяев «Мешок овсянки», рассказы о войне. ОД Рассказ С.Алексеева "Первый ночной таран"	Музыкально - ритмические движения. Слушание и пение песен о дне победы.
Скоро лето.	С/р. игра: "Мы спортсмены" Дид. игра: «Когда это бывает?» «Кто что делает?» (профессии). «Наоборот», «Игра в загадки».	Подвижная игра: «Лягушки в болоте» «Жмурки», «Охотник и зайцы». Спортивное упражнение катание на самокате.	Беседа на тему: «Лето красное пришло», "Летние виды спорта" "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" Отгадывание загадок о временах года. Д/У "Назови летние виды спорта", "Отгадай по описанию" Развитие речи «Составление рассказа о лете»	Наблюдение За развлечениями детей на прогулке; за ростом растений. (за мать- и- мачехой, за ландышами; За поведением птиц; За небом; За почвой; За бабочками За посадкой семян, высадкой рассады. Опыт «Состояние почвы в зависимости от температуры» ФЭМП- Закрепление пройденного материала- дид. игра «Назови соседей» «Который по счету?» «Наш день», «Назови следующее число», «Составь узор» «По замыслу»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. посадка семян на огороде. Уборка в группе. Пересадка комнатных растений.	Чтение рус. нар. сказка «Хаврошечка», Сказка Братьев Грим «Заяц и еж», рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»; В.Катаев "Цветик-семицветик" Разучивание стихотворение С. Есенина «Черемуха». ОД Чтение сказки В.Катаева "Цветик-семицветик"	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови инструмент». Рассматривание иллюстраций по теме "Летние виды спорта", "Лето", "Весна"

				Ознакомление с окружающим миром «Лето красное пришло»			
--	--	--	--	--	--	--	--

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1. Н.С. Голицына, Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Старшая группа, «Скрипторий», Москва, 2015 (**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; игровая, коммуникативная деятельность; трудовая деятельность; основы безопасного поведения; чтение художественной литературы**)
2. **Формирование элементарных математических представлений:**
И.А. Пономарёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016
3. **Ознакомление с окружающим миром:**
Н.В. Алёшина, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, «УЦ Перспектива», Москва, 2016
О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016
О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016
4. **Развитие речи:**
О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ГЦ Сфера», Москва, 2017
В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016
5. **Рисование, лепка, аппликация:**
И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, «Цветной Мир», Москва 2017

Приложение № 7.

**Комплексы утренней гимнастики
СЕНТЯБРЬ
Комплекс 1
1-2 неделя.**

1. часть.

Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны, 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.
 2. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.
 3. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1-2 – присесть, руки вынести вперёд; 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
 4. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
 5. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову. 2 - вернуться в И. п. То же левой ногой. Повторить 6-7 раз.
 6. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны. 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счёт 1-8 (или под музыкальное сопровождение).
п/и «Мышеловка».
- Заключительная часть : Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 2 (с малым мячом) 3-4 неделя.

1. часть

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубиками, кеглями или набивными мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения. *Упражнения с малым мячом.*

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку. 3 – руки в стороны. 4 - руки вниз. Повторить 6 раз.
2. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – 2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.
- 3.. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1—2—наклон вперед-вниз, переложить мяч в левую руку за левой ногой 3—4 - выпрямиться, затем из левой в правую руку (6—8 раз)
- 4.И. п. - стоя, ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его. 2 - - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
5. И. п. - стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1 – 4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища. Повторить 6 раз.
6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте (3—4 раза. Заклучительная **часть:** 1. Ходьба в колонне по одному

ОКТАБРЬ Комплекс 3

1-2 неделя

1 часть

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.
2 часть. Общеразвивающие упражнения.
 1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- шаг вперёд, руки за голову.
2 - вернуться в И. п. То же назад. Повторить 6 раз.
 2. И. п. - стоя, ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево). 2 - вернуться в И. п. Повтор
 3. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 -2 – присесть, руки вперёд. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6р.
 4. И. п. - стойка на коленях, руки на поясе. 1 – 2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.
 5. И. п.: сидя ноги вместе, руки в упоре сзади (прямые).
 - 1— поднять вверх-вперед прямые ноги -«угол»; 2-вернуться в и.п.(5-6 раз).
 6. . И. п.: лежа на спине, руки за головой. 1— поднять правую прямую ногу, коснуться пальцами носков ног; 2— вернуться в исходное положение; 3-4- то же другой ногой (6—8 раз).
 7. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 -4 – прыжки на правой ноге, на счёт 5-8 – прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.
Заключительная **часть:** Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 4 (с мячом большого диаметра)

3-4 неделя

1. часть

Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски.

2 часть. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячом большого диаметра.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – поднять мяч вверх - вернуться в И. п. Повторить 6-7 раз.
- 2.. И. п.: стоя на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 - прокатить мяч вокруг себя вправо; 5—8— влево (6 раз).
3. И. п. - стоя, ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2 – присесть, мяч вперёд. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
4. И. п. - стоя, ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх, руки прямые . 2 – поворот вправо (влево). 3 – выпрямиться, мяч вверх. 4 - вернуться в И. п. Повторить 4-5 раз.

5. И. п. - сидя, ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1 – 2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его. 3 – 4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.

6. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч внизу. 1-2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх. 3 – 4 - вернуться в И. п. Повторить 6-8 раз.

Заключительная **часть:** Ходьба в колонне по одному

НОЯБРЬ

Комплекс 5

1-2 неделя

1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения **с обручем**.

1. И. п.: ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 обруч вперед; 2— обруч назад; 3— обруч вперед; 4— переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (4—5 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1—2— присесть, обруч вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, обруч внизу. 1— поднять обруч вверх; 2— наклониться вправо, руки прямые; 3— прямо, обруч вверх; 4— вернуться в исходное положение. То же влево (6—7 раз).

4. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1—2— наклониться, коснуться ободом носка правой ноги;

3—4 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (8 раз).

5. И. п.: обруч на полу, основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обруча на счет 1—8, на счет 9— прыгнуть в обруч (3—4 раза).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом сверху обеими руками. 1- сделать шаг в обруч (вертикальный) правой ногой; 2 — левой ногой; 3 — шаг назад правой ногой; 4 — шаг назад левой ногой (4—5 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах

3 часть. Ходьба в колонне по одному

Комплекс 6.

3-4 неделя.

1 часть. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1—2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.

Подвижная игра «Не оставайся на полу».

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

ДЕКАБРЬ **Комплекс 7** **1-2 неделя**

1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную (по сигналу воспитателя) с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1—2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.

3 часть. Ходьба в колонне по одному .

Комплекс 8

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — палка вверх; 2 — опустить за голову; 3 -- палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
2. И. п.: ноги врозь, палка внизу. 1 — поднять палку вверх; 2 — наклониться вправо, руки прямые: 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5—6 раз).
3. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1—2 — присесть, палку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
4. И. п.: основная Стойка, палка внизу за спиной. 1—2 — наклон вперед, палку назад-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
5. И. п.: сидя ноги врозь, палка за головой. 1 — палка вверх; 2 — наклониться, коснуться палкой носка правой ноги; 3— выпрямиться палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
6. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Темп упражнения средний, выполняется под счет воспитателя 1—8 (2—3 раза).

3 часть. ходьба в колонне по одному.

ЯНВАРЬ Комплекс 9 1-2 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.

1. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1 руки в стороны; 2 — вверх, переложить кубик в левую руку; 3- в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).
2. И. п.: ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться кубиком носка правой ноги; 3 — выпрямиться, переложить кубик в другую руку. То же к левой ноге (6 раз).
3. И. п.: стоя на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, коснуться кубиком пятки правой ноги; 2 — вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (6—8 раз).
4. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1—2 — присесть, кубик вперед; 3—4 выпрямиться (6—7 раз).
5. И. п.: лежа на спине, кубик в обеих руках за головой. 1—2 — поднять прямые ноги вверх - вперед, коснуться кубиком носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки свободно, кубик лежит на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в чередовании с кратким отдыхом или ходьбой вокруг кубика в другую сторону.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 10

3-4 неделя

1 часть.. Построение в шеренгу. Ходьба по кругу вправо держась за веревку, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой.

1. И. п.: основная стойка лицом в круг, веревка внизу хватом сверху обеими руками. 1 — веревку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 — поднять веревку вверх; 2 — наклониться вниз, коснуться пола; 3 — выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

3. И. п.: основная стойка, веревка хватом обеими руками у груди. 1—2 — присесть, веревку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стойка на коленях, веревка внизу хватом сверху.

1 — поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 — вернуться в исходное положение. То же влево (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях.

1 — вынести веревку вперед-вверх; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, веревка внизу. 1 — согнуть правую ногу, положить веревку на колено; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: стоя боком к веревке, веревка на полу. Прыжки через веревку справа и слева, в чередовании с ходьбой на месте или по кругу (3—4 раза).

3 часть. Ходьба по кругу.

ФЕВРАЛЬ

Комплекс 11

1-2 неделя

1 часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег враспынную

2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.

1. И.п. основная стойка, палка вниз, хват на ширине плеч. 1- палку вверх, правую ногу отвести назад на носок; 2- вер. В и. п. То же левой ногой.

2. И.п. основная стойка, палка вниз. 1-2 присесть, палку вынести вперед, руки прямые; 3-4 вернуться в и.п.

3. И.п. стойка ноги на ширине плеч, палка на лопатках, хват сверху; 1- поворот туловища вправо; 2- верн. в и. п. То же влево.

4. И. п. сидя, ноги врозь, палка на бедрах 1- палка вверх; 2-наклон

Вперед к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палку вверх; 4- и.п. То же к левой ноге.

5. И.п. основная стойка, палка вниз. 1- шаг вправо, палку вверх; 2 – и.п. То же влево.

6. И.п. основная стойка, палка на плечах хват сверху. 1- прыжком ноги врозь; 2- прыжком ноги вместе. Повторить 2-3 раза.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 12

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу , проверка равнения и осанки. Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. Ходьба и бег врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.

