

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 188**

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, д. 23-а. т. 297-13-98



Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ детского сада №188  
Н.Г. Дмитриева  
от 31.08.2022

**Рабочая программа  
воспитателя  
для детей 4-5 лет  
(средняя группа,  
дети с тяжелыми нарушениями речи)**

г. Екатеринбург, 2022

## Содержание:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации РП.	5
1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ТНР	7
1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации	9
1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП	10
1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	11
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты.	14
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20
1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	20
1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	21
1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений	21
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>23</b>
2.1. Общие положения	23
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	23
2.2.1. Дошкольный возраст	23
2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	23
2.2.1.2. Познавательное развитие	25
2.2.1.3. Речевое развитие	26
2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	26
2.2.1.5. Физическое развитие	28
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	30
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	36
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>40</b>
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	40

3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение №3	41
3.3. Планирование образовательной деятельности	41
3.4. Режим дня и распорядок	47
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>47</b>
<b>Приложение №1.</b> План взаимодействия с родителями воспитанников	48
<b>Приложение №2.</b> Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе	51
<b>Приложение №3.</b> Материально-техническое обеспечение РП	58
<b>Приложение №4.</b> Учебный план	61
<b>Приложение №5.</b> Расписание занятий	
<b>Приложение №6.</b> Комплексно-тематическое планирование	64
<b>Приложение №7.</b> Комплексы утренней гимнастики	93
<b>Приложение №9.</b> Комплексы артикуляционной гимнастики	115
<b>Приложение №10.</b> Формы оценки планируемых результатов	151
<b>Приложение №11.</b> Календарный учебный график	

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе компенсирующей направленности с 10.5 часовым режимом пребывания детей 4-5 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *старшей группе детей с ОВЗ*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

#### **Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи / под редакцией О.С. Ушаковой,
- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,

### **1.1.1. Цели и задачи реализации РП**

Дети с тяжёлыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжёлыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Целью РП является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

РП способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи реализации РП:**

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При разработке и конструировании рабочей программы могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту (см. п. «Перечень литературных источников») и парциальные образовательные программы (см. п. «Перечень литературных источников»), а

также методические и научно-практические материалы.

### **1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ТНР**

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-

двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи***

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.



### **1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации**

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с тяжёлыми нарушениями речи и необходимостью расширения границ образовательных средств их удовлетворения.

#### ***Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»***

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ТНР, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью поддержания их физического здоровья, воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность по данному направлению включает:

- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий,
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности дошкольников с ТНР с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с ТНР, отражающего целесообразную смену покоя и общей двигательной активности ребенка с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания;
- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с ТНР педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им, объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;
- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий, как резерва двигательной активности дошкольников с ТНР как средства поддержания их работоспособности, оздоровления и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ТНР мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;
- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ.

#### ***Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»***

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ТНР через освоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей, развитием восприятия на уровне возрастных

возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с ТНР имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с ТНР возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с ТНР с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с ТНР определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с ТНР, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с ТНР (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-логопеда, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с ТНР и с учетом их индивидуальных особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрительного восприятия, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с ТНР.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП**

В соответствии со Стандартом РП построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию РП:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

## 2. Специфические принципы и подходы к формированию РП:

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

### 1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

#### Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

##### Физическое развитие

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии **моторики**. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются **культурно-гигиенические навыки** (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность **в общении, особенно со сверстниками**, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. **В игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется **самостоятельность**.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом **развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. **В познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется

ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты**

### **Оценка индивидуального развития детей**

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения средней группы (дети 4-5 лет) при успешном освоении Адаптированной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений**

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

#### **Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

#### **Игровая деятельность**

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

### **Основы безопасного поведения**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;



Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Ознакомление с окружающим миром**

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

#### **Формирование целостной картины мира**

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

### **Рисование**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

### **Лепка**

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

### **Аппликация**

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.А. Лыкова, Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2017 г.
- О.С. Ушакова, Программа развития речи дошкольников – 2015 г.

#### **1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.  
Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников**

**Цель программы:** овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

### 1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Теоретико-методологические принципы:**

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;
- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

- **Программа развития речи дошкольников.**

- Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

### 1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

## **Лепка**

- Осмысленно и точно передают форму изображенных объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорций и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- Освоили и творчески комбинируют различные способы лепки; скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- Самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

## **Рисование**

- Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- Осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- Передают форму изображаемых объектов их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу) линию горизонта.

## **Аппликация**

- Продолжают знакомиться с искусством силуэта и «Бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники;
- Творчески выполняют плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья и др.);
- Активно и с интересом осваивают новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки); свободно создаст орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

- **Программа развития речи дошкольников**

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.
- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с ТНР;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части РП, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.)

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.2.1. Дошкольный возраст**

##### **2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В



игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех 32 остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи

### **2.2.1.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий. Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и

об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### **2.2.1.3. Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений.

Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития

его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

#### **2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности с детьми* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

***Основное содержание образовательной деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста***

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

#### **2.2.1.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорноперцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает

инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений.



Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

### **Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

### **Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Организация мини-музеев в группах.

### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.).
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:**

- Знакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Знакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении.**

## **2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

#### **3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому

любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

– В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

– Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

• **Программа развития речи дошкольников**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>	<b>Словарная работа</b>	<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие связной речи</b>
<b>3-5 лет</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>3-5 лет</b>
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.	В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i> ), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов ( <i>добрый мальчик,</i>	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

		веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении ( <i>спой, спляши, попрыгай</i> ) дети учатся в играх.	
--	--	---	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

– *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;



– эстетичной – все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

**Развивающая предметно- пространственная среда в группе смотреть Приложение № 2**

### **3.2. Материально-техническое обеспечение РП**

**смотреть Приложение № 3**

### **3.3. Планирование образовательной деятельности**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

#### **Средняя группа**

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<i>До свидания, лето,</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим	Праздник «День знаний».

<i>здравствуй, детский сад!</i> (1- 2 недели сентября)	социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	
<i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля)	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Встреча с инспектором ГБДД
<i>День защитника Отечества</i> (2- 4 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

<i>Праздник наших мам (1-2 недели марта)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями (3 - 4 недели марта)</i>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-3 недели апреля)</i>	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Веснянка». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы (4 неделя апреля -1 неделя мая)</i>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето (1-4 недели мая)</i>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы. Назначение режима занятий и подбор упражнений производится с учётом общего состояния здоровья, физического развития и подготовленности детей.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленна и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

**Двигательный режим**

<b>Формы работы</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 25-30 минут	Ежедневно 25-30 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
Дыхательная гимнастика, релаксация	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты

Физические упражнения и игровые задания, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10-15 минут	1 раз в месяц 15-20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 30-35 минут
Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 минут	2 раза в год 20-25 минут	2 раза в год 30-35 минут	2 раза в год 35-40 минут
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

#### Младший дошкольный возраст.

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Игры с ряженьем</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуг</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	
3	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Развитие речи во всех видах деятельности</li> <li>- Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Беседы, наблюдения, экскурсии</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с ряженым</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- Досуг</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Самостоятельная продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальные дидактические игры</li> </ul>
5	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- Зрительные нагрузки</li> <li>- Физкультминутки во время НОД</li> <li>- Физкультурные занятия (двигательная деятельность)</li> <li>- Прогулка (подвижные игры и упражнения)</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам)</li> <li>- Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз</li> <li>- Зрительные нагрузки</li> <li>- Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.4. Режим дня и распорядок

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

#### Режим дня (холодный период)

<b>Режим дня (холодный период)</b> Разновозрастная группа группа (3-5 лет)	
<b>Прием детей, свободная деятельность детей</b> общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.00
<b>Утренняя гимнастика</b> двигательная деятельность, упражнения для глаз	08.00-08.10
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность	08.10-08.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.20-08.50
<b>Свободная деятельность детей в группе</b> игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность	08.50-09.00
<b>Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста</b> с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия	09.00-09.50
<b>Второй завтрак (фрукт или сок)</b>	09.50-10.00
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность	10.00-10.20
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания,	10.20-12.00

взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	12.00-12.15
<b>Подготовка к обеду, обед</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.15-12.45
<b>Подготовка ко сну</b> воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	12.45-15.20
<b>Постепенный подъём, закаливающие процедуры</b> воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.20-15.30
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы; <b>взаимодействие с родителями:</b> консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия, конструктивная деятельность	15.30-15.50
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.50-16.20
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы	16.20-16.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой:</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.40-18.00

#### 4. Приложения

##### Приложение № 1.

##### План взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1.	Консультация для родителей «Развитие познавательной активности через игровую деятельность».	сентябрь	Воспитатели групп
2.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	сентябрь-октябрь	Воспитатели групп
3.	Спортивный праздник с участием родителей «Веселые старты».	сентябрь-октябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп



			Зам. заведующего
4.	Участие родителей в выставке «Осенние дары».	октябрь	Воспитатели групп
5.	Консультация для родителей «Развитие математических способностей у дошкольника».	октябрь	Воспитатели групп
6.	Оформление наглядной информации для родителей «Что должно быть в шкафчике у ребенка».	октябрь	Воспитатели групп
7.	Развлечение с участием мам «А, ну-ка, мамочки».	ноябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
8.	Консультация для родителей «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской деятельности ребенка».	ноябрь	Воспитатели групп
9.	Оформление наглядной информации для родителей: «Речевые игры по дороге в детский сад».	ноябрь	Воспитатели групп
10.	Оформление родительского уголка наглядной информацией по ППБ.	ноябрь	Воспитатель групп
11.	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	декабрь	Воспитатели групп
12.	Консультация для родителей «Утренняя гимнастика в детском саду».	декабрь	Воспитатели групп
13.	Консультация для родителей «Как развить у своего ребенка желание и умение познавать мир».	январь	Воспитатели групп
14.	Оформление наглядной информации для родителей: «Игры на развитие творческого воображения детей».	январь	Воспитатели групп
15.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	январь-февраль	Воспитатели групп

16.	Оформление наглядной информации для родителей: «Ошибки, которые совершать нельзя».	февраль	Воспитатели групп
17.	Консультация для родителей «Использование современных пособий для игр с детьми дома».	февраль	Воспитатели групп
18.	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	февраль	Воспитатели групп
19.	Развлечение с участием пап «А, ну-ка, папочки».	февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
20.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	февраль	Воспитатели групп
21.	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	март	Воспитатели групп
22.	Участие родителей в выставке «Любимые цветы моей мамы и бабушки».	март	Воспитатели групп
23.	Консультация для родителей «Ребенок на улице. Советы и рекомендации».	март	Воспитатели групп
24.	Показ открытых занятий для родителей.	март-апрель	Воспитатели групп
25.	Оформление наглядной информации для родителей «Экспериментируем, играя».	апрель	Воспитатели групп
26.	Консультация для родителей «Познавательные интересы вашего ребенка».	апрель	Воспитатели групп
27.	Участие в выставке «Космические фантазии».	апрель	Воспитатели групп
28.	Спортивный праздник с участием родителей «День здоровья».	апрель	Инструктор по физической культуре, Воспитатели групп
29.	Родительские собрания во всех возрастных группах.	апрель-май	Воспитатели групп
30.	Консультация для родителей «Развитие представлений о цвете, форме, величине средствами развивающих игр».	май	Воспитатели групп
31.	Оформление наглядной информации для родителей «Природа в жизни вашей семьи».	май	Воспитатели групп

Приложение № 2.

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе

Центр	Функции	Оборудование	Кол-во
<p>Центр «Будем говорить правильно» (коррекционный)</p>	<p>Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Упражнение в образовании однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Зеркало настольное,                      Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», «Узнай букву», Матрёшка,                      Игры на поддувание,                      Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия,                      Игра на составление логических цепочек произвольной длины,                      Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам,                      Набор волчков (мелкие, разные формы),                      Набор картинок для группировки и обобщения - комплект,                      Набор кубиков с буквами,                      Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект,                      Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект,                      Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек,                      Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект                      Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект,                      Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации,                      Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект,                      Шнуровка различного уровня сложности - комплект</p>	<p>1 4 2 3 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1</p>
<p>Центр «Наша библиотека»</p>	<p>Формирование бережного отношения к книге.</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг,                      Книги детских писателей, детские книги по программе,                      Два-три постоянно сменяемых детских журнала,                      Детские энциклопедии,</p>	<p>1 20 2 4</p>

	<p>Развитие потребности детей общаться с книгой.</p> <p>Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.</p>	<p>Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, Магнитофон, диски с записью литературных произведений для детей</p>	<p>3</p> <p>1</p>
<p>Центр «Играем в театр»</p>	<p>Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням, умения чувствовать эмоциональное состояние героев.</p> <p>Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей.</p> <p>Развитие творческой самостоятельности.</p>	<p>Набор пальчиковых кукол по сказкам, Перчаточные куклы - комплект, Ширма для кукольного театра, трансформируемая, Стойка-вешалка для костюмов, Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, Куклы и игрушки для различных видов театра, для обыгрывания этих же сказок,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p>
<p>Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр)</p>	<p>Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.</p>	<p>Весы детские, песочные часы, безмен, Коллекция тканей, Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,), Увеличительное стекло (лупа), Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, палочки, Игрушки для игр с водой и песком (манкой). Микроскоп Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля),</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>7</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

		Соломки для коктейля разной длины и толщины, Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	5 4
Центр «Учимся считать»	Закрепление навыков счета. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток.	Набор "Лото: последовательные числа", Набор для завинчивания из элементов разных форм размеров и цветов, Набор карточек-цифр от 1 до 100, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, Наборы моделей: деление на части (2-16), Часы игровые, Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (Блоки Дьенеша, «Шнурок-затейник» и др.) «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели), Счёты, счётные палочки.	1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 10
Центр «Учимся конструировать»	Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца,	Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров, Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Игра набор "Городки", Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект, Конструктор магнитный - комплект, Мозаика разной степени сложности, Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, Набор для составления узоров по схемам, Набор объемных вкладышей по принципу матрешки, Набор пазлов, Игра Танграм, Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов)	2 2 1 2 1 4 1 3 2 10 3 3
Центр «Учимся строить»	Проживание, преобразование	Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размеров,	1

	<p>познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами,  Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт,  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры),  Комплект строительных деталей,  Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей),  Транспорт (мелкий, средний, крупный), специальный транспорт,  Набор военной техники (мелкого размера),  Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования,  Набор самолётов (мелкого размера), наборы самолётов среднего размера,  Наборы солдатиков (мелкого размера),  Набор фантастических персонажей,  Рамки и вкладыши тематические,  Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>	<p>1 1 1 1 1 20 1 3 1 1 1 3 1</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Продолжать развивать интерес к искусству.  Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира.  Знакомство детей с произведениями живописи.  Развитие декоративного творчества, творческого воображения.</p>	<p>Витрина/лестница для работ по лепке,  Коллекция бумаги,  Мольберт двухсторонний (музыкальный зал)  Набор печаток,  Толстые восковые мелки,  Цветные мелки,  Цветные карандаши разные по диаметру,  Фломастеры, маркеры,  Гуашевые, акварельные краски, кисти для рисования,  ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты),  Пластилин,  Палочки, стеки, ножницы, поролон,  Цветная и белая бумага, картон,  Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей,  Трафареты для обводки по изучаемым темам,</p>	<p>1 1 1 12 2 12 12 12 12 12 12 12 3 10</p>

		Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам, Наклейки, Клеящий карандаш, Доска, магнитная доска.	10 1 12 2
Центр настольно-печатных игр	Повышение познавательной мотивации.	Домино логическое, Домино логическое с разной тематикой, Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста комплект, Шахматы, шашки	3 5 2
Центр «Наш край»	Углубление и уточнение представлений о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Знакомство с народными традициями и обычаями, ремеслами. Формирование интереса к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны.	Изделия народных промыслов, Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста(муз.зал), Наглядные пособия по достопримечательностям Екатеринбурга, Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, Физическая карта мира (полушарий).	4 2 1 1 1
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Комплект транспортных средств к напольному коврику дорожное движение, Набор знаков дорожного движения, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения, Макет светофора, Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Литература о правилах дорожного движения.	1 1 1 4 2 7 6

Центр природы	Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект,	1
		Календарь погоды настенный,	1
		Коллекция семян и плодов,	1
		Диски со звуками природы,(метод.кабинет)	1
		Набор муляжей овощей и фруктов,	1
		Набор репродукций картин о природе,	1
		Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями,	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями,	1		
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект,	1		
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей),	2		
Игра «Времена года»,	1		
Центр трудовой деятельности	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель,	2
		Фартуки, тряпочки, салфетки.	2
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей.	Детский набор музыкальных инструментов,	1
		Детские музыкальные инструменты,	1
		Диски с записью детских песенок, музыка для детей (по программе), голосов природы (муз.зал)	1
		Музыкальные диски для детей дошкольного возраста,	1
		Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями),	1
Магнитофон.	1		
Центр «Мы играем»	Формирование ролевых действий.	Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками,	2 13



(сюжетно-ролевых игр)	Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и подражательности. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей.	Кукольная кровать,	1
		Кукольный дом с мебелью (дерево)-комплект,	4
		Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Парикмахерская", "Поликлиника",	1
		Набор кукольной одежды, набор кукольных постельных принадлежностей,	2
		Набор кухонной посуды для игры с куклой,	1
		Наборы столовой посуды для игры с куклой,	1
		Набор чайной посуды,	1
		Набор медицинских принадлежностей,	1
		Набор парикмахера,	1
		Набор продуктов для магазина,	1
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской,	1		
Руль игровой,	1		
Телефон игровой,	1		
Чековая касса игровая.	1		
Центр физкультуры и здорового образа жизни	Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений.	Массажные и ребристые коврики,	3
		Кольцеброс – настольный,	1
		Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт.,	2
		Мяч футбольный,	1
		Набор мячей (разного размера, резина),	1
		Мячики массажные разных видов и размеров,	3
		Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями,	1
		Набор разноцветных кеглей с мячом,	1
Обруч (малого диаметра)	2		
Скакалка детская –	2		
Валеологические игры («Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п.	1		
Раздевалка	Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы;	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей),	14
		Уголок для родителей примерная информация:	1
		«Наши работы» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей,	1
		«Вот как мы живем» - фотовыставка,	1
		«Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группах,	1

	завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться).	«Не скучайте!» (рекомендации родителям по организации досуга детей). Информационный стенд: режим группы, расписание НОД, рекомендации объявления.	1
--	--	--	---

### Приложение № 3.

#### Материально-техническое обеспечение РП

#### Методическая литература для обеспечения образовательного процесса Средняя группа

Образовательные области	Вид деятельности	Методическая литература	Год издания
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2016 г.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	И.М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва	2019 г.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозаика-Синтез», Москва	2019 г.
	Основы безопасного поведения	К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, средняя группа, для работы с детьми 4-5 лет, Мозаика-Синтез, Москва	2018 г.

		Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва	2018 г.
		Скоролупова О.А.. Правила и безопасность дорожного движения. «Скрипторий», Москва	2017 г.
		И.А. Лыкова , В.А. Шипунова, Информационная культура и безопасность, «Цветной мир», Москва	2018 г.
		И.А. Лыкова , В.А. Шипунова, Дорожная азбука, «Цветной мир», Москва	2020 г.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	И.А. Помораева, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2020 г.
	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2020 г.
		С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в средней группе детского сада, 4-5 лет, Мозаика-Синтез, Москва	2020 г.
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2021 г.
		Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, средняя группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва	2019 г.
		О.А. Соломенникова, Экологическое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, программа и методические рекомендации, «Мозаика-Синтез», Москва	2020 г.
	<b>Экспериментальная деятельность</b>	Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык, Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников, «Детство – Пресс», Санкт-Петербург	2021 г.
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2020 г.
		О.С. Ушакова, Развитие речи детей 3-5 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2018 г.
		И.И. Весёлова, Е.М. Скрябина, Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР, «ТЦ Сфера», Москва	2019 г.