1. И.п. основная стойка, мяч в обеих руках вниз. 1-2-поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3-4 верн. в и.п..

2. И.п. –стойка в упоре на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 прокатить мяч вокруг себя вправо; 5-8 перекатить мяч влево.

3. И.п. сидя, ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой; 1-2 наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3-4 вер. в и.п.

4. И.п. основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2 присесть. Мяч впер; 2 и.п.

5. И.П. ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках перед собой. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками, в произвольном темпе.

6. И.п. основная стойка мяч, на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах на счет 1-8,затем пауза, прыжки.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

МАРТ

Комплекс 13

1-2 неделя №1

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному с поворотом в другую сторону, бег с поворотом в другую сторону.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.

1.И.п.- основная, стойка мяч в правой руке. 1- руки в стороны; 2- руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – вер. в и.п.

2. И.п. стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- наклон к правой ноге; 2-3-прокатить мяч к левой ноге, затем к правой;

4- вер. в и.п.

3.И.п. стойка в упоре на коленях, мяч в обеих руках. 1-2-сядась на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3-4-вер. в и.п.

То же влево.

4.И.п.- сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1-2- поднять прямые ноги вверх – вперед, стараясь не уронить мяч; 3-4 вер. в и.п.

5.И.п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Удары

Мячом о пол и ловля его двумя руками. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.

6. И.п. - основная, стойка мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси вправо и влево.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 14.

3-4 неделя.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И.п.- основная стойка, руки согнуты перед грудью. 1-3-три отрывка руками в стороны; 4- вер. в и.п.

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон вправо; 2- выпрямиться; 3- наклон влево; 4 – вер. в и. п.

3. И.п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища, с опорой на пол. 1- поднять таз, прогнуться, 2 – вер. в и.п.

4. И.п. – сидя на полу, ноги врозь, руки на пояс; 1- руки в стороны; 2- наклон вперед к правой ноге, коснуться носков ног; 3- выпрямиться, руки в стороны. 4- вер. в и.п. То же к левой ноге.

5. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах под счет вос –ля.

6. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 –поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3-4 –вер. в и.п.

7. Прыжки на двух ногах.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

АПРЕЛЬ

Комплекс 15

1-2 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному и бег по кругу; Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой .

1.И.п. - основная стойка, палка вниз. 1- палка вверх; 2 – опустить за голову; 3 – палка вверх; 4- и.п.

2. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь . 1 -палка вверх; 2- наклон вправо; 3- выпрямиться, палка вверх; 4 – и.п. То же влево.

3. И.п. - основная стойка, палка вниз. 1 – 2 – присесть, палка вперед; 3- 4- и.п.

4. И.п – стойка ноги на ширине плеч, палка вниз. 1– палка вверх; 2-наклон вперед, коснуться пола; 3-выпрямиться, палка вверх; 4- и.п.
5. И.п.- основная стойка, палка вниз. 1- прыжком ноги врозь, палку вперед; 2- прыжком вернуться в и.п.
6. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь в согнутых руках. 1- правую ногу в сторону на носок, палка вверх; 2 – И.п. То же влево.
7. Прыжки на двух ногах.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 16 **3-4 неделя**

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба и бег между предметами.

2часть. Общеразвивающие упражнения с короткой веревкой.

1. И.п. – основная стойка, скакалка вниз, сложенная вдвое. 1-правую ногу отвести назад на носок, скакалка вверх; 2 – вер. в и.п. То же левой ногой.
2. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, скакалка вниз. 1-скакалка вверх; 2 -наклон направо; 3-выпрямиться, скакалка вверх; 4- в и.п.
3. И.п. – сидя, ноги врозь, скакалка на грудь; 1-скакалку вверх; 2- наклон вперед, коснуться носков ног; 3- выпрямиться, скакалку вверх; 4- вер. в и.п.
- 4.И.п. – стойка в упоре на коленях, скакалка вниз. 1-2 – сесть справа на бедро, скакалку вынести вперед; 3- 4- вер. в и.п.
5. И.п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.
1- 2- прогнуться, руки выпрямить вперед- вверх; 3-4- вер. в и.п.
6. И.п. – основная стойка, руки свободно вдоль туловища, скакалка на полу. Прыжки через скакалку с поворотом кругом.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

МАЙ **Комплекс 17** **1-2 неделя**

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба и бег врассыпную.

2часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И.п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1- руки в стороны; 2- руки к плечам; 3- руки в стороны; 4- и.п.
2. И.п. – стойка ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1-2- глубокий присед, опираясь ладонями на колени; 3-4- и.п.
3. И.п. – стойка ноги на ширине плеч. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх; 3- руки в стороны; 4 – вер. в и.п.
4. И.п. – стойка ноги на ширине ступни, опираясь ладонями о пол. 1-2- выпрямить колени, приняв положение в упор согнувшись; 3- 4- вер. в и. п.

- И.п. – основная стойка, руки вниз. 1- руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед- вверх, хлопнуть в ладош под коленом; 3- руки в стороны; 4- и.п.То же левой ногой.
- И.п. – основная стойка, руки на пояс. На счет 1-8 прыжки на двух ногах; повт. 3-4р.

3 часть. Ходьба в колонне по одному

Комплекс 18 **3-4 неделя**

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному и бег по кругу; Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную.

2часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.

- И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1- флажки в стороны; 2- флажки вверх; 3- флажки в стороны; 4 – и.п.
- И.п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1-2-присесть. Флажки вперед; 3-4- и.п.
- И.п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поворот вправо, флажки вправо; 2- и.п. То же влево.
- И.п сидя, ноги врозь, флажки у плеч. 1-2- наклон вперед, коснуться палочками флажков как можно дальше вперед; 3-4- и.п.
- И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2- вер. в и.п. повторить 2 раза.
- И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1 – шаг правой ногой вправо, флажки в стороны; 2 – и.п. То же левой ногой.
- И.п. – основная стойка. На счет 1-8 прыжки на двух ногах; повт. 3-4р.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Приложение №8. Комплексы ленивой гимнастики

Сентябрь

1-2 неделя (комплекс №1)

«У меня спина прямая»

И.п. – узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом).

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямёшенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

3-4 неделя (комплекс №2)

«Руки в стороны».

И.п. – стоя около кровати.

Руки в стороны, в кулачок (руки в стороны, пальцы в кулак, спина прямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

Руки вверх, в кулачок (руки вверх, пальцы в кулак, спина прямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

На носочки поднимайся (встать на носки, спина прямая),

Приседай и выпрямляйся (присесть и встать, спина прямая).

Чтобы вырасти быстрее (руки вверх, потянуться),

Потянулись посильней (руки расслабленно вниз).

Октябрь

1-2 неделя (комплекс №3)

1.И.п.- стоя ноги вместе, руки внизу.

Руки через стороны вверх, хлопок над голо -
вой с полуприседом.

2.И.п. – стоя руки на поясе.

Повороты туловища в правую и левую сторону с полуприседом.

3. И.п.- стоя руки на поясе.
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.
4. И.п. – стоя руки на поясе.
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.
5. И.п. – сидя на коленях, руки на поясе.
Встать на колени, руками сделать хлопок над головой. Вернуться в и.п.
6. И.п. – стоя руки на поясе.
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.

2-3неделя (комплекс №4)

«Мы проснулись»

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)
 2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)
 3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)
 4. «Кошечки» - и. п.: стоя на четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)
- Ходьба на месте обычная.

Ноябрь

1-2 неделя (комплекс №5)

«Бабочка»

- | | |
|-------------------------|--|
| Спал цветок | И.п.: сидя на корточках, руки вместе под щекой, глаза закрыты, голова наклонена. |
| И вдруг проснулся | И. п.: то же. Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать. |
| Больше спать не захотел | И. п.: стоя. Повороты головы вправо-влево, показать |

пальчиком «не захотел».

Потянулся, улыбнулся, Дети выполняют
Взвился вверх и полетел движения по тексту. (2-3 раза)

2-3 неделя (комплекс №6)

«Солнышко»

1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)
2. «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекачиваться с боку на бок. (4 раза)
3. «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза)
4. «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)
5. «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза)
6. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)

Обычная ходьба босиком.

Декабрь.

1-2 неделя (комплекс №7)

«Пробуждение солнышка»

1. «Вот как солнышко встает» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.
2. «Выше, выше, выше» - и. п.: стоя вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и.п.
3. «К ночи солнышко зайдет» - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.
4. «Ниже, ниже, ниже» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.
5. «Хорошо, хорошо» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.
6. «Солнышко смеется» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.
7. «А под солнышком таким веселей живется» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону.

3-4 неделя (комплекс №8)

«Зайка – зайчишка»

1. «Зайка, подбодришь, И. п.: стоя, руки вдоль
серенький, потянись» туловища. Приподняться
на носки, руки через
стороны вверх.
2. «Зайка, повернись, И. п.: стоя, руки на поясе.

- | | |
|--|--|
| серенький, повернись» | Повороты туловища
вправо-влево, затем в и. п. |
| 3. «Заинька, попляши,
серенький, попляши» | И. п.: то же. Мягкая
пружинка. |
| 4. «Заинька, поклонись,
серенький, поклонись» | И. п.: то же. Наклоны
туловища вперед. |
| 5. «Заинька, походи,
серенький, походи» | И. п.: то же. Ходьба на
месте. |
| 6. «Пошел зайка
по мосточку» | Ходьба по ребристой
доске. |
| 7. «Да по кочкам,
коврикам. 3 притопа. | Ходьба по резиновым да по кочкам» |

Январь
1-2 неделя (комплекс №9)

«Ветерок»

1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».
2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны.
3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти.
4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати.
5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки.
6. «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая в легкий бег.

3-4 неделя (комплекс №10)
«Лесные приключения» часть первая.

1. «Медведь в берлоге» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.
2. «Зайчики – побегайчики» - и. п.: то же. Поочередное поднятие ног в быстром темпе.
3. «Зайчишки – трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».
4. «Любопытные вороны» - и. п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р».
5. «Белочки на веточках» - и. п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой.
6. «Благородные олени» - и. п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени.