		Н.В. Нищева, Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург	2020 г.
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Н.Е. Васюкова, Художественная литература для детей 3-5 лет, методическое пособие, Ульяновск «ТЦ Сфера»	2016 г.
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва	2020 г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Н.В. Додокина Е.С. Евдокимова, Семейный театр в детском саду, совместная деятельность педагогов, родителей и детей, Мозаика-Синтез, Москва	2016 г.
	<b>Изобразительная деятельность</b>	Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2016 г.
		И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2017 г.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва	2016 г.
	<b>Музыкальная деятельность</b>	И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа, «Композитор «Санкт-Петербург»	2015 г.

**Учебный план**  
**Перечень занятий МБДОУ детского сада № 188**  
**на 2022-2023 учебный год**

**по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)		5 Средняя группа (4-5 лет)		3 Старшая группа (5-6 лет)		4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР		1 Подготовительная группа (6-7 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3	60	3	60	3	75	3	90	3	90
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, коммуникативная	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.									
	Основы безопасного поведения	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	1	20	1	20	1	25	2	60	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром)	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30

	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной									
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность										
	рисование	1	20	1	20	2	50	2	60	2	60
	лепка	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	аппликация	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной деятельности									
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	40	2	40	2	50	2	60	2	60
<b>Коррекционное развитие</b>	Коррекционное (учитель-дефектолог)	-	-	1	20	1	25	-	-	1	30
<b>Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений</b>											
<b>Речевое развитие</b>	Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
	Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>14</b>	<b>350</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>450</b>

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

### Планирование образовательной деятельности

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Зрительные нагрузки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение № 6.

Комплексно-тематическое планирование

Лексическая тема образовательной деятельности	Игровая деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательная-Исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы	Музыкально - Художественная деятельность
Детский сад. Профессии в детском саду	С/р игра "Детский сад - как мы играем", "Магазин игрушек" Дид.игра "Чего не стало?", "Игра в загадки", "Помоги найти" (по описанию) "Что изменилось?" (было - стало)	П/игра: "Мы веселые ребята", "Кот на крыше", "Удочка" "Кто скорее добежит до флажка" "Догони свою пару" И/у "Перепрыгни ручеек" "Подбрось и поймай" (мяч) "Точно в цель" Катание на самокате	Беседа: "Кто работает в детском саду?" Составь рассказ "Чем ты занят в детском саду" Д/и "Опиши друга" "Узнай по описанию" "Назови профессию" Разгадывание загадок Развитие речи: Занятие №1 Мы - воспитанники старшей группы	Наблюдение За играми детей других групп; За работой всех сотрудников; За продолжительностью дня за изменением t в течение дня за туманом; за росой . Рассматривание сюжет.картинок "Безопасность в д\саду" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Детский сад"	Рисование (2занятия в неделю) Лепка Аппликация Обведение по трафарету, раскрашивание разных предметов. Т. наведение порядка после игр в песочнице; Помощь в уборке листьев; Уход за комнатными растениями;	Чтение Сказка Н.Носов "Незнайка" гл. 11. Ру.нар.сказка "Заяц хвостун" Стихотворения о детском саде Пословицы о дружбе Заучивание наизусть стихотворение А. Майкова «Пролетело лето». ОД. Пересказ сказки "Заяц-хвостун"	Пение песни "Хорошо у нас в саду" (муз. В.Герчик, сл. А. Пришелеца) Слушание муз.произведения "Мы строим детский сад" (муз. Старокадомского) Игра с бубном (тамбурином) Рассматривание фотографий



		"Стрельба в мишень"					группы: игровые центры. Рассмотрение иллюстраций В.Сутеева к сказкам
Овощи	С/Р игры: "Семья", "Овощной магазин" "Шоферы везут урожай"  Д/У "Собери картинку"; "Найди пару"; "Четвертый лишний" "Нарисуй столько же", "Такой овощ беги ко мне",	Подвижные игры "Достань до предмета", "У кого мяч" "Быстро возьми" Эстафета "Кто быстрее добежит до флажка", "Кто быстрее соберет урожай овощей" "Пингвины" "Перебрось мяч другу снизу" Дв.гимн. "Посадка овощей"	Беседа на тему: "Урожай с огорода", "Овощи - какие они?", "Из чего мы сварим борщ?" "Помощники на огороде" (садово-огородный инвентарь) Составим рассказ по картинке "Дети выкапывают картофель" Рассказ о труде людей на огороде; Дид.игра: "Вершки и корешки", "Отгадай, что	Экскурсия в огород, Наблюдение за растениями на огороде; за кабачками (лежащими на земле и не соприкасающимися с землей); за различием деревьев и кустарников; за насекомыми за дождем; за отлетом птиц. Решение речевой логической задачи "Когда это бывает?" Рассказ о создании огорода и огородном чучеле Зр.гимн. "Где живут витамины?" (ЗОЖ)	Рисование Аппликация Лепка "Обведи и раскрась овощи" Т. Уборка мусора на территории участка Сбор урожая картофеля, моркови	Чтение - Рус.нар.сказка "Лутона", "Вершки и корешки" и Рассказы Н.Носова; Сказки В. Сутеева "В огороде" О.Бундур "В огороде" Л.Некрасов "Огородники" Разучивание ОД Лексические упражнения. Чтение стихотворения "Пудель"	Слушание детских песен Игры под музыку - "Собери урожай", "Передай корзинку" Подготовка к осеннему празднику

			за овощ" (по описанию), "Угадай по вкусу" П/гимн. "Капуста" Отгадывание загадок. Развитие речи	окружающим миром "Овощи"			
Фрукты	С/р. игры «Больница», «Магазин-отдел фрукты», «Семья-угощаем кукол» Д/У «Узнай по вкусу», "Найди пару" "Что где растет?" "Бывает - не бывает" "Подскажи словечко" «Назови цвет фруктов», Инсценировка сказки	Подвижные игры «Догони свою пару», «Баба Яга», «Гуси лебеди», «С кочки на кочку». «Соберем фрукты для куклы». Спортивная игра «Бадминтон» Упр. с мячом: бросание через веревку двумя руками;	Беседа на тему«Фрукты на прилавках магазинов». «Что можно приготовить из фруктов, овощей» «Как приготовить фруктовый салат?»; «Составим рассказ о фрукте» (по алгоритму) "Опиши фрукт" Составление загадок о фруктах. Дид. упр. «Закончи предложение»,	Наблюдение за фруктовыми деревьями на территории детского сада; сравнение семян растений; за кошкой за осадками; за изменением освещенности дня; за березами. Рассматривание фруктов Опыт "Летающие семена" Решение проблемной ситуации: «Почему маленькие яблочки не падают с дерева?». Сбор гербария. ФЭМП	Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация "Обведи и раскрась" Т. уборка осенних листьев на участке. Помощь в уборке участка от опавшей листвы малышам. Повторять способы ухода за комнатными растениями.	Чтение Стихотворение С. Маршака «Пудель», Э. Успенского «Разгром», А. Барто «Вовка – добрая душа», Рус.нар.сказка «Лиса и кувшин». Л.Воронкова "Грушевое яблочко"; Рассказы Н. Носова. Загадки про фрукты; ОД Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки	Знакомство с духовыми музыкальным и инструментам и. Песенное творчество "Спой своё имя, имена своих друзей" Дид.игра "Чудо узоры" Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Рассматривание фруктов, муляжей

	В.Сутеева "Мешок яблок"		"Где, что можно делать", " Скажи наоборот", «Назови правильно», "Назови фрукт с нужным звуком" Отгадывание загадок. Развитие речи Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?»	Ознакомление с окружающим миром "Фрукты»		«Крылатый, мохнатый да масленный».	
Ягоды, грибы	С/р. игра «Семья- угостим друзей» , «Шоферы – дальний рейс», «Автобус», «Поликлиника». Игра-ситуация «Как ходят в гости» (ком. план.) Инсценировка сказки В. Сутеева "Под грибом"	Под. игры «Найди грибок и промолчи», «Серсо», "У медведя во бору" "Кот на крыше" "Хитрая лиса" Эстафета «Сбей кеглю», «Попади в обруч» И/у "Перебрось	Беседа на тему «О грибах" "О ягодах» «В лес за грибами и ягодами», «Что можно приготовить из грибов, что из ягод?» Отгадывание загадок о грибах и ягодах "Составь рассказ о грибе..., ягоде" (по алгоритму)	Экскурсия по территории д. с. «Где вы прячетесь грибочки?» Наблюдение За погодой ; За птицами; За приметами осени; Рассматривание семян деревьев; За долготой дня Решение проблемной ситуации «Можно ли пинать и топтать мухоморы?»	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. подготовка огорода к зиме, Помощь в уборке листвы (работа граблями, метелкой), сбор в мешок, в ведро; долговременные дежурства. Ин. поручение.	Чтение - «Паровозик из Ромашково» (Христом. С.502) Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». В.Шульжик "По грибы старик собрался" ОД Учимся быть вежливыми. Заучивание	Музыкально- дидактическа я игра« Узнай и назови инструмент». Слушание песенок Рассматриван ие иллюстраций В.Конашевич а к стих. С.Маршака "Вот какой рассеянный"; В.Сутеева к сказкам.