Февраль

1-2 неделя (комплекс №11)

«Лесные приключения» часть вторая.

1. «Медведь в берлоге» - и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.
2. «Зайчишки-трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».
3. «Волчек-серый бочок» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх.
4. «Лисички-сестрички» - и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте.
5. «Елочки большие и маленькие» - и. п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх.

3-4 неделя (комплекс № 12)

« Малыши - крепыши»

Малыши – крепыши вышли по – порядку.	Шагаем на месте
Малыши – крепыши Делают зарядку.	Руки - в стороны, сгибаем руки в локтях.
Руки вверх, руки вниз, Дружно наклонились.	Поднимаем руки вверх, опускаем, наклон вниз, коснуться коленок.
Еще раз, еще раз, Ровно распрямились.	Повторить, выпрямиться.
Влево, вправо поворот – В стороны посмотрим.	Повороты в стороны.
Еще раз, еще раз, В стороны посмотрим.	Повороты в стороны.
Вот так, вот так Дружно мы шагаем!	Ходьба на месте.
Вот так, вот так Дружно подрастает!	Встать на носки, руки вверх, потянуться.

Март
1-2 неделя (комплекс №13)
«Веселая физкультура».

И.п. – стоя между кроватями.
Состязание, ребятки,
Мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),
Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)
Это вовсе не загадка –
Чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)
И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)
Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)
Убегают без оглядки –
Он не станет нипочем (повороты туловища направо – налево)
Настоящим силачом!

3-4 неделя (комплекс №14)
«Гимнастика для котят».

Сон прошел, и мы проснулись,
Улыбнулись, потянулись, (дети потягиваются, лежа на спине)
Лапки друг о дружке трем (потирают одну руку о другую)
И в ладошки громко бьем.(хлопают)
А теперь поднимем ножки,(Поочередно поднимают ноги)
Как у нашей мамы Кошки,
Левая и правая – мы котята brave.
Снова дружно потянулись,
Оторвали от подушки (поднимают и опускают голову)
Носик, голову и ушки,
На коленки резво встали – (двигают тазобедренными суставами влево)
«Хвостиками» помахали,
Выгнулись, прогнулись, (выгибают и прогибают спину)
На бок повернулись, (поворачивают голову вправо и влево)
Почесали пятки, (почесывают пятки).
Постучали об пол немножко,(стучат пятками об пол)

Набирайтесь силы, ножки!
 Сил набрались наши ножки,
 Поскакали по дорожке, (ходят по дорожке здоровья)
 По дорожке не простой,
 По неровной, по колючей,
 По шершавой - вот какой!
 Мы проснулись, мы готовы
 Петь, играть и бегать снова.
 Дружно нам сказать не лень:
 «Здравствуй, день, веселый день!»

Апрель

Весна

<p> Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге. Потянулся он со сна К нам опять пришла весна Чтоб скорей набраться сил, Он ногами покрутил Почесал медведь за ухом, Повилил слегка хвостом Наклонился взад-вперед, И ногами еле-еле Он выходит за порог. По лесу медведь идет, Это мишка ищет мед. Он голодный, невеселый, Разговор ведет с весною: «Подскажи-ка мне, весна, Где бы меду взять сполна? Вижу пенья, корешки, Нет ни меда, ни травы...» </p>	<p> Лежа в кровати откинуть одеяло в сторону, поворот головы вправо, влево Руки вверх – потянулись Движение «велосипед» Имитируют движение медведя По тексту. Наклоны из положения лежа. Встают с кроватей. Ходьба на месте с поворотом головы вправо, влево. Выходят медвежьим шагом из спальни и рычат. Идут по оздоровительной дорожке. Идут, наклоняются, заглядывают «ищут мед». Вращение прямыми руками взад, вперед Присели, встали Разбегаются. </p>
---	--

Замахал медведь руками, Словно тучи разгоняя. Гонит взад их и вперед, Ну, а меда не найдет. Приседал он ниже, глубже, Отыскал пчелиный рой, Но пчелиная семья, Прочь прогнала медведя.	
---	--

Дыхательные упражнения:

«*Аист*». На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

«*Мельница*». Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

Май

Зеленые стихи

Зеленеют все опушки, Зеленеет пруд. И зеленые лягушки Песенки поют Ква-ква-ква-ква Елка-сноп зеленых свечек Мох-зеленый пол И зелененький кузнечик Песенку завел... Над зеленой крышей дома Спит зеленый дуб, Два зелененьких гнома, Сели между труб И сорвав зеленый листик, Шепчет младший гном: «Видишь? Рыженький лисенок, Ходит под окном.	Дети, лежа на спине, отводят поочередно, то левую, то правую руку в стороны. Руками изображают елку. Руками изображают поверхность пола. Изображают игру на скрипке Сомкнули руки над головой «крыша» Закрыли глаза, «спят». Сели в кровати. Имитируют срывание листьев. Дети произносят слова текста шепотом. Эту строчку говорят вслух. Дети зевают, издавая звук а-а-а-а. Грозят указательным пальцем, встают с кроватей и выходят в группу. Ходят по ковру босиком, воспитатель дает различные задания. Поднимают вверх» собранные букеты»
---	--

<p>Отчего он не зеленый? Май теперь ведь... Май!» Старший гном зевает сонно: «Цыц! Не приставай» По зелененькой дорожке, Ходим босиком, И зеленые листочки Мы домой несем</p>	<p>и любятися ими.</p>
--	------------------------

Дыхательные упражнения: «Прогулка в лес».

«**Вот нагнула елочка зеленые иголочки**». И. п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.

«**Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит**». И. п.: о. с., 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и. п.; 4 — то же влево.

Июнь

Поход

<p>Мы готовы для похода, Мы готовы для похода, Поднимаем выше ноги. Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Сделали глубокий вдох, Отправляемся в поход. Полетели, полетели, И на землю тихо сели. Взвились мы под облака, И земля нам не видна, Сделали наклон вперед, Кто носочки достает? Руки ставим перед грудью. Развивать их резко будем. С поворотом раз, два, три,</p>	<p>Лежа, поднимаем и плавно опускаем ноги</p> <p>Руки к плечам, машут «крыльями»</p> <p>Глубокий вдох, выдох. Встают с кровати, выполняют махи руками и приседают на корточки. Встали, машут руками «крыльями».</p> <p>Выполняют наклоны с касанием носочков ног.</p> <p>Рывки руками перед грудью Движения в соответствии с текстом.</p>
---	--

<p>Не бездельничай, смотри! Приседаем – раз, два, раз, Ножки разомнем сейчас. Сели- встали, сели – встали. Мы готовы для похода, На ходьбу мы перейдем, Ножки наши разомнем. Мы активно отдыхаем, То встаем, то приседаем, Раз, два, три, четыре, пять, Вот как надо отдыхать. Головой теперь покрутим - Лучше мозг работать будет. Крутим туловищем бодро, Это тоже славный отдых. Мы в походе устали что-то, Приземлимся на болото.</p>	<p>Идут по оздоровительной дорожке.</p> <p>Приседания</p> <p>Круговые вращения головой Круговые движения туловищем</p>
---	---

Дыхательные упражнения:

«*Лотос*». И. п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

«*Поезд*». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

Июль

<p>Скучать зарядка не дает, Начинаем просыпаться, И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали воздух, Выпускаем на счет три, Тянем руки высоко, Дышим плавно и легко Ноги надо нам размять Раз, два, три, четыре, пять</p>	<p>Через нос набирают полные легкие воздуха и на три счета резкими движениями его выпускают. Спокойное, ровное дыхание. Носки ног от себя, к себе. Движение «велосипед».</p>
---	---

<p>Мы как будто побежим, И ногами зашумим На бок резко повернулись, До колена дотянулись, На другой бочок – Еще делаем свободно и легко. Вот в кровати мы размялись, Тихо, друженько встаем, И свободно походкой Мы по спальенке пойдём, Руки спрятали за спину, Наклонились три-четыре Сели-встали, сели-встали, По дорожке побежали. На дорожке есть преграды, Будем брать мы баррикады. Ноги выше поднимай, Не спеши, не отставай. Руки, ноги и живот, Скучать зарядка не даёт.</p>	<p>Лбом касаются колена. То же самое.</p> <p>Шагают около своих кроватей.</p> <p>Наклоны вперед – выпрямиться.</p> <p>Идут по оздоровительной дорожке.</p>
--	--

Дыхательные упражнения:

«*Воздушные шары*». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«*Поезд*». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

Август

Лето-босоножка

<p>Лето, лето- босоножка, Покажите мне ладошки. Опускаем их легко. Поднимаем ноги высоко Раз- поднять, два- опустить, Три, четыре - не грустить – улынулись</p>	<p>Поднять руки вверх, ладошки от себя и покрутить ими. Руки вдоль туловища. Отрывают одновременно обе ноги на 15-20 см от кровати.</p>
---	---

<p>Мы за лето повзрослели: Подросли и загорели, Плавали в реке, на море, И играли на просторе: В «Кошки-мышки», «Чехарду» И в любимую игру В лес ходили и в поход, Замечали дня «заход» За цветами наблюдали И как пчелы все жужжали: На лугу, среди цветов, Делали разминку Кашка, мак и василек Наклоняли спинку Свежий ветерок подул, Набежали тучи И неведомо зачем Хлынул дождь плакучий Кап-кап, кап-кап, Мокрые дорожки, Не боимся мы дождя, Разминаем ножки Дождь покапал и прошел, Солнце в целом свете – И взрослые и дети. Лето, лето-босоножка, Покажи домой дорожку.</p>	<p>Поглаживают себя по животу. Перевернулись на живот. Плавательные движения руками и ногами в кровати Сели в кроватях Наклоны вперед, касаясь руками пальцев ног.</p> <p>Встают с кровати и произносятся звук ж-ж-ж</p> <p>Руки на поясе, наклоны вперед Дуют, изображая ветер Пальчиком по ладошке, отбивают ритм дождя.</p> <p>Идут по оздоровительной дорожке с препятствиями Дождю «спасибо» говорят,</p>
---	---

Дыхательное упражнение:

«Ушки». И. п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами.