	Дид.игра; "Назови ягоду, гриба", "Кто больше знает", "Третий лишний", "Кому что нужно"	мяч из-за головы" Двиг.гимн. "Грибы" (Е.А.Чевычелова, с. 49)	Развитие речи Лес .Грибы. Ягоды	Коллекционирование «Соберем семена деревьев». ФЭМП Ознакомление с окружающим «Лес. Грибы и ягоды»		стихотворения Р. Сефа «Совет»	
Хлеб	С/р игры: «Семья- сюжет испечем пироги», «Детский сад- угощение для кукол», «Магазин»	П. игры «Сделай фигуру», «Бездомный заяц». Д. игры «1- много», «Кто больше увидит и назовет» Эстафета: пронеси мяч не задев кеглю.	Беседа на тему «Хлеб - всему голова», «Хлебные злаки». Ситуативный разговор «Хлеб упал на пол». Развитие речи Беседа о хлебе. Составление рассказа	Экскурсия на кухню – наблюдение за работой повара и за тем как замешивается тесто. Проблемная ситуация« Я не доел хлеб» или «Хлеб зачерствел» Наблюдения За небом; За осадками; за освещенностью в течение дня ; за первыми заморозками ; за погодой ; за птицами вблизи жилья ФЭМП Ознакомление с окружающим миром Рассказывание о хлебе	Рисование (2занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. дежурство по столовой Индивидуальное поручение. Подметание участка. Опрыскивание комнатных растений.	Чтение - укр. нар. сказка «Колосок», рус. нар. сказка « Царевна лягушка» Ру.нар.сказка "Солнце, Месяц и Ворон Воронович" (Хрес.С.Д.Томилова, с. 82) Обсуждение рассказа В. Осевой «Печенье» (хрест. с. 630) Я.Аким " Хлеб ржаной" Од Норвежская народная сказка "Пирог"	Слушание детских песенок. Разучивание песен к празднику осени Рассматривание богородской игрушки Рассматривание картины И.Шишкина "Рожь" (

<p>Деревья</p>	<p>С/р игра "Семья-сюжет путешествие в лес», «Шофер везет всех в лес», «Поликлиника». Игра-ситуация «Прокатимся на поезде» Д/У "Найди такой же лист" "От какого дерева лист" "Что лишнее?" «Найди самый красивый листок» (большой) «Разложи листочки по цвету, Игры с вертушками и султанчикам</p>	<p>П. игры «Не оставайся на земле», «Хитрая лиса». «Беги к дереву-которое назвали». Эстафеты «Дорожка препятствий. Спорт. игра «Элементы футбола» Двиг. гимн. "</p>	<p>Беседы на тему «Какие бывают деревья» «Лес наше богатство», «Правило поведения в лесу» «Составь рассказ о дереве» Ситуативный разговор «Семена деревьев». Отгадывание загадок о деревьях. Развитие речи</p>	<p>Наблюдение- деревья и кустарники в октябре, «Различаем деревья по стволам и листьям»; За ветром; За листопадом ; За повадками птиц Опыт " Движение воздуха" (с. 66) Сбор гербария "Деревья нашего края" (Урал) ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Деревья и кустарники нашего двора»</p>	<p>Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. сбор природных материалов. Уборка мусора на участках. Уборка опавшей листвы. Рыхление почвы в горшках комнатных растений.</p>	<p>Чтение рус.нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (в обр. А.Н. Толстого ) М.Пришвин "Разговор деревьев" Разучивание ст.А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый..» (отрывок из поэмы « Руслан и Людмила» ОД Рассматривание картины Серова "Октябрь". Рассказ Г.Скребицкого "Осень"</p>	<p>Муз-дид. игра «Узнай колокольчик» Муз.-ритм. движения "Передай ритмический рисунок" Рассматривание картиныИ.Левитана "Березовая роща" или И.Шишкин "Утро в сосновом бору" Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением деревьев, листьев, засушенных листьев</p>
----------------	--	---	--	--	---	--	--

	и для определения силы ветра						
Осень	С/р игра «Детский сад как мы играем», "Семья - сюжет "Работаем на огороде" Игра-путешествие "В гости к осени" Дид. игра «Чего не стало?», «Что где растет?», «Так бывает или нет», «Игра в загадки».	П.игра «Мы веселые ребята», «Кот на крыше», «Удочка». "Быстро возьми" Спортивные эстафеты "Кто быстрее до фляжка"; "Чья команда быстрее передаст мяч" и др. "Мяч о стенку" "Не промахнись" "Подбрось и поймай"	Беседа на тему« Какие изменения я заметил в природе», «О характерных особенностях месяца». Составление коллективного рассказа "Осень на участке д\сада" Д.у. "Продолжи предложение" Развитие речи. Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней	Наблюдение за признаками осени; за одеждой людей; За небом; За солнцем; За воздухом, ветром; За вороной ; за цветником Опыты: "Радуга" «Воздух невидим» . Просмотр серии из "Времена года" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром«Наступила осень»	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Т. уборка опавшей листвы; Сбор сухих листьев, сухих и старых. стеблей и ботвы на огороде Инд. поручение. Поливка комнатных растений.	Чтение В.Бианки "Синичкин календарь", гл. "Сентябрь" рус.нар.сказки Веселые рассказы Н. Носова. Стихи А.С. Пушкина Б.Босев "Осенний ветер" (пер.И. Токмаковой) А.Фет "Осенью" ОД Заучивание стихотворения И.Белоусова "Осень"	Слушание песни "Листопад" (муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдеенко) Муз.ритмические движения "Осенний вальс" Знакомство с музыкальным и инструментами. Струнные. Рассматривание иллюстраций "Осень": Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к русским народным сказкам
Перелетные птицы	С/р игра: «Больница», «Куропатки	Подвижная игра: «Куропатки	Беседа на тему: «Каких ты знаешь	Наблюдение за птицами у кормушки; Развешивание	Рисование (2 занятия в неделю)	Чтение Сказка Д. Мамина-	Слушание пения птиц

	«Парикмахерская». Дид. игра: «Третий лишний», «Наоборот». «Кто (что) летает?», «Назови птицу с нужным звуком». Инсценировка сказки "Лиса и журавль" Д/у "Составь птицу"	и охотник», «Жмурки», «С кочки на кочку». Дв.гимн. Хороводные игры	перелетных птиц?», «Почему птицы от нас улетают?» "Составь рассказ о птице" (предметная картинка, по схеме) Отгадывание загадок. Пал.гимн. Развитие речи Составление рассказа на тему "Как птицы весну встречают"	кормушек За воробьями Определение погоды по приметам За тучами; За туманом Зрит.гимн. "Птицы нашего края" (Урал) ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Перелетные птицы»	Лепка Аппликация  Т. сбор мусора на участке- веточек и палочек. Долговременные дежурства. Рыхление почвы в горшочках комнатных растений.	Сибиряка «Серая шейка», Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок" Сказки В. Бианки «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Синичкин календарь». Г.Снегирев "Ласточка" Л.Воронкова "Лебеди и гуси" Заучивание наизусть По желанию о птицах ОД Обучение рассказыванию. Нанайская сказка "Айога"	(аудиозапись) . Музыкально-ритмические движения «Поскоки». Рассмотрение дымковских игрушек Рассмотрение картинок по теме
--	---	--	---	--	---	--	--

Профессии. Инструменты	С/р игра: "Парикмахерская"; "Больница"; "Мы-строители"	Подвижная игра: "Мышеловка"; "Удочка", "Зайцы и волк"	Беседа "Предметы помощники"; "Кем ты хочешь стать, когда вырастешь"	Наблюдение За уборкой территории детского сада и близлежащей; За оттепелью и капелью За лужами За таянием снега и льда	Рисование(2 занятия в неделю)  Лепка Аппликация	Чтение Ю.Тувим "Все для всех"; Л.Пантелеев "Две лягушки" В.Бианки "Сова"	Рассмотрение изделий, расписанных городецкими мастерами;
---------------------------	--	---	---	--	--	--	--

	Н/п игра "Профессии" "Кем быть" Д/У. "Угадай профессию"; "Кто что сделал"	"Кот Васька" "Круг, кружочек" Эстафета "Быстро передай"; "Кто быстрее?"	"Составь рассказ по картинке" "Кем работают твои родители" Д/У "Одного много" "Отгадай по описанию" Отгадывание загадок. Развитие речи Рассматривание картины В.М.Каратая "На стройке" и составление рассказа по ней	Рассматривание веток деревьев Профессии моих родителей ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Такие разные профессии"	Т. уборка снега на участке; уборка инвентаря	В.Сухомлинский "Седьмая дочь" Серб.сказка "Кто не работает, тот не ест". Стихотворения из цикла "Руки человека..." (Хрест. С.Д.Томилова, с. 153)  Од Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Рассматривание альбома "Профессии"
Мой город	С/р игры: «Водитель троллейбуса» «Семья-идем в зоопарк», Игра-ситуация: «Как вести себя на улице?» Дид. игра «Слушай и делай!».	Подвижные игры: «Не оставайся на земле», «Гуси-лебеди». "Хитрая лиса" "Мышеловка" Эстафета «Проведи мяч».	Беседа на тему: «Мы живем в городе», «Прогулка по городу», "Любимые места" Ситуативный разговор - «Если ты потерялся». Развитие речи Расскажи о любимом месте	Экскурсия на ближайшую улицу (зачем нужны названия улиц и номера домов?) Наблюдения За погодой За снегом; За снегирем За деревьями и кустарниками, как изменились ФЭМП Реализация проекта	Рисование(2 занятия в неделю)  Аппликация Лепка  Т. подготовка кустарников и деревьев к зиме - сгребание опавшей листвы к корням. Индивидуальные поручения. Удаление сухих листьев у комнатных растений.	Чтение рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков». Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка Разучивание стихотворения О Екатеринбургe И. Лашкевича «Светофор»	Музыкально-ритмические движения «Двигайся под музыку». Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением достопримечательностей города Екатеринбурга.



		Хороводные игры	в нашем городе.	Оформление папки "Любимые места города" Презентация "Путешествие по родному городу" Ознакомление с окружающим миром «Мой город-моя малая родина».		(компл.зан.с. 313) ОД "Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост" Д.Мамина-Сибиряка (О.С.Ушакова, с. 144) ОД Чтение сказки "Серебряное копытце"	Рассматривание иллюстраций к сказкам Д. Мамина-Сибиряка, к сказам П.Бажова
Столица России	С/р игра: "Путешествие по стране" Н/Игра : "Собери пазл" "Символы нашей родины"	Подвижная игра: "Мы веселые ребята", "Пустое место"; "Самолеты", "Круг, кружочек" Игры-эстафеты Хороводные игры	Беседа "Москва - столица нашей родины" "Символика страны" "Достопримечательности нашей родины" "Я начну, а ты продолжи" Развитие речи Москва - столица России. Составление рассказов о достопримечат	Наблюдения За облаками Рассматривание деревьев и кустарников Рассматривание одежды людей ; За голубями ; За первым снегом . Опыт "Таяние снега" Оформление центра нравственно-патриотического воспитания ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Россия - огромная страна"	Рисование (2 занятия в неделю)  Аппликация Лепка  Изготовление символов России (аппликация)	Чтение К.Д.Ушинский "Наше отечество" Стихотворений из цикла "Люблю тебя моя Россия" (Хрест. С.Д. Томилова , с. 527) М.Исаковский "Поезжай за моря-океаны" Пословицы и поговорки о Родине	Рассматривание иллюстраций с изображением города Москва; Изображений людей в костюмах; Рассматривание дымковских игрушек; Изделий народных мастеров

			ельностях Москвы			Заучивание наизусть А.Прокофьев "Н а широком просторе"(с. 146 С.Д.Томиловах рест.) ОД Чтеие стихотворений о родине. Заучивание наизусть	
Электроприб оры	С/р игра «Семья готовим обед», «Детский сад- угощение для кукол» Д/у «Природа - человек», «Из чего состоит предмет?»	П. игра «Мы веселые ребята», "Уточка" спортивная игра «Футбол» Прыжки через скакалку Упражнения с мячом: перекидыван ие друг другу разными способами; Подбрасыва ние мяча	Беседа на тему «Какие ты знаешь электроприбор ы, для чего они нужны?» Отгадывание загадок. Развитие речи «Предметы быта»	Наблюдение За солнцем за погодой ; за насекомыми; за растениями; за птицами ФЭМП Ознакомление о окружающим миром "Путешествие прошлое пылесоса"	НОД Рисование (2 занятия в неделю)  Аппликация  Лепка  Т. Расчистка дорожек ремонт кормушек, кормление птиц. Поливка комнатных растений.	Чтение сказка Л. Пантелеева «Фенька» (хрестом.с.437- 485) В.Драгунский "Мотогонки на отвесной стене" (Хрест. С.Д.Томилова, с. 288) Сказочная повесть Н.Волкова «Волшебник изумрудного города». Обсуждение рассказа Л.	Слушание и разучивание песен Игра на муз инструментах

		вверх и ловля				Толстого «Косточка».	
--	--	------------------	--	--	--	-------------------------	--

Зима. Зимние виды спорта	С/р игра: "Занимаемся спортом", «Магазин-сюжет-делаем покупки для занятий спортом». Игра-ситуация: «Новый год детям радость принесет» Дид.игра "Назови зимние виды спорта"	Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Жмурки». Эстафета «Кто быстрее доведет санки». Спортивная игра «Хоккей с мячом». Катание на лыжах, катание друга на санках; "Сбей кеглю снежком"	Беседа на тему: «Зима пришла», «Зимние забавы детей», «Зимние виды спорта, спортивный инвентарь»; "Как не заболеть зимой" Отгадывание загадок о зиме. Развитие речи Обучению рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	Наблюдение За признаками наступления зимы; За играми детей других групп; за погодой за замерзанием воды за повадками зимующих птиц у кормушек за деревьями и кустарниками Эксперимент «Форма тела» (снег и вода принимают любую форму тела, а лед- нет). "Спортсмены родного края"  ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром "Зима. Зимние виды спорта"	Рисование(2 занятия в неделю)  Аппликация Лепка  Т. сгребание снега для построек.  Индивидуальные поручения.  Дежурства. Поливка комнатных растений.	Чтение Рассказ С. Георгиева «Я спас деда мороза», Г.Скребицкий "Кто как зимует", На лесной полянке"; Н.Сладков "Лесные шорохи" ("Декабрь"); А.Бродский "Снежная баба"; И. Бурсов "Хитрые санки"; Л.Квитко "На катке" Н.Носов "На горке" Заучивание наизусть Р.Кудашева "Вот зима пришла" Од Чтение	Музыкально-ритмические движения «Двигайся под музыку». Дид.игра "Сыграй как я" Инсценировка песни "Как на тоненький ледок" Рассматривание иллюстраций "Зимние виды спорта"; Рассматривание репродукции картины К.Юона "Русская зима" Лигачево"
--------------------------	--	---	--	--	--	--	--

						стихотворений о зиме	
Зимующие птицы	С/р игра: «Библиотека » «Детский сад» Дид. игра: «Третий лишний», «Летает- не летает». Пальчик. театр "Как Сорока клевала учила"	Подвижная игра: «Совушка», «Воробейшк и кот». "Я Мороз Красный нос" Эстафета «Забрось мяч в кольцо». Катание на лыжах, катание друг друга на санках Метание снежков В даль, в цель	Беседа на тему: «Птицы зимой». Отгадывание загадок. Ситуативный разговор «Наша помощь птицам». Дид.игра: "Назови птицу", "Угадай по описанию" "Составь рассказ о птице" Развитие речи «Зимующие птицы»	Наблюдение за зимующими птицами ; За голубями и воробьями (сравнение внешний вид, способ передвижения по земле, окраска и т.д.), за птицами, прилетающими к кормушке; За снегопадом; Рассматривание следов на снегу; За ветром и снегом ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Зимующие птицы»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. очистка дорожек от снега. Подкормка птиц на участке. Дежурство по занятию. Поливка комнатных растений.	Чтение сказки В. Бианки «Синичкин календарь», «Отчего у сороки такой хвост». В.Степанов Стих. "Птицы" стихотворение Э.Мошковой «Вежливое слово». Заучивание стихотворения из сборника "Птицы" В.Степанов. ОД Пересказ сказки Э.Шима "Соловей и Воронёнок"	Слушание птичьих голосов, детских песенок. Разучивание песен к новому году. Рассматриван ие иллюстраций с птицами
Новый год	С/р игра: «Семья- сюжет подготовка к новому году», «Детский	Подвижная игра: «Два мороза», «Сделай фигурку»,	Беседа на тему: «Как мы готовимся к новому году», «Чем опасен этот	Наблюдение За продолжительностью светового дня; За оформлением окон к празднику (украшения, гирлянды);	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Творческая мастерская	Чтение сказки В. Сутеева «Елка», Ру.нар.сказка "Морозко"; М.Зощенко "Ёлка";	Слушание музыки и придумывани е движений к ней. Концерт для кукол.

	<p>сад- сюжет покажем концерт куклам». «Парикмахерская-сюжет прическа к празднику». Игра- ситуация «Гномы и елка» (см. компл.- перспектив. планирование под ред. М. А.Васильевой с.82); "Веселый праздник" Н\п игра "Найди лишний предмет" (украшения елки) Дид. игра: «Какой игрушки не стало?» «Что изменилось?» Игродрам.</p>	<p>"Бездомный заяц" Спортивная игра «Хоккей с мячом». Катание на лыжах, катание друга на санках Скольжение по ледяным дорожкам</p>	<p>праздник?» (ППБ) Игра: «Хорошо-плохо» (о елке) Развитие речи Чтение рассказа С.Георгиева "Я спас Деда Мороза"</p>	<p>За падающим снегом при свете фонаря; За работой дворника; Приметы в народном календаре за состоянием погоды; за ветром и снегом за окнами со снежными узорами. ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Самый веселый праздник"</p>	<p>"Ёлочные игрушки" П. сгребание снега в кучи для построек</p>	<p>С.Козлов "Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год" Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»; С.Маршак "12 месяцев" Стихотворения о Новом годе. О.Высотская "Новый год" стихи к Новому году ОД Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова "Детство"</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

	"Двенадцать месяцев"						
Дикие животные	С/р игра: "Поход в зоопарк" "Встреча в лесу" И/У "Что перепутал художник?" "Кто кем был?"  Игра-драматизация "Теремок"  Инсценировка Сказка "Два жадных медвежонка"	Подвижная игра: "Бездомный заяц", "Хитрая лиса", "Охотники и зайцы" "Я Мороз - Красный нос" Двиг.гимн. Хороводные игры	Беседа "Животные наших лесов", "Как звери зимуют"; "Кто чем питается" "Составь рассказ о диком животном" Рассказ "Как зимуют дикие животные" Отгадывание загадок. Пал.гимн. Развитие речи Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней	Наблюдение за собакой (На какое дикое животное походит собака? Сравнение) Определение погоды по приметам; За снегопадом; За сугробами на участке ; Рассматривание следов на снегу (с. 130) Зрит.гимн. "Медведь" (Е.А.Чевычелова, с. 28) Животные Урала, занесенные в Красную книгу  ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром "Животный мир нашего края"	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка  Изготовление оригами "Лисичка" Т. Уборка снега на участке. Помощь в сгребании снега, ремонте горки	Чтение Главы из книги А.Милна "Винни Пух и все-все-все" (пер.Б.Заходер) Стихотворений В.Степанова "Дикие животные"; В.Бианки "Лис и мышонок"; Н.Сладков "Неслух" Сказка С.Козлова "Как Ежик с Медвежонком протирали звезды " (Хрест. с. 492) Е.Чарушин Рассказы ОД Пересказ рассказа "Купание медвежат"	Муз.дид.игра "Кто по лесу идет?" Игра с пением "Зайчик" (муз. Ю.Швядас, сл.Ю.Лингис)  Игра на детских музыкальных инструментах Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина к рассказам Рассматривание картины .
Животные жарких и	С/р игра: «Семья-поход в	Подвижная игра:	Беседа на тему: «Такие разные животные»,	Наблюдение За снегом; Рассматривание инея;	Рисование(2 занятия в неделю)	Чтение стихотворения С. Маршак	Муз.дид.игра "Придумай свой ритм"

холодных стран	зоопарк», «Детский сад- зоопарк для кукол», игра- ситуация «Зооуголок» Дид. игра: «Третий лишний» (животные), «Когда это бывает?», «Что будет если..?»	«Салки с ленточкой», «Море волнуется», «Бездомный заяц». Игровое упражнение «Догони обруч».	« Как животные приспосабливаются к различным условиям?». Отгадывание загадок. Дид.игра "Узнай по описанию" Развитие речи Составление рассказа из личного опыта «Как мы ходили в зоопарк». "Составим рассказ о животном"	Рассматривание снежинок; За осадками за ветром; за красотой зимней природы Опыт "Зависимость состояния воды от t" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Животные жарких стран» "Животный мир Крайнего Севера Земли"	Лепка Аппликация Создание коллажа "Животные Севера" Т. поддержание чистоты и порядка на участке. Дежурства. Стирка кукольной одежды.	«Детки в клетке», «Где обедал воробей?» В. Маяковского « Что ни страница, то слон, то львица» Сказка В. Бианки «Синичкин календарь»; В.Лунин "Крокодил" Од Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева "Про пингвинов"	Знакомство и игра на муз. инструментах Рассматривание иллюстраций по теме "Животные Африки", "Животные Севера"
Домашние животные	С/р игра: «Больница- сюжет лечим домашних животных», «Парикмахерская» Дид. игра:	Подвижная игра: «Волк во рву» «Гуси- лебеди», «Лиса в курятнике».	Беседа на тему: «О содержании домашних животных на ферме», "О работе ветеренара" «О пользе	Наблюдение за кошкой (повадки, способ передвижения, рассмотреть следы на снегу и т.д.). за долготой дня; за снежинками; Рассматривание	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Изготовление оригами "Котенок"	Чтение Т.А Шорыгина "Рассказ агронома", "Мурзик, иди сюда"; Потешки С.Я.Маршак	Игра на детских музыкальных инструментах - «Андрей – воробей».