ИГРУШКИ

«Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» — мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» — повороты головы вправо-влево, носом «рисую» морковку.

«Дерево» — наклоны вперед-назад, носом «рисую» дерево.

Вариант 1:

Наши глазки закрываются...

Представим, будто нос наш удлиняется.

Я превращаюсь в Буратино

И носом буду рисовать картину.

Интереснее всего – это рисовать,

Что представишь: стол, окно,

Шкаф, ковер, кровать...

Все нарисует носик наш,

Когда ему работу дашь.

И мы без дела не сидим:

Мы носиком руководим!

Вариант 2:

Превращаюсь в Буратино

Буду рисовать картину

Нарисую я пейзаж

Носик я мокну в гуашь

Вот и небо чистое,
Солнышко лучистое,
Травка, речка голубая
Я рисую, не моргая,
Будет носик рисовать
Наше зренье улучшать!

Буратино потянулся, *Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев.*
Вправо- влево повернулся,
Вниз- вверх посмотрел
И на место тихо сел. *Не поворачивая головы, смотрят вверх- вниз, вправо- влево.*

Мой веселый, звонкий мяч, *Посмотреть влево- вправо, вниз - вверх*
Ты куда помчался вскачь? *Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз*
Красный, синий, голубой, *– вправо – вверх – влево – вниз*
Не угнаться за тобой. *Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2*
раза.

«Веселый мяч».

Веселый мяч помчался вскачь.
(Дети смотрят вдаль.)
Покатился в огород,
Докатился до ворот,
(Смотрят на кончик носа, вдаль.)
Покатился под ворота,
(Смотрят вниз.)
Добежал до поворота.
(Выполняют круговые движения глазами.)

Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул – вот и все.
(Закрывают глаза.)

«Два мяча».

— Послушайте сказку
про два мяча. Они большие
шалунишки, любят бегать,
прыгать так быстро, что нам
их не догнать, поэтому мы
будем их «догонять» глазками.

И.п.: спина прямая, голова прямая, неподвижно.

Жили-были у Иринки
Два мяча в одной корзинке:
Красный — важный и пузатый,
Крошка-мячик — плутоватый,
Развеселый игрунок —
Всем мешал, как только мог!
Мяч большой и крошка-мяч
Как-то раз пустились вскачь.

Вправо-влево мяч большой
Прыгал очень хорошо!
Раз и два, туда-сюда,
Не догонишь никогда!

*Движения глазами вправо-влево.
Повторить 5 раз*

Крошка-мяч прыгучий очень,
Скачет, скачет, как захочет,

*Движения глазами вправо-влево.
Повторить 5 раз.*

Вверх-вниз, вверх-вниз,
Зацепился и повис.

А как выбраться — не знает.
Мяч большой не унывает.
Скачет бойко — скок да скок,
Снизу вверх, наискосок,
Сверху вниз, наискосок.
Крошке-мячику помог.

Крошка-мяч чуть-чуть подумал,
Вдруг опять пустился вскачь!
Прыгнул вдаль, опять на место,
Раз и два туда-сюда.
Прыгал-прыгал...
Побежал
Он искать большущий мяч.

Покатались друг за другом
Кувырком они по кругу.
Кувырком, кувырком,
Голова идет кругом!

Бултыхнулись в корытце,
Искупались в водиче.
Вода в глазки им попала,
Они глазки враз закрыли,
Раз — открыли, два — закрыли,
Раз — открыли, два — закрыли,
И водица убежала.

*Перемещение взгляда по диагонали.
Повторить 5 раз.*

*Перемещение взгляда вдаль- вблизи.
Повторить 3 раза.*

*Круговые движения глазами по часовой
стрелке и против нее.
Повторить 3 раза.*

*Моргание глазами без напряжения мышц.
Повторить 4 раза.*

Из корытца их достали,
Очень долго вытирали.
Сухо-сухо, чисто-чисто
Полотенчиком душистым.

Поглаживание век от переносицы к вискам.

Повторить 4 раза.

Вот и снова у Иринки
Два мяча лежат в корзинке.
Закрывайте, дети, глазки —
Завершилась наша сказка.

Потереть ладони друг о друга, накрыть ими глаза.

Держать ладони в течение 30 с.

ДЕТСКИЙ САД.

«Ах, как долго мы писали».

Ах, как долго мы писали,
Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*
Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево-вправо.)*
Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*
Мы глаза сейчас закроем, *(Закрыть глаза ладошками.)*
В классе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)*
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз.)*
Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)*

ОСЕНЬ.

Вот стоит осенний лес!
В нем много сказок и чудес!
Слева - сосны, справа – ели.
Дятел сверху, тук да тук.

Выполняют круговые движения глазами

Выполняют движения глазами влево – вправо

Выполняют движения глазами вверх – вниз

Глазки ты закрой – открой
И скорей бегом домой!

Осень по опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью
поводила.
Пожелтел орешник и зарделись
клены,
В пурпуре осинки, только дуб
зеленый.
Утешает осень: не жалейте лета,
Посмотрите – осень в золото одета!

*Круговые движения глазами : налево – вверх –
направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз
Посмотреть влево – вправо.
Посмотреть вверх – вниз.
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.
(повторить 2 раза).*

Жёлтый - красный
Красный – жёлтый
Разный красный.
Жёлтый разный.

*-прослеживание глазами за движением листочка
вверх – вниз, вправо – влево 6-8 раз.*

Это ветер листья носит.
Звонкий ветер.

- движение глазами по кругу в одну и другую стороны 4-браз.

Это осень...

- поморгать и закрыть глаза.

«Листья».

Ах, как листики летят,
Всеми красками горят
Лист кленовый, лист резной,
Разноцветный, расписной.
Шу-шу-шу, шу- шу- шу.
Как я листиком шуршу.
Но подул вдруг ветерок,

*Круговые движения глазами:
налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево –
вниз.
Посмотреть влево – вправо.
Посмотреть вверх – вниз.*

Закружился наш листок,
Полетел над головой
Красный, желтый, золотой.
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
Как листиком шуршу.
Под ногами у ребят
Листья весело шуршат,
Будем мы сейчас гулять
И букеты собирать
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
Как я листиком шуршу.

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо –
вниз – вправо – вверх – влево – вниз.*

Посмотреть влево – вправо.

Посмотреть вверх – вниз.

Посмотреть вниз.

Посмотреть вверх.

Посмотреть влево – вправо.

Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.

«Прогулка в лесу».

Мы отправились гулять.
Грибы - ягоды искать
Как прекрасен этот лес.
Полон разных он чудес.
Светит солнце в вышине,
Вот грибок растет на пне,
Дрозд на дереве сидит,
Ежик под кустом шуршит.
Слева ель растет - старушка,
Справа сосенки - подружки.
Где вы, ягоды, ау!
Все равно я вас найду!

Шагают на месте

смотрят вверх

смотрят вниз

смотрят вверх

смотрят вниз

смотрят вправо

смотрят влево

повторяют движения глаз

влево - вправо, вверх - вниз.

ОВОЩИ.

Массаж глаз «Раздеваем лук» (по китайской методике).

Сняли тоненький сюртук,
Сняли рыжую рубашку,
Сняли желтую рубашку,
А стянув еще рубашку,
Все заплакали вокруг.
Вот как мы вчера на кухне
Раздевали сладкий лук.

*Потирают средние пальцы рук друг о друга, чтобы их
разогреть.
Неплотно прикрывают глаза и мягко проводят пальцами от
внутреннего края глаз к внешнему.
Расфокусируют зрение и совершают круговые движения
зрачками глаз сначала в одну сторону, потом в другую.*

«Овощи».

Ослик ходит выбирает,
Что сначала съесть не знает.
Наверху созрела слива,
А внизу растет крапива,
Слева – свекла, справа – брюква,
Слева – тыква, справа – клюква,
Снизу – свежая трава,
Сверху – сочная ботва.
Выбрать ничего не смог
И без сил на землю слег.

*Обвести глазами круг.
Посмотреть вверх.
Посмотреть вниз.
Посмотреть влево – вправо
Влево — вправо.
Посмотреть вниз.
Посмотреть вверх.
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, (повторить
2 раза)*

Раз, два, три, четыре, пять.
Будем овощи искать.
Что растет на нашей
грядке?
Огурцы, горошек сладкий.
Там редиска, там салат –
Наша грядка просто клад!

*Дети выполняют круговые движения глазами
Посмотреть вверх – вниз.
Посмотреть влево, вправо.
Быстро поморгать.*

ДЕРЕВЬЯ.

Ветер дует нам в лицо.
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише...
Деревица все выше, выше!

*Часто моргают веками.
Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.
Медленно приседают, опуская глаза вниз.
Встают и глаза поднимают вверх.*

«Ёлка».

Вот стоит большая елка,
Вот такой высоты.
У нее большие ветки.
Вот такой ширины.
Есть на елке даже шишки,
А внизу – берлога мишки.
Зиму спит там косолапый
И сосет в берлоге лапу.

*Выполняют движения глазами.
Посмотреть снизу вверх.
Посмотреть слева направо.
Посмотреть вверх.
Посмотреть вниз.
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз,
Повторить 2 раза.*

«Липа».

Вот полянка, а вокруг
Липы выстроились в круг.
Липы кронами шумят
Ветры в их листве гудят.
Вниз верхушки пригибают
И качают их, качают.
После дождика и гроз
Липы льют потоки слёз.

*Развести руки в стороны.
Скругленные руки сцепить над головой.
Руки вверх, покачать ими из стороны в сторону.
Наклониться вперед.
Наклонившись, покачать туловищем.
Выпрямиться, руки поднять.
плавно опустить руки, перебирая пальцами.*

Каждый листик по слезинке
Должен сбросить на тропинки.
Кап и кап, кап и кап -
Капли, капли, капли-кап!
До чего же листик слаб!
Он умоется дождём,
Будет крепнуть с каждым днём.

*Руки вниз, энергично
встряхивать кистями.
Хлопать в ладоши, описывая руками
Круг в одну и др. стороны.
«Уронить» руки.
Погладить сначала одну, потом
др. руку, сжать кулаки.*

ЯГОДЫ.