	«Кто кем был?» (дом. животн.), «Игра в загадки», «Исправь ошибку» (предложение с ошибкой о домашних живот., ребенок должен исправить ошибку). "Игра в слова" (Шорыгина с.66)	Спортивная игра «Хоккей»  Двиг.гимн.	домашних животных». Дид. игра «Назови какая ...кошка». Составь рассказ о домашнем животном (предмет. картинка) Составь рассказ по сюжетной картине "Кошка с котятами" Отгадывание загадок. Пальч.гимн. "Собака" (Е.А.Чевычелова, с. 27) Развитие речи«Составление рассказа по картине «Собака с щенятами»	растений зимой За работой дворника в гололёд Зрит.гимн.  "Мои любимые питомцы" ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром «Домашние животные»	Т. поручения. Дежурства. Совместный труд. Уборка участка.	"Усатый-полосатый" Л.Толстой "Пожарные собаки"; К.Ушинский "Бодливая корова" С.Т.Аксаков "Сурка" Заучивание стихотворения Т.А.Шорыгина "Мне купили щенка" С. Маршака «Таёт месяц молодой». ОД Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	
Домашние птицы	С/р игра: "На птичьем дворе"  Д/У "Собери картинку"	Подвижная игра: "Лиса в курятнике"; "Два Мороза";	Беседа "Кто где живет?" Составь рассказ по предметной	Наблюдение За метелью ; Рассматривание узоров на окнах; За снежинками; За березой;	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация "Составь домашнюю птицу из	Чтение В.Сутеев "Утенок и цыпленок";	Рассматривание изделий народных мастеров Муз.дид.игра



	"Найди пару" "Пройди по лабиринту"	"Снежная карусель" И\У "Пробеги и не задень" Хороводные игры	картинке (по схеме) Составление рассказа по сюжетной картине Д\У "Назови птенцов" "Угадай по описанию" Развитие речи Составление рассказа по картине "На птичьем дворе"	За свойствами снега За птицами, прилетающими к кормушке. Опыт "Вода и снег"; Опыт "Зачем дереву корни?" ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром "Домашние птицы и их детеныши"	геометрических фигур"  Т. дежурство по центру природы; по столовой; Расчистка снега на участке	Э.Успенский "Птичий рынок"; М.Пришвин "Ребята и утята" ОД Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	" Я начну, а ты продолжи"
Продукты питания. Посуда.	С/р игра: "Накроем на стол", "Покупаем посуду", "Магазин - продукты" Д/У "Собери картинку"; "Найди отличия"; "Найди пару" "Собери картинку", "Четвертый лишний", "Назови"	Подвижная игра: "Ловишки", "Бездомный заяц", Двиг.гимн.	Беседа "Какая бывает посуда", "Из чего делают посуду?" "Зачем нужны продукты?" Отгадывание загадок.  Пальч.гимн.  Развитие речи Рассматривание картины "Мы дежурием"	Наблюдение за работой младшего воспитателя; за повадками птиц; за небом (облачность) ; за весенней природой; за растениями; за дождем Зрит.гимн. ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Накроем на стол" "Любимые блюда моей семьи"	Рисование(2 занятия в неделю)  Аппликация Лепка  Т. Подкормка птиц Уборка на участке Уход за комнатными растениями	Чтение Сказки Г.Х.Андерсена "Стойкий оловянный солдатик" Рассказ Н.Носова "Мишкина каша"; "Огурцы"; Ю.Владимиров "Ниночкины покупки"; В.Драгунский "Хитрый способ" (Хрест.	Музыкально-игровое творчество "Подбери движение" Рассматривание изделий (посуды) гжельских мастеров

	правильно" (масленка, сухарница и т.д.), "Назови три предмета"		составление рассказа по частям			С.Д. Томилова, с. 274) Я.Аким "Мыть посуду я люблю" ОД Чтение рассказа В.Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения.	
23 февраля	С/р игра: «Моряки-готовимся к плаванию», «Больница-прием у врача». И/У "Мы-солдаты" Дид. игра: «Найди предмет такой же формы», «Какой цифры не стало?»	Подвижная игра: «Затейники», «Кто быстрее до снеговика» (дети ходят вокруг снеговика, по сигналу надо добежать и положить снежок к снеговику или забрать). Игры со снегом. Игровое упражнение	Беседа на тему: «О пограничниках», «День защитника Отечества»; "В здоровом теле - здоровый дух" Ду "Скажи наоборот" Развитие речи «Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».	Наблюдение за растениями-рассмотреть ветки, которые принесли в группу и поставили в воду с теми, что на деревьях участка (сравнить почки). Различие птиц по способу передвижения; За оттепелью; За солнцем; За погодой Опыт "Снег и лёд" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Военные профессии» "Российская армия	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Оформление стенгазеты "Папа может всё!" Т. расчистка снега на участке. Дежурство по занятию. Рыхление почвы в горшках комнатных растений.	Чтение Рассказы о пограничниках Рассказ А. Некрасова «Маяк» ( см. кн. «Хрестоматия» с.543). К.Авдеенко "Защитникам Отечества"; Отрывки из былин "Илья Муромец и Соловей разбойник"; А.Барто "Как Вовка стал старшим братом"	Музыкально-ритмические движения-двигаемся под музыку. Слушание песни "Моя армия" (муз.Э.Ханк, сл.И.Резник); "Богатырская сила" (муз.А.Пахнутовой, сл. Н.Добронравова) Рассматривание картиныВ.М. Васнецова "Богатыри"

		«Сбей кеглю». Эстафета "Разведчики"		"Богатыри земли русской"		Од Стихотворение С.Михалкова "Дядя Степа"	Рассматривание фотографий пап
		Спортивное развлечение "Папа, мама, я - спортивная семья"					

Семья	С/р игра «Семья-мамины помощники», «Магазин-сюжет покупаем подарки», Игра ситуация «Зачем ходят в театр?». Пальчиковая гимнастика	П.игры «Мышеловка», «Ловишки-перебежки». Эстафета «Кто быстрее допрыгает на 1 ноге»; "Мы помогаем"	Беседа на тему «Моя семья», «Наша дружная семья».; "Мой лучший друг - моя мама" Ситуативный разговор «Если мама заболела». Дид. упр. «Закончи предложение». Развитие речи «Моя семья»	Наблюдение За прохожими (Как вы думаете это семья?); За снегом; За небом; За ветром; За солнцем; За птицами; За лужами Опыт "Прозрачность льда" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Моя семья»	Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Оформление коллажа "Моя семья" Т. уборка на участке. Поливка комнатных растений.	Чтение Н.Носов «Заплатка», рус.нар.сказка «Хаврошечка», рассказы В.Драгунский «Друг детства», В.Осеева «Почему?» (хрест.с.636-353); "Печенье". Г.Скребицкий "Заботливая мамаша"; Б.Житков "Как Саша маму напугал"; А.Барто "Разговор с дочкой"	Слушание "Песенка мамонтенка" (муз.В.Шаинского, сл.Д.Непомнящего); "Мама" (муз.П.Чайковский "Детский альбом") Оркестровка песни "Мамочка милая" (муз.Тиличевой, сл.М.Ивенсон) Разучивание песен
-------	---	--	---	--	--	--	---

						ОД Татарская народная сказка "Три дочери" и рассказ В Осеевой "Три сына"	Рассматривание семейных фотографий
8 Марта	С/р игра: «Семья-семейный обед», «Магазин-готовимся к празднику», «Больница-моя мама врач», «Парикмахерская-моя мама парикмахер» . Дид. игра: «Скажи ласково», «Природа-человек», «Что неверно?»	Подвижная игра: «Совушка», «Хитрая лиса», «Водяной». (Водяной, водяной! Что сидишь ты под водой, выйди хоть на чуточку, выйди на минуточку, выйди хоть на целый час, угадай - ка, кто из нас?) Игровое упражнение «Достань предмет».	Беседа на тему: «Как я помогаю маме», "О любимой маме"; "Мама какая?" Развитие речи Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Наблюдение За изменениями в природе; За капелью; За деревьями (почками) ; За ветром; За птицами "Профессии наших мам" (фото презентация) ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Мамы разные нужны, мамы разные важны"	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка Оформление стенгазеты "С 8 марта, мамочка!" Изготовление подарка для мамы. Т. посыпание дорожек песком. Мытье игрушек. Дежурства. Посадка лука	Чтение рус. нар. сказка «Финист-ясный сокол», «Снегурочка»; И.Красникова "Подарок маме", "Моя мама лучше всех"; Книга С.Седов "Сказки про мам" ОД Обсуждение стихотворения и заучивание Е. Благиной «Посидим в тишине». (с. 91 В.В. Гербова)	Покажем концерт куклам. Слушание детских песен. "Мамин праздник" (муз.Ю.гурьев , сл. С.Вигдоров); "Колыбельная медведицы" (муз.Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлев) Пение песен о весне, птицах. Импровизация Вальс с цветами (муз.П.Мория ) Рассматривание фотографий