Все больного навешают,
Все больного угощают:
Кто морошкой,
Кто черникой,
Кто сушеной земляникой.

Переводят взгляд вверх-вниз, вправо-влево.

ГРИБЫ.

«Грибочки»

Шляпки опять, как монетки горят. *(Дети смотрят вдаль.)*
Рябит от шляпок в глазах у ребят. *(Часто моргают глазами.)*

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.

«Кошка».

Вот окошко распахнулось, *Разводят руки в стороны.*
Кошка вышла на карниз. *Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.*
Посмотрела кошка вверх. *Смотрят вверх.*
Посмотрела кошка вниз. *Смотрят вниз.*

Вот налево повернулась.	<i>Смотрят влево.</i>
Проводила взглядом мух.	<i>Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.</i>
Потянулась, улыбнулась	
И уселась на карниз.	<i>Дети приседают.</i>
Глаза вправо отвела,	
Посмотрела на кота.	<i>Смотрят прямо.</i>
И закрыла их руками.	<i>Закрывают глаза руками.</i>

Мы поскачем на лошадке	<i>(Прослеживание глазами за предметом.)</i>
Вправо – влево.	<i>(Вправо - влево.)</i>
Вверх – вниз.	<i>(Вверх – вниз.)</i>

«Мой щенок» (Е. Раннева).

Я щенка нарисовал, милого, смешного.	<i>(большой круг)</i>
В целом мире не найти друга мне такого!	<i>(малый круг)</i>
Он протягивает лапу	<i>(по траектории восьмерка).</i>
И глядит лукаво.	
Убежать бы из рисунка – солнце светит справа	<i>(смотрим глазами вправо).</i>
Слева луг цветет веселый	<i>(посмотрим глазами налево,</i>
Убегает вдаль река	<i>(посмотрим вниз).</i>
На другом большом рисунке	
Конь взлетает к облакам	<i>(поднимем глаза вверх).</i>

ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ.

«Птицы на дворе».

Перед нами петушок – *(Дети смотрят перед собой.)*
Он с земли зерно клюет. *«Смотрят вниз»*

Слева – курица идет, *(Смотрят влево,*
Справа – уточка плывет. *вправо,*
Сверху солнце ярко светит, *вверх.)*
Согревает всех на свете.

«Теремок».

Терем- терем- теремок! *Движение глазами вправо- влево.*
Он не низок, не высок, *Движение глазами вверх- вниз.*
Наверху петух сидит,
Кукареку он кричит. *Моргают глазами.*

ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.

«Снегопад».

Белых хлопьев белый пух *Медленно опускать сверху вниз сначала правую руку, потом левую.*
Плавно и спокойно
Над деревьями кружит
И над колокольной.
Каждый дом и каждый куст *Поочерёдно вытягивает руки вправо, влево.*
Греет, одевает.
Снеговая шубка и *Вытянуть руки вперёд и коснуться ею лба.*
Шапка снеговая.
Белых хлопьев белый пух *Поднимать и опускать руку от уровня груди до пояса.*
С неба валит валом,
Укрывая белый свет
Белым одеялом.

Чтобы слева, впереди,
Позади и справа
Сладко спали до весны Деревя и
травы.
Это сколько ж наметёт.
Снега за ночь-то!
Это как же полетят
С горки саночки!
Рады снегу детвора -
Песня звонкая слышна!

*Указательным пальцем коснуться левого плеча, вытянуть
руки вперёд, коснуться правого плеча.
Закрывать глаза ладонями.
Развести руки в стороны глаза широко открыть.
Полузакрывать глаза, мягко погладить средними пальцами
веки от переносицы к вискам.*

«Снежинки».

Закружились, завертелись
Белые снежинки.
Вверх взлетели белой стаей.
Лёгкие пушинки.
Чуть затихла злая вьюга.
Улеглись повсюду.
Заблестали, словно жемчуг,
Все дивятся чуду.
Заискрились, засверкали
белые подружки.
Заспешили на прогулку
Дети и старушки.

*«Фонарики»
Поднять руки вверх и посмотреть
на них
Медленно опустить руки и
проследить за ними взглядом.
Развести поочерёдно руки
в стороны и проследить за ними
Выполнить руками
движение «ножницы»
Шаг на месте.*

«Снежки».

(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога).
В руки вы снежки возьмите,

И на них вы посмотрите.
А теперь их поднимите
Вверх, на них вы посмотрите.
Вниз снежки вы опустите,
И опять на них взгляните.
Снежок вправо,
Снежок влево.
«Нарисуйте» круг умело.
Снежок близко, вот вдали,
Ты внимательно смотри.
Вот такой у нас снежок,
Улыбнись ему, дружок.
Быстро, быстро вы моргайте,
А теперь в игру вступайте.

Мы устали все чуть - чуть.
Предлагаю отдохнуть.
Отдыхайте наши уши
Тишину мы будем слушать.
И глаза мы закрываем,
И они пусть отдыхают.
В тишине представить море,
Свежий ветер на просторе.
За волной плывет волна,
А в округе тишина.
Наши глазки так устали,
Мы писали, рисовали,
Встанем дружно по порядку,
Сделаем для глаз зарядку.

Ночь. Темно на улице.
Надо нам зажмурится.
Раз, два, три, четыре, пять
Можно глазки открывать.
Снова до пяти считаем,
Снова глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять
Открываем их опять.
А теперь всем вместе нужно
Поморгать глазами дружно.
Вправо - влево посмотрите,
Вниз и вверх все поглядите.
Отдохнули? Хорошо.
Повторяем все еще.

КАЛЕНДАРЬ.

«Календарь».

Запоминаем календарь:
Зима – декабрь, январь, февраль.
За ними март, апрель и май –
Весна пришла, пальто снимай!
Июнь, июль и август – лето!
Бежит с портфелем осень следом:
Пройдут сентябрь, октябрь, ноябрь,
А дальше вновь зима – декабрь!
Повторить 2 раза.

Движения глазами вправо-влево.

Движения глазами вниз - вверх

Круговые движения глазами по часовой стрелке и против неё

Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

«Белка».

Белка дятла поджидала,
Гостя вкусно угощала.
Ну-ка дятел посмотри!
Вот орехи-1,2,3.
Пообедал дятел с белкой
И пошел играть в горелки.

Резко перемещают взгляд вправо- влево.

Смотрят вверх-вниз.

Моргают глазками.

Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.

«Зайка».

Каждый ребенок берет зайчика на палочке.

Зайка вправо поскакал,
Каждый зайку увидал.
Зайка влево поскакал
Каждый взглядом увидал.
Зайка — вправо, зайка влево.
Ах, какой зайчонок смелый!
Зайка скачет вверх и вниз.
Ты на зайку оглянись.
Зайчик спрятался от нас.
Открывать не надо глаз.

*Дети прослеживают движения зайчика взглядом,
голова остается в фиксированном положении.*

*Прячут зайку за спину, поворачивая голову,
смотрят через правое плечо, затем через левое.*

Закрывают глаза на несколько секунд.

«Ёжик».

Ходил ёжик по полянке,
Он искал грибы опятки.
Глазки шурил, открывал
Но грибов не увидал
Вверх смотрел он, вниз глядел
Сам тихонечко пыхтел
Смотрел влево, смотрел вправо
Вдруг увидел гриб на славу!
Оглянулся он ещё

- ходьба на месте

- повороты головы вправо и влево;

- прищуриться и открыть глаза;

-развести руки в стороны;

- посмотреть вверх- вниз;

-произнести “пых”, “пых”, “пых”;

-голова неподвижна, посмотреть влево – вправо;

- закрыть и широко открыть глаза;

-руки спрятать за спину;

Через левое плечо *-повернуть голову влево, посмотреть назад;*
Через правое ещё *-повернуть голову вправо, посмотреть назад;*
Ёж затопал по тропинке *-ходьба на месте, высоко поднимая ноги.*
И грибок унёс на спинке.

«Заяц».

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. *Смотрят вверх.*
Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. *Глазами смотрят вверх-вниз,
вправо-влево.*
Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает. *Моргают глазками.*
Глазки закрывает. *Глазки закрывают.*
Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.

«Заяц белый».

Заяц белый отвечал: *Быстро моргают глазами.*
Ты куда за лыком бегал?
Заяц белый отвечал: *Наклонять и выпрямлять голову*
«Я не бегал, я скакал». *вперёд, закрыв глаза.*
Заяц белый, заяц белый, *Опять быстро сжимать и*
Ну а где же ты обедал? *разжимать веки.*
Заяц белый отвечал: *Наклоны головы вправо-влево.*
«Я сегодня голодал». *Закрывать глаза ладонями, расслабив глаза.*

«Как мы Мишке помогали».

Долго мы в лесу гуляли, *(Руки на поясе, ходьба на месте)*
Наши ноги не устали.
Руки тоже не устали, *(Вытянуть руки в стороны на уровне плеч)*

Хоть немного рисовали.

(Согнуть в локтевом суставе)

Будем руки поднимать

(Поднять руки вверх и посмотреть на ладошки)

Силу крепкую качать.

(Опустить руки вниз и посмотреть на носочки)

Сильна левая рука,

(Вытянуть левую руку в сторону, посмотреть влево)

Сильна правая рука.

(Вытянуть правую руку в сторону, посмотреть вправо)

Сильна левая нога,

(Сделать шаг вперёд левой ногой, посмотреть на носочек вытянутой ноги)

Сильна правая нога.

(Сделать шаг вперёд правой ногой, посмотреть на носочек вытянутой ноги)

Кулаки крепко сжимаем,

Выполнять в соответствии со словами)

Руки мы в локтях сгибаем.

Раз, два, три, четыре

Глазки мы откроем шире.

Мишка, прыгай вместе с нами,

Силушку тебе собрали.

(Прыжки на месте)

Сладко ты в берлоге спи.

(Присесть, закрыть глаза ладошками)

«Лиса».

Ходит рыжая лиса,

Крепко зажмурить и открыть глаза.

Щурит хитрые глаза.

Смотрит хитрая лисица,

Вытянуть вперёд правую руку,

Ищет, где бы пожить.

на которой все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак. Вести рукой вправо-влево и следить за движением указательного пальца глазами, не поворачивая головы.

Пошла лиска на базар,

Поднять руку и опустить,

Посмотрела на товар.

прослеживая взглядом.

Себе купила сайку,

Описать рукой круг по часовой стрелке и Лисяткам балалайку.

против неё.

«Медведь по лесу бродит».

Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

*(Ходьба «вперевалочку», слегка согнувшись,
«загребая» чуть согнутыми руками.)*

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет.

(Изобразить, как он достает и ест мед.)

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

(«Отмахиваться от пчел».)

Медведя прогоняют.

А пчелы жалят мишку:

(Отвести руку вперед и поочередно касаться носа, щек.)

Не ешь наш мед, воришка!

*(Прослеживаем за движением пальца глазами,
стараясь не поворачивать головы.)*

Бредет лесной дорогой

Медведь к себе в берлогу.

(Ходьба «вперевалочку».)

Ложится, засыпает

(Прилечь, руки под щеку.)

И пчелок вспоминает.

(И.Лопухина)

Сел медведь на брёвнышко,

Сидя на стуле, поднимают голову вверх и водят глазами вправо-влево в ритме стихотворения.

Стал глядеть на солнышко.

- Не гляди на свет, медведь!

Глазки могут заболеть!

Прикрывают глаза ладонями.

Три медведя шли домой,

Папа был большой — большой.

Мама с ним пониже ростом
А сынок — малютка просто.
Очень маленький он был,
С погремушками ходил.
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь!

- *Смотреть пристально, но не моргая (без напряжения) 10 сек.*
- *Сомкнуть веки, а затем моргнуть несколько раз (15 раз). Повторить 5-6 раз.*

ПТИЦЫ.

«Воробей».

За окошком воробей
Прыгает по веткам,
Хочет что – то рассказать
Нашим малым деткам.
Мы поищем глазками
Шустрого воробушка.
Глазки смотрят, ищут птичку.
Где же птичка невеличка?
(Взгляд вдаль).

«Птички».

Летели птички,
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они садились,
Люди все дивились.

Прослеживание глазами за предметом по кругу

Движения глазами вправо – влево

Движения глазами вверх – вниз

«Сорока».

Длиннохвостая сорока
Хлопотунья белобока.
По лесу летает
Вести собирает.
Вправо-влево, вправо-влево
Все летает то и дело.
С веточки на веточку
Отлетает чуточку.
Вверх и вниз, верх и вниз.
Лишь смотреть ты не ленись.
Затрещит и застрекочет,
Будто кто ее щекочет.
Ну, сорока – егоза,
Мы зажмурили глаза.
Поскорей улетай
Ты нам больше не мешай.

*-проследить глазами за движением
птицы «далеко - близко» 6- 8 раз;
-движение глаз вправо-влево 6-8 раз;
-движение глазами вверх вниз 6-8 раз
-проследить глазами по кругу в одну и другую
сторону;
- поморгать и зажмурить глаза.*

«Сова».

В лесу темно.
Все спят давно.
Только совушка-сова,
большая голова,
На суку сидит,
во все стороны глядит.
Вправо, влево, вверх и вниз,
Звери, птицы, эх, держись!
Посмотрела все кругом –
за добычею бегом!

«Совенок».

Вращать глазами по часовой стрелке, «рисую» на стене максимально большой круг. То же против часовой стрелки

«Филин».

На счет 1-4 закрыли глаза, 5-6 широко раскрыли глаза, посмотрели вдаль.

ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН.

«Лимпопо» (по технологии В. Базарного).

А в Африке, а в Африке,
На черной Лимпопо,
Сидит и плачет в Африке
Печальный Гиппопо.

*Сидят по-турецки, медленно, в
ритме стихотворения двигают
зрачками слева направо.*

Он в Африке, он в Африке.

Переводят взгляд вверх-вниз.

Под пальмою сидит

И на море из Африки

Без отдыха глядит:

Не едет ли в кораблике

Доктор Айболит?

Но вот, поглядите, какая-то птица

*Складывают пальцы трубочкой и
смотрят в «трубу» сначала правым
глазом, потом левым.*

Все ближе и ближе по воздуху мчится.

На птице, глядите, сидит Айболит

И шляпою машет и громко кричит

«Да здравствует милая Африка!»

ТРАНСПОРТ. ПДД.

«Автобус».

Мы в автобусе сидим,

Во все стороны глядим.

Глядим назад, глядим вперед,
А автобус не везет...
Внизу речка – глубоко,
Вверху птички – высоко.
Щётки по стеклу шуршат
Все капельки смести хотят.
Колёса закружились
Вперёд мы покатались.

Движением полон город
Бегут машины в ряд
Цветные светофоры
И день и ночь горят.
Стоп, машина! Стоп, мотор!
Тормози скорей, шофер!
Красный глаз глядит в упор
Это строгий светофор.
Обождал шофер немножко,
Снова выглянул в окошко
Светофор на этот раз
Показал зеленый глаз,
Подмигнул и говорит:
«Ехать можно, путь открыт!»

- *Медленно открывать и закрывать глаза;*
- *Быстро моргать*

«Машины».

По городу мчатся с утра и до ночи
Машины всех марок, красивые очень.
(Дети выполняют круговые движения глазами.)
Поедут направо, налево, кругом-
(Выполняют движения глазами влево, вправо.)
Свободны машины и ночью и днем.
(Хлопают глазами.)

«Самолет».

Пролетает самолет	- посмотреть вверх
С ним собрался я в полет.	- отвести руки, проследить взглядом.
Правое крыло отвел, посмотрел.	- вращательные движения руками перед собой, следить взглядом.
Левое крыло отвел, поглядел.	
Я мотор завожу	- встать на носочки, проследить глазами по волнистой линии;
И внимательно гляжу	
Поднимаюсь ввысь, лечу	- поморгать и прикрыть глаза.
Возвращаться не хочу.	

«Светофор».

У дороги, словно в сказке,	<i>Взор переводят вверх, вниз</i>
На столбе живёт трёхглазка.	<i>Взор переводят вправо, влево.</i>
Всё мигает и мигает,	<i>Моргают глазами.</i>
Ни на миг не засыпает.	<i>Широко раскрывают глаза.</i>
Она транспорт стережёт,	<i>Глаза закрывают.</i>
Пешеходам путь даёт.	<i>Широко открывают и закрывают глаза.</i>
<i>(повторить 2 – 3 раза)</i>	

ПРОФЕССИИ.

«Маляры».

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8–10 раз.

Нет забавнее игры:

Наши глазки – маляры.

(Садятся прямо и настраиваются.)

Мы заборы красим

Вверх – вниз – раз,

Вверх – вниз – два *(и так до 8 раз).*

Наши глазки молодцы,

Работают в согласии.

(Легко моргают.)

«Художники».

Надо глазки упражнять,

Чтобы клад нам увидеть.

Дети рисуют взглядом лодочку(2 раза), радугу (2 раза), круг в одну и другую сторону (3 раза); быстро моргают глазами и прикрывают их ладонями, ощущая тепло.

«Часовщик».

Часовщик прищурил глаз,

(Закрывает один глаз. Закрывает другой глаз.)

Чинит часики для нас.

(Открывает глаза.)

(С. Маршак)

НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

«Стрельба глазами».

Отводить глаза до упора влево и вправо (по 8-10 раз) не доводя их до утомления.

МАМИН ПРАЗДНИК.

Пальчик к носу движется,
А потом обратно,
На него посмотреть
Очень нам приятно!

Вытянуть вперед руку. Следить за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно.

А теперь глаза закрой
И погладь руками,
Помечтаем мы с тобой
О любимой маме.

Закрывать глаза, поглаживать веки.

ВЕСНА.

«Весна».

Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна.

Потягивание

Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей!

*Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным
разведением рук вверх, в стороны*

Справа - первые цветочки появились на лужочке.

Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором

Слева - быстрый ручеек с бугорка к реке потёк.

Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором

Мы кораблик смастерили,

Соединить ладони перед грудью

В ручеек пустить решили.

Удаление сложенных ладоней вперёд от себя

Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой!

Машем ладонями, прощаясь с корабликом

Вот как весело играть и в весенний день гулять!

Легкие подпрыгивания на месте

Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!

«Подснежник».

(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога)

В руки вы цветы возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Вниз цветы вы опустите,

И опять на них взгляните.

Цветок вправо,

Цветок влево.

«Нарисуйте» круг умело.

Цветок близко, вот вдали,

Ты внимательно смотри.

Вот такой у нас цветок,

Улыбнись ему, дружок.

Быстро, быстро вы моргайте,

И команды выполняйте.

МОЙ ГОРОД. ДОМ. КВАРТИРА.

«Заборчик».

Поднимать глаза вверх и опускать вниз.

«Мостик».

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево повернем,

Заниматься вновь начнем.

Закрывают оба глаза.

Продолжают стоять с закрытыми глазами.

Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

Глазами рисуют букву о.

Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Глаза смотрят вправо- влево.

Глазами смотрят вверх, вниз.

МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ.

«Метелки».

Вы метелки,

Усталость сметите.

Глазки нам

Хорошо освежите. *(Моргание глазами).*

СТРАНА.

«Золотая хохлома».

А сейчас вновь гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Широко их открываем.

Все умеем мы моргать

И глазами «рисовать».

(Дети выполняют данные движения стоя)

(Поднять глаза вверх, сделать ими круговое вращение по часовой стрелке и против часовой стрелки)

Ветка влево повернулась
И в колечко завернулась.
Изогнулась мило вправо,
Получился лист на славу!
Рядом с листиком трёхпалым
Земляника цветом алым
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава, как бахрома,
Золотая хохлома!

(Вытянуть левую руку в сторону на уровне плеч, посмотреть влево при неподвижной голове)
(Согнуть левую руку в локтевом суставе)
(Вытянуть правую руку в правую сторону на уровне плеч, посмотреть вправо при неподвижной голове)
(Согнуть правую руку в локтевом суставе)
(Присесть)
(Обхватить колени руками, посмотреть вниз)
(Приподняться на носочки и вытянуть руки вверх, посмотреть на ладошки)
(Наклоны туловища в стороны)
(Опустить руки вниз)

«Кружева».