							мамы, бабушки Утренник, посвященный Международн ому женскому дню.
Весна	С/р игра: «Семья - детский сад», «Поликлини ка», «Строители» , «Моряки».  Д/У "Когда это бывает?" "Подбери картинку" «Что бывает весной?» «Собери картинку- весна», «Один- много».	Подвижная игра: «С кочки на кочку», «Ловишки на одной ноге», и/у «Кенгуру». Игра- эстафета«Про йди- не задень».	Беседа на тему: «Первые признаки весны», «Ранняя весна», сравнительный анализ картин И. Левитана «Март» и И. Грабаря «Февральская лазурь» Отгадывание загадок. Развитие речи «Составление рассказа по картине из серии "Весна"	Наблюдение за изменениями в природе. За птицами ; За каплейю ; За снеговиком ; За лужами; Рассматривание почек на деревьях; За одеждой людей Опыт «Лед - твердая вода» ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром «Признаки весны»	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка П. уборка участка от мусора. Протирание стульчиков. Наблюдение за ростом лука.	Чтение Рассказы из книги Г. Снегирева «Про пингвинов», В.Бианки "Подкидывш" стихотворений о весне. Разучивание стихотворения Е. Тургеневой «Голубые, синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки- кружева. Первые проталины. Первая трава..» ОД Чтение стихотворений о весне.	Слушание музыкальных произведений о весне. Музыкально - дидактическа я игра: «Узнай на чем играю» Рассматриван ие иллюстраций по теме "Весна". Рассматриван ие картин И. Левитана «Март» и И. Грабаря «Февральская лазурь»

						Дидактическая игра "Угадай слово"	
Одежда	С/р игра: «Ателье-одежда для кукол», «Магазин-делаем покупки». Н/П "Собери картинку"; "Одень куклу" Дид. игра: «Подбери рифму», «Узнай цифру на ощупь», «Что лишнее?».	Подвижная игра: «Снежная карусель» «Липкие пеньки» Зимняя забава «Снайперы» (сбить предмет), «Кто дальше». Двиг.гимн.	Беседа на тему: «Какая бывает одежда?» (по сезонам, по назначению). "Составь рассказ об одежде" (по алгоритму) Познав. рассказ "Как одевались наши предки" Пальч.гимн. Отгадывание загадок. Развитие речи «Наша одежда»	Наблюдение за одеждой людей; за снегом на ветках деревьев, кустарников; за увеличением продолжительности дня ; за вечерним небом; за образованием сосулек Презентация "Национальные костюмы народов Урала" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Наряды куклы Тани»	Рисование(2 занятия в неделю) Аппликация – Лепка  Раскрашивание костюмов (узоры)  Т. трудовые поручения - кормление птиц. Уход за комнатными растениями.	Чтение сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля». Рассказ Л. Улицкой «Сто пуговиц» (см. кн. «Хрестоматия» с.646).; Сербская сказка "Почему у месяца нет платья"; С.Маршак "Вот какой рассеянный" Л.Воронкова "Маша-растеряша"  Од Чтение стихотворения Ю.Владимирова "Чудаки"	Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песню по словам». Рассмотрение картинок по теме «Одежда».
Обувь. Головные уборы	С/р игра: "Магазин" Д/у "Найди пару";	Подвижная игра: "Два Мороза"; "Охотники и	Беседа: «Какая бывает обувь». "Зачем нужен	Наблюдение За обувью и головными уборами людей в зимнее время;	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка	Чтение Л.Пантелеев "Трус";	Рассмотрение картинок по теме «Обувь»,

	"Четвертый лишний" Д/У «Сравни кукол» "Сложи картинку"	зайцы" "Точно в цель" Катание на ледянках, катание друг друга на санках Двиг.гимн.	головной убор?" Составь рассказ о предмете (по схеме) Д/У "Какой, какая, какое" Пальч.гимн. Отгадай загадку Развитие речи В обувном магазине	За зимующими птицами у кормушек; За облаками; Рассматривание травянистых растений под снегом ; Различие птиц по следам. Зрит.гимн.  ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром "В гостях у кастелянши"	Аппликация  "Найди пару и раскрась"  Т. расчистка дорожек; Помощь в ремонте построек	Е.Пермяк "Чужая калитка"; В.Осеева "Почему?" Разучивание стихотворений к 23 февраля ОД Чтение рассказа В.Драгунского "Друг детства"	"Головные уборы». Подготовка к празднику 23 февраля.
ПДД. Транспорт	С/р игра: "Водители - уходят в рейс", "Машинист поезда - путешествие ", "Поездка в автобусе"; "Пешеходы и водители" Ди "Что дорожный знак рассказал тебе?"	Подвижная игра: "Красный, желтый, зеленый", "Огуречик", "Стоп!" Игры- эстафеты "Чья команда быстрее?" Полоса препятствий Двиг.гимн.	Беседа "Какой ты знаешь транспорт?", "Для чего нужен транспорт?" "Внимание! Дорога" Составление рассказа из личного опыта Отгадывание загадок Пальч.гимн. " Развитие речи	Экскурсия к дороге Наблюдение за транспортом, за пешеходами, знаками дорожного движения; за трудом шофера, который привозит продукты в д/сад; за воробьями; за ветром за проталинами. Эксперимент «Где снег растает быстрее?». Зрит.гимн. " ФЭМП -	НОД Рисование(2 занятия в неделю)  Аппликация Лепка  Создание коллажа "Дорога"  Т. Уборка на спортивной площадке Индивидуальные поручения. Полив комнатных растений	Чтение Рассказы И.Винокурова "Самолет летит", "Кто водит самолеты", К.П.Нефёдова "Всё хорошо, что хорошо кончается", "Откуда взялся автомобиль?" Б.Житков "Светофор", В.Р.Клименко сказки "Зайка	Рассматриван ие иллюстраций по теме "Дорога" Инсценировка песни "Три цвета светофора" (муз. А.Пресленева, сл. С.Маршака)

			Пересказ рассказа Я.Тайца "Поезд"	Ознакомление с окружающим миром "Виды транспорта: наземный, воздушный, водный"		велосипедист "Происшествие с игрушками", "Кто важнее всех на улице", М.Е.Еникеева "Сказка про Волчонка и Лисенка, которые не знали правила дорожного движения" Разучивание стихотворения "Светофор"	
Космос	С/р игра: «Космонавты - собираемся в полет», «Больница-осмотр перед полетом». Дид. игра: «Добрые слова», «Добавь слог», «Назови три предмета»,	Подвижная игра: «Космонавты», «Самолеты», «Гуси-лебеди». Игровое упражнение «Точно в цель» «Мяч о стенку».	Беседа на тему: «Первые в космосе», «Рассказ о Ю. Гагарине». Развитие речи Рассматривание картины "Космонавты" и составление рассказа по ней.	Наблюдение за полетом любой птицы; за насекомыми ; за березой; за ветром и облаками (с. 195); за ростом растений ; За природой; ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Покорение космоса»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация Т. уборка участка от мусора. Подкормка птиц. Дежурство по столовой. Удаление сухих листьев у комнатных растений.	Чтение Научно-познавательная литература для детей «Детям о космосе». Рассказ В. Паустовского «Кот-ворюга». Разучивание стихотворения В.Степанов "Космонавт" С. Козлова «Апрель» (см.	Игра на музыкальных инструментах . Рассматривание иллюстраций по теме "Космос"



	«Бывает- не бывает».					кни. Хрестоматия с.548). ОД Пересказ «загадочных историй» ( по Н. Сладкову)	
Первоцветы	С/р игра: «Семья- день рождения», «Аптека- покупка лекарств», «Строители- строят мосты». Дид. игра: «Времена года», «Я знаю пять названий...».	Подвижная игра «Мышеловка» (прогулки с.171). «Кто ушел?» «Великаны и гномы». Игровое упражнение «Подбрось - поймай».	Беседа на тему: «Первые признаки весны», «Первоцветы». Пальч.гимн. Развитие речи «Составление рассказа по картине из серии "Весна"	Наблюдение За ростом мать-и-мачехи; Рассматривание одуванчиков; За цветущими деревьями на территории д\сада; За божьей коровкой; За изменениями в природе "Растения Урала, занесенные в Красную книгу" Зрит.гимн. ФЭМП Ознакомление с окружающим миром «Цветущая весна»	Рисование(2 занятия в неделю)  Лепка Аппликация Т. мытье игрушек после прогулки. Дежурства. Индивидуальные поручения. Наблюдение за листочками на ветке в вазе.	Чтение Рассказ В. Драгунского «Друг детства», рус. нар. сказка «Сивка- Бурка». Сказки В. Бианки «Синичкин календарь». Заучивание Е.Серова "Ландыш" ОД Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» (кн.	Музыкально- дидактическая игра: «Громко - тихо запоем». Слушание "Вальс цветов" П.Чайковский Знакомство с муз.инструментами клавишные
Насекомые и пауки	С/р игра: «Поликлиника - проверяем зрение», «Детский сад-	Подвижная игра: «Паук и мухи», «Улиточка», «Сделай фигуру».	Беседа на тему: «Разные насекомые» «Окраска насекомых».	Наблюдение за появлением муравьев; за насекомыми; за цветущей березой.; за дождем	Рисование (2 занятия в неделю) Аппликация Лепка	Чтение стихотворения о насекомых. Рассказы Н. Сладков «Домашняя бабочка»,	Музыкально - дидактическая игра «Кто назовет больше музыкальных

	<p>кукольный театр для кукол»  Дид. игра: «Что бывает широким?»  «Было-будет»,  «Когда это бывает?»  «Кто назовет больше?» (о свойствах предмета).  Дид. игра: «Третий лишний» (насекомые).  Летает - не летает» (насекомые).</p>	<p>"Стрекоза и цапля"  И/у  "Сбей кеглю"  Хороводные игры</p>	<p>Отгадывание загадок.  Развитие речи  «Составим рассказ о насекомых»</p>	<p>за изменениями в природе  Эксперимент «Найди жучка на коре дерева».  ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром  «Эти удивительные насекомые».</p>	<p>Изготовление оригами "Божья коровка"  Т.подготовка клумб к высадке раскады.  Мытье игрушек.  Дежурство.  Посадка фасоли</p>	<p>Г.Снегирев  "Жук"  И. Мазнин  «Паучок»,  В. Боюсов  «Зеленый червячок».  ОД  Малые фольклорные формы.  Составление сказок по поговоркам</p>	<p>инструментов "</p>
<p>День Победы</p>	<p>С/р. игра: «Детский сад - готовимся к празднику»,  «Семья - поздравляем ветеранов».</p>	<p>Подвижная игра: «Мы веселые ребята»,  «Море волнуется»,  «Воробьишки и кошка».  Игровое упражнение «Кенгуру».</p>	<p>Беседа на тему: «О ветеранах»,  «Памятники воинам ВОВ в нашем городе».  Развитие речи  Чтение рассказа о войне и пересказ  С.Михалков  "Быль для</p>	<p>Наблюдение за растениями в мае. За насекомыми;  за поведением птиц за деревьями;  за травой.  Презентация "Этот День Победы"  ФЭМП</p>	<p>Рисование(2 занятия в неделю)  Аппликация  Лепка  Т. подметание участка.  Перекапывание земли в клумбах.  Пересадка комнатных растений.</p>	<p>Чтение  Т. Белозеров  «Майский праздник - день победы»,  А. Митяев  «Мешок овсянки»,  рассказы о войне.  ОД</p>	<p>Музыкально - ритмические движения.  Слушание и пение песен о дне победы.</p>