Кружевницы ниткой кружева плетут,
Там цветы и птицы дивные живут.
Их иголочка “рисует” тут и там,
Нитка тянется за нею по пятам.
Но и мы умеем, кружева вязать,
Будем кисточкой узоры рисовать.
Нарисуем мы узоры наверху,
Завитушками листочки есть внизу.
Слева можем мы бутоны положить,
Справа инеем пушистым всё покрыть.

(Имитируют плетение)
(Отводят руки в стороны попеременно и прослеживают взглядом)
(Имитируют рисование кистью)
(Поднять голову, посмотреть вверх)
(Опустить голову, посмотреть вниз)
(Вытянуть левую руку в сторону, посмотреть влево)
(Вытянуть правую руку в сторону, посмотреть вправо)
(Поднять руки вверх)
(Улыбаясь, опустить руки через стороны вниз)

Мы волшебные получим кружева,
Будут радовать они нас, детвора.

Наши нежные цветки

ЦВЕТЫ.

Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Глазки открыли, вправо-влево поглядели. Ресницами помахали.

КОСМОС.

Раз, два, три
Ремни пристегни. Ракета ввысь лети.
Космонавты, глубже дыши.
Посмотри в иллюминатор, вдруг!
Чудеса одни вокруг.
В воздухе, как ласточки, мы парим
Из отсека в отсек мы летим.
Садимся в кресло мы с трудом
Еще трудней удержаться в нем...
Вот приземляемся мы на Земле,
Чтобы знания получить тебе и мне.
Гимнастика со свечей: фиксация взгляда на пламени свечи (пока не устают глаза).

ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ.

«У компьютера».
Мы с компьютером играли. *(Сидя, потереть ладонями лицо)*
Ох, глаза наши устали, *(Слегка прикрыть глаза веками)*
Надо глазкам отдых дать,
Будем быстро мы моргать. *(Быстро моргать)*
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем быстро мы моргать.
А теперь глаза закроем, *(Выполнять упражнения в соответствии с указанием)*

Широко опять откроем.
Раз – закроем, два – откроем,
Три – закроем, на четыре вновь откроем.
Раз, два, три, четыре, пять
Не устанем закрывать.
И ладошками глаза
Мы закроем не спеша,
Посидим в темноте.
Краска чёрная везде.
А теперь представим сразу,
Чёрную от сажи вазу.
Всё черным-черно кругом:
Чёрно небо, чёрен дом.
Снова мы глаза откроем,
На работу их настроим.

НАСЕКОМЫЕ.

«Бабочка».

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

«Комарик».

Комарик летает,

(вытягивают вперед правую руку, фокусируют взгляд на указательном пальце. Рисуют» в воздухе восьмерки, круги, кривые линии и прослеживают их взглядом)

Летает, летает.

(прикасаются пальцем к левой ладони - комар сел).

Где сесть не знает:

(хлопают правой ладонью по левой).

З-з-з-з-з-з-з.

Хлоп!

«Мотылек».

Быстро и легко моргать глазами (веки как «крылья бабочки»). Это расслабляющее движение необходимо выполнять после каждого упражнения.

«Муха» (по методу йогов).

Громко муха зажужжала,
Над слоненком виться стала
Муха, муха полетела
И на нос слоненку села.
Снова муха полетела,
И на ухо она села.
Муха вверх, и муха вниз.
Ну, Слоненок, берегись!

*Вытягивают вперед руку и описывают указательным пальцем в воздухе круг, прослеживая движение глазами.
Дотрагиваются пальцем до кончика носа, сфокусировать взгляд на кончике пальца.
Дотрагиваются до уха, прослеживая движение пальца взглядом в пределах видимости, не поворачивая головы. Также медленно дотрагиваются до второго уха, прослеживая движения взглядом.
Резко перемещают взгляд вправо, влево, вверх, вниз, зафиксирован его на кончике пальца.*

«Паучок».

Пау - пау - паучок
Паутиновый жучок
Он на веточке сидел
Да на солнышко глядел.
Паутинку натянул,
Покачался и уснул.
Здравствуй, здравствуй, солнышко,
Солнышко - веселышко.

*(дети вытягивают перед собой паучка на палочке)
(фокусируют взгляд на паучке и, проговаривая слова, перемещают палочку вверх, вниз, вправо, влево, прослеживая движение взглядом)
(закрывают глаза, опустив паучка вниз)
(быстро моргают глазами)*

Руки за спинку, голову назад.
Глазки пускай в потолок поглядят.

*(Закрывать глаза, расслабиться.)
(Открыть глаза, посмотреть вверх.)*

Головки опустим — на парту гляди. *(Вниз.)*
И снова навверх — где там муха летит? *(Вверх.)*
Глазами повертим, поищем ее. *(По сторонам.)*
И снова читаем. Немного еще.

«Стрекоза».

Вот такая стрекоза – как горошины глаза *(траектория восьмерки).*
Влево, вправо, верх, вперед *(глазами смотрим по тексту).*
Ну, совсем как вертолет *(по большому кругу).*
Мы летаем высоко *(смотрим вверх).*
Мы летаем низко *(смотрим вниз).*
Мы летаем далеко *(смотрим по большому кругу).*
Мы летаем близко *(смотрим по малому кругу).*
Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, кругом, вниз,
Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза.
Видеть лучше будем сразу.

ЛЕТО.

«Дождь».
Приплыли тучи дождевые:
Лей, дождь лей!
Дождинки пляшут,
Как живые:
Пей, рожь, пей!
И рожь, склоняясь к земле
Зелёной,

*Покачать поднятыми вверх
руками, посмотреть на них.
Опустить плавно руки,
перебирая пальцами,
прослеживая движения взглядом.
Наклониться, делая мягкие,
пружинистые движения руками.*

Пьёт, пьёт, пьёт.
А тёплый дождь неугомонный
Льёт, льёт, льёт.

*Посмотреть вниз.
Показать указательным
пальцем движение сверху вниз
и проследить его взглядом.*

Дождик, дождик, пуще лей.
Капель, капель не жалей.
Только нас не замочи.
Зря в окошко не стучи.

*Смотрят вверх.
Смотрят вниз.
Делают круговые движения глазами.*

«Солнышко».

В небе солнце катится
Словно желтый
мячик,
То за тучку спрячется
То по елкам скачет.
Погуляло, покружилось
И за тучку закатилось.

*прослеживание глазами за движением
солнышка
вверх – вниз, вправо – влево.
- движение глазами по кругу в одну и другую
стороны.
-поморгать и зажмурить глаза.*

«Зонтик».

Зонтик у меня цветной
Яркий - красный, голубой
Ветер осенний засвистел
Зонтик в небо полетел
Выше- выше- высоко...
Дальше – дальше – далеко
Кружит – кружит зонт цветной

*-прослеживание глазами за движением
зонтика по волнистой линии 4-6 раз;
- прослеживание глазами вверх – вниз,
-проследить вправо – влево
-прослеживание глазами по кругу в одну и
другую стороны 4 раза;*

Яркий – красный, голубой

ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

«Буквы».

Много с буквами хлопот.
Уж такой они народ..
Будем буквы мы искать,
Будем глазки укреплять.
Вот я вижу: букву Б
Держит белочка в руке.

Переводят взгляд вверх-вниз.

Переводят взгляд вправо-влево.

«Во дворе».

На горе мы видим дом.
Много зелени кругом:

(Дети поднимают глаза вверх. Выполняют круговые движения глазами.)

Вот деревья, вот кусты,
(Смотрят влево-вправо)

Вот - душистые цветы.
(Смотрят вперед.)

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабились
На места отправились.

Долго тянется урок —
Много вы читали.
Не поможет тут звонок,
Раз глаза устали.
Глазкам нужно отдыхать,
Знай об этом каждый.
Упражнений ровно пять,
Все запомнить важно.
Упражнение один -
На край парты книги сдвинь.

(Сидя, откинись на спинку парты, сделай глубокий вдох, затем наклонись вперед на крышку парты, сделай выдох.)

Упражнение такое
Повтори пять раз за мною.
Упражнение два -
Тренируй свои глаза.

(Откинувшись на спинку парты, прикрой веки, крепко зажмурь глаза, открой глаза.)

Занимаемся все сразу,
Повтори четыре раза.
Упражнение три.
Делай с нами, не спеши.

(Сидя, положи руки на пояс, поверни голову направо, посмотри на локоть правой руки, поверни голову налево, посмотри на локоть левой руки, вернись в И. п.)

Повторите пять раз,

Расслабляя мышцы глаз.

На упражнение четыре

Потратить нужно много силы.

(Сидя, смотри перед собой, посмотри на классную доску 2—3 с. Вы-тяни палец левой руки по средней линии лица на расстояние 5—20 см от глаз. Переведи взгляд на конец пальца и посмотри на него 3—5 с, после чего руку опусти.)

Повторите 5-6 раз,

Все получится у вас.

Упражнение пять

Нужно четко выполнять.

(Сидя, вытяни руки вперед, посмотри на кончики пальцев. Подними руки вверх — вдох, следи глазами за руками, не поднимая головы, руки опусти (выдох).)

«Письмо носом».

Закрывать глаза и, используя нос как кисточку, рисовать им в воздухе.

Упражнение уменьшает напряжение, даёт возможность для вибрации глаз.

РАЗНОЕ.

А сейчас, а сейчас

Всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем

И опять их открываем.

Смело можем показать,

Как умеем мы моргать.

Головою не верти,

Влево посмотри,

Вправо погляди.

Глазки влево, глазки вправо -

Упражнение на славу.

Глазки вверх, глазки вниз,

Поработай, не ленись!

И по кругу посмотрите.

Прямо, ровно посидите.

Посидите ровно, прямо,

А глаза закрой руками

«Бусинка».

Сели прямо, взяли бусину на нитке, глаза смотрят на нее и выполняем движения в соответствии с текстом.

Раз, два, три, четыре, пять, - будем бусинку искать.

Поиграть она хотела и наверх, вдруг полетела.

Раз – налево,

Два – направо,

Три – наверх,

Четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрит, чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше, тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше, убедитесь вы сейчас.

«Далеко - близко».

Упражнение проводится педагогом, который называет вначале удаленный предмет, а через 2–3 секунды – предмет, расположенный близко. Учащимся необходимо быстро отыскать предметы, которые называет педагог.

«Далеко гляжу».

Так же снимается глазное напряжение, если просто посмотреть вдаль.

Дети подходят к окну и смотрят вдаль.

(Педагог читает медленно).

Высоко сажу, далеко гляжу...

Нет, нам времени не жаль:

С интересом смотрим вдаль.

Ты найди объект вдали,

На него смотри, смотри,

Сквозь него смотри...

Исследуй, рассматривай и наблюдай,

Глазам напряженье снимать помогай.

«Жмурки».

Зажмуривание глаз. Укрепляет мышцы глаз, снимает напряжение.

Дети читают слова, при этом зажимают глаза. Зажмуривать надо так, чтобы каждый раз увидеть черное поле.

Сейчас мы в жмурки поиграем:

Веки сильно мы сжимаем,

Держим, держим, напрягаем...

И спокойно расслабляем.

Сидел со мной рядом за партой сосед.

Зажмурился я – и соседа уж нет!

Теперь головою крути не крути,

А в классе у нас никого не найти.

Открою глаза – и сосед мой на месте.

Зарядку для глаз выполняем все вместе.

«Колобок».

Колобок румяный бок

На окошке сидел

В лес глядел.

Спрыгнул вниз он на дорожку,

Повстречал он Мурку – кошку.

Кошка испугалась

И на ёлочку взобралась.

(Зрительная гимнастика с предметами).

Прослеживание взглядом за предметом.

«Пальминг».

Разотрем свои ладошки,
Разогреем их немножко. *(Растирают ладони.)*
Пальчики плотно друг к другу прижмем,
Свету проникнуть сквозь них не даем. *(Делают лодочки.)*
Ладочки – это лодочки у нас:
Одной закроем левый глаз,
Другой закроем правый глаз. *(Закрывают глаза.)*
О хорошем подумать сейчас в самый раз.
Глаза закрыты, ладоней не касаются...
Сейчас с них напряжение снимается.
(Думают о хорошем. воспитатель может давать разного рода установки типа: «Глазки наши хорошие, глазки отдыхают» и т.д.)
Тихонько уберем ладони,
Медленно глаза откроем.
То, что стало четче видно,
Мы от вас, друзья, не скроем.

Смотрит вправо — никого,	<i>Резко переводят взгляд вправо- влево.</i>
Смотрит влево — никого.	
Раз-два, раз-два —	<i>Выполняют круговые вращения глазами.</i>
Закружилась голова.	
Глазки закрывали,	<i>Закрывают глаза;</i>
Глазки отдыхали.	
Как откроем мы глаза,	<i>Резко переводят взгляд вверх вниз</i>
Вверх посмотрим, да-да-да.	
Вниз ты глазки опусти,	
Вверх опять их подними.	
Пальцами погладь глаза,	<i>Мягко поглаживают веки указательными пальцами.</i>
Отдыхать пришла пора.	

ДНИ НЕДЕЛИ.

«Весёлая неделька».

- Всю неделю по - порядку,
Глазки делают зарядку.

- **В понедельник**, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.

- **Во вторник** часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

- **В среду** в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем.

- **По четвергам** мы смотрим
вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

- **В пятницу** мы не зевали
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)

- Хотя **в субботу** выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем
нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол
и нижний правый (совершенствует сложные
движения глаз)*

- **В воскресенье** будем спать,
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.

*Закрывать веки, массировать их с помощью круговых
движений пальцев: верхнее веко от носа к
наружному краю глаз, нижнее веко от наружного
края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и
улучшает кровообращение)*

- Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

«Дни недели».

Понедельник.

В понедельник в детский сад
Прискакали зайчики.
Полюбили крепко их
Девочки и мальчики.
Пригласили их плясать
Дружно ножки выставлять
Присядь вправо,
Присядь влево,
А затем кружись ты смело.

(Прыжки на двух ногах)

(Обхватить себя руками)

(По очереди выставляют вперёд ножки)

(Поворот вправо с приседанием, посмотреть взглядом назад)

(Поворот влево с приседанием, посмотреть взглядом назад)

(Покружиться)

И ладошки у ребят,
Словно листики шуршат.

(Ладошки рук потереть друг об дружку).

Вторник.

К нам во вторник прилетал (Взмахи руками вверх, вниз)
Аист длинноногий,
По болоту он шагал (Ходьба на месте, высоко поднимая колени)
Рыб, лягушек доставал, (Наклоны вперёд, руки отвести назад)
Наклонялся, выпрямлялся,
Вдаль смотрел на край (Посмотреть вдаль, приставив реку к голове, как козырёк)
болота
И на нос. Ой, где он? (Посмотреть на выставленный вперёд палец, подвести его к
Вот он! носу, не отрывая взгляда от пальца)
Аист полетел домой, (Взмахи руками вверх, вниз)
Машем мы ему рукой. (Машут рукой или одновременно двумя)

Среда.

В среду слон к нам приходил, (*Ходьба на месте*)
Топать ножками учил,
И наклоны выполнять, (*Наклоны вперёд*)
И на цыпочках стоять. (*Поднимаемся на носочки*)
Мы покрутим головой (*Круговые повороты головой, взглядом смотрят: вверх,*
Словно хоботом с тобой. *вправо, вниз, влево и обратно*)
В прятки поиграем (*Плотно закрыть глаза пальцами рук, досчитать до пяти и*
Глазки закрываем. *широко открыть глазки*)
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идём слона искать.
Пять, четыре, три, два, один,
Слон уходит в магазин.

Четверг.

А в четверг к нам приходила (*Ходьба на месте имитирует мягкие шаги лисицы*)
Хитрая лисичка,
Показала хвостик рыжий (*Повороты туловища вправо и влево, взглядом стараясь*
Такой мягкий и пушистый. *посмотреть как можно дальше назад*)
Посидели, постояли, (*Приседания*)

Притаились как лиса,
Мышку в норке поискали
Вот такие чудеса!
(Присели и пальчиками рук как бы разгребают землю)
(Встать и развести руки в стороны, приподнимая плечи).

Пятница.

Мишка в пятницу пришёл,
Он в лесу медок нашёл,
(Ходьба на месте имитирует шаги медведя)
(Руки как бы держат перед собой бочонок мёда,
приседания с поворотом туловища вправо, влево)
На высокой ёлке,
Где колкие иголки.
(Взгляд поднять вверх, вниз. Пальцы рук раздвинуты, как
иголки)
Мы у пчёл медку попросим
На дворе настала осень,
(Встряхнуть кисти рук)
(Потянуться)
Скоро мишка ляжет спать,
Будет лапу он сосать.
(Медленно приседают)
Пчёлы дали мёду,
Целую колоду.
(Наклоны головы вправо, влево, руки под головой)
(Хлопают в ладоши и прыгают на двух ногах)

Суббота.

Мы в субботу пригласили
Шустрых белок на обед.
Щей капустных наварили,
(Взмахи руками к себе)
(Повороты туловища вправо, влево с приседанием)
Наготовили котлет.
(Обе кисти рук сжаты вместе, круговые движения, обеих
рук, туловище поворачивается вслед за руками)
Белки в гости прискакали,
(Ладошки лежащие одна на другой, меняются местами)
Посмотрели на столы ...
(Прыжки на месте)
В лес обратно убежали
(Глаза широко открыть и крепко их зажмурить)
За орешками они.
(Бег на месте)
(Постукивание кулаками друг об друга)

Воскресенье.

В воскресенье выходной,
Мы идём гулять с тобой.
(Ходьба на месте)

Смотрим вправо
Смотрим влево,
Ничего не узнаём.
Вот забор, а за забором,

(Поворот туловища вправо, посмотреть взглядом назад)
(Поворот туловища влево, посмотреть взглядом назад)
(Развести руки в стороны и удивиться)
(Руки вытянуты перед собой, кисти рук повернуты
вертикально, пальцы раздвинуты как иголки).

Ходит лая грозный пёс,

(обе руки одновременно перевести справа налево, взгляд
следит за руками)

Вот корова замычала,

(Наклоны туловища вперёд)

«Му-у-у»,

(Имитация движущегося поезда на месте)

Заработал паровоз,

«Ду-ду-ду-у»,

А лошадка бьет копытцем,

(Руки на поясе, приподнимаем и опускаем правую, а затем
левую ножки)

Предлагает прокатиться.

Мы на этой карусели

(Произвольные круговые движения руками).

Прокатиться захотели.

Приложение № 10.

Формы оценки планируемых результатов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания и опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Критерии оценки:

В (высокий уровень)	Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно
С (средний, соответствует возрасту)	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
Н (низкий)	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

№п/п	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие			Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Физическое развитие			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен		май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Приложение № 11.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 188

на 2022-2023 уч.г.

Содержание	Возрастные группы				
	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)	5 Средняя группа (4-5 лет)	3 Старшая группа (5-6 лет)	4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР	1 Подготовительная группа (6-7 лет)
Начало учебного года	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.
Продолжительность учебного года (недели) 1 полугодие / 2 полугодие / всего	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38
Каникулярное время	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая				
Продолжительность 1 учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Максимально допустимая длительность занятия	20 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	30 мин.
Двигательная пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	40 мин.	40 мин.	50 мин.	90 мин.	90 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	-	-	25 мин.	-	-

Мониторинг (заполнение индивидуальных карт развития)	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.
	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.
	Мониторинг осуществляется без прекращения образовательного процесса.				
Окончание учебного года	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.
Время проведения индивидуальной работы	в течение дня	в течение дня	в течение дня	в течение дня	в течение дня
Летний оздоровительный период	01.06. – 31.08.2023 г. (13 недель) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (двигательная, музыкальная деятельность).				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023