			детей" (в сокращении) (Н.С.Голицына, с. 403)	Ознакомление с окружающим «Этот день Победы»		Рассказ С.Алексеева "Первый ночной таран"	
Скоро лето.	С/р. игра: "Мы спортсмены"  Дид. игра: «Когда это бывает?» «Кто что делает?» (профессии). «Наоборот», «Игра в загадки».	Подвижная игра: «Лягушки в болоте» «Жмурки», «Охотник и зайцы». Спортивное упражнение катание на самокате.	Беседа на тему: «Лето красное пришло», "Летние виды спорта" "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" Отгадывание загадок о временах года. Д/У "Назови летние виды спорта", "Отгадай по описанию" Развитие речи «Составление рассказа о лете»	Наблюдение За развлечениями детей на прогулке; за ростом растений. (за мать- и- мачехой, за ландышами; За поведением птиц; За небом; За почвой; За бабочками За посадкой семян, высадкой рассады. Опыт «Состояние почвы в зависимости от температуры» ФЭМП- Закрепление пройденного материала- дид. игра «Назови соседей» «Который по счету?» «Наш день», «Назови следующее число», «Составь узор» «По замыслу»	Рисование(2 занятия в неделю) Лепка Аппликация  Т. посадка семян на огороде. Уборка в группе. Пересадка комнатных растений.	Чтение рус. нар. сказка «Хаврошечка», Сказка Братьев Грим «Заяц и еж», рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»; В.Катаев "Цветик-семицветик" Разучивание стихотворение С. Есенина «Черемуха». ОД Чтение сказки В.Катаева "Цветик-семицветик"	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови инструмент». Рассматривание иллюстраций по теме "Летние виды спорта", "Лето", "Весна"

				Ознакомление с окружающим миром «Лето красное пришло»			
--	--	--	--	--	--	--	--

## Приложение № 7.

### Комплексы утренней гимнастики СЕНТЯБРЬ Комплекс 1 1-2 неделя.

#### 1. часть.

Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны, 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.

2. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.

3. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1-2 – присесть, руки вынести вперед; 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.

4. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.

5. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову. 2 - вернуться в И. п. То же левой ногой. Повторить 6-7 раз.

6. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны. 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счёт 1-8 (или под музыкальное сопровождение).

п/и «Мышеловка».

Заключительная часть : Ходьба в колонне по одному.

### Комплекс 2 (с малым мячом) 3-4 неделя.

#### 1. часть

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами ( кубиками, кеглями или набивными мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения. *Упражнения с малым мячом.*

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку. 3 – руки в стороны. 4 - руки вниз. Повторить 6 раз.

2. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – 2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.

3.. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1—2—наклон вперед-вниз, переложить мяч в левую руку за левой ногой 3—4 - выпрямиться, затем из левой в правую руку (6—8 раз)

4. И. п. - стоя, ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его. 2 - - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
5. И. п. - стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1 – 4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища. Повторить 6 раз.
6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте (3—4 раза. Заключительная **часть**: 1. Ходьба в колонне по одному

**ОКТАБРЬ**  
**Комплекс 3**  
**1-2 неделя**

**1 часть**

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.
- 2 часть. Общеразвивающие упражнения.
1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- шаг вперёд, руки за голову.  
2 - вернуться в И. п. То же назад. Повторить 6 раз.
2. И. п. - стоя, ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево). 2 - вернуться в И. п. Повтор
3. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 -2 – присесть, руки вперёд. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
4. И. п. - стойка на коленях, руки на поясе. 1 – 2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.
5. И. п.: сидя ноги вместе, руки в упоре сзади (прямые).  
1— поднять вверх-вперед прямые ноги -«угол»; 2-вернуться в и.п.(5-6 раз).
6. . И. п.: лежа на спине, руки за головой. 1— поднять правую прямую ногу, коснуться пальцами носков ног; 2— вернуться в исходное положение; 3-4- то же другой ногой (6—8 раз).
7. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 -4 – прыжки на правой ноге, на счёт 5-8 – прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.
- Заключительная **часть**: Ходьба в колонне по одному.

**Комплекс 4 (с мячом большого диаметра)**  
**3-4 неделя**

**1. часть**

Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски.

2 часть. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячом большого диаметра.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – поднять мяч вверх - вернуться в И. п. Повторить 6-7 раз.
  - 2.. И. п.: стоя на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 - прокатить мяч вокруг себя вправо; 5—8— влево (6 раз).
  3. И. п. - стоя, ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2 – присесть, мяч вперед. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
  4. И. п. - стоя, ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх, руки прямые . 2 – поворот вправо (влево). 3 – выпрямиться, мяч вверх. 4 - вернуться в И. п. Повторить 4-5 раз.
  - 5 . И. п. - сидя, ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1 – 2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его. 3 – 4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
  6. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч внизу. 1-2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх. 3 – 4 - вернуться в И. п. Повторить 6-8 раз.
- Заключительная **часть**: Ходьба в колонне по одному

## НОЯБРЬ

### Комплекс 5

#### 1-2 неделя

1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения **с обручем**.

1. И. п.: ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 обруч вперед; 2— обруч назад; 3— обруч вперед; 4— переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (4—5 раз).
2. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1—2— присесть, обруч вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).
3. И. п.: ноги врозь, обруч внизу. 1— поднять обруч вверх; 2— наклониться вправо, руки прямые; 3— прямо, обруч вверх; 4— вернуться в исходное положение. То же влево (6—7 раз).
4. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1—2— наклониться, коснуться ободом носка правой ноги; 3—4 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (8 раз).
5. И. п.: обруч на полу, основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обруча на счет 1—8, на счет 9— прыгнуть в обруч (3—4 раза).
6. И. п.: основная стойка, обруч хватом сверху обеими руками. 1- сделать шаг в обруч (вертикальный) правой ногой; 2 — левой ногой; 3 — шаг назад правой ногой; 4 — шаг назад левой ногой (4—5 раз).
7. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах

3 часть. Ходьба в колонне по одному

### Комплекс 6.

#### 3-4 неделя.

1 часть. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1 — 2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.

Подвижная игра «Не оставайся на полу».

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

## **ДЕКАБРЬ** **Комплекс 7** **1-2 неделя**

1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную (по сигналу воспитателя) с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1—2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).



6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза. 3 часть. Ходьба в колонне по одному.

### **Комплекс 8**

#### **3-4 неделя**

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — палка вверх;

2 — опустить за голову; 3 -- палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: ноги врозь, палка внизу. 1 — поднять палку вверх;

2 — наклониться вправо, руки прямые; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5—6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1—2 — присесть, палку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: основная Стойка, палка внизу за спиной. 1—2 — наклон вперед, палку назад-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, палка за головой. 1 — палка вверх;

2 — наклониться, коснуться палкой носка правой ноги; 3 — выпрямиться палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Темп упражнения средний, выполняется под счет воспитателя 1—8 (2—3 раза).

3 часть. ходьба в колонне по одному.

### **ЯНВАРЬ**

#### **Комплекс 9**

#### **1-2 неделя**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.

**2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.**

1. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1 руки в стороны; 2 — вверх, переложить кубик в левую руку; 3- в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться кубиком носка правой ноги; 3 — выпрямиться, переложить кубик в другую руку. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, коснуться кубиком пятки правой ноги; 2 — вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (6—8 раз).

4. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1—2 — присесть, кубик вперед; 3—4 выпрямиться (6—7 раз).

5. И. п.: лежа на спине, кубик в обеих руках за головой.

1—2 — поднять прямые ноги вверх - вперед, коснуться кубиком носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки свободно, кубик лежит на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в чередовании с кратким отдыхом или ходьбой вокруг кубика в другую сторону.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

## Комплекс 10

### 3-4 неделя

**1 часть..** Построение в шеренгу. Ходьба по кругу вправо держась за веревку, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону.

**2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой.**

1. И. п.: основная стойка лицом в круг, веревка внизу хватом сверху обеими руками. 1 — веревку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 — поднять веревку вверх; 2 — наклониться вниз, коснуться пола; 3 — выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

3. И. п.: основная стойка, веревка хватом обеими руками у груди. 1—2 — присесть, веревку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стойка на коленях, веревка внизу хватом сверху.

1 — поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 — вернуться в исходное положение. То же влево (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях.

1 — вынести веревку вперед-вверх; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, веревка внизу. 1 — согнуть правую ногу, положить веревку на колено; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: стоя боком к веревке, веревка на полу. Прыжки через веревку справа и слева, в чередовании с ходьбой на месте или по кругу (3—4 раза).

**3 часть.** Ходьба по кругу.

## ФЕВРАЛЬ

### Комплекс 11

#### 1-2 неделя

**1 часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную

**2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.**

1. И.п. основная стойка, палка вниз, хват на ширине плеч. 1- палку вверх, правую ногу отвести назад на носок; 2- вер. В и. п. То же левой ногой.

2. И.п. основная стойка, палка вниз. 1-2 присесть, палку вынести вперед, руки прямые; 3-4 вернуться в и.п.

3. И.п. стойка ноги на ширине плеч, палка на лопатках, хват сверху; 1- поворот туловища вправо; 2- верн. в и. п. То же влево.

4. И. п. сидя, ноги врозь, палка на бедрах 1- палка вверх; 2-наклон

Вперед к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палку вверх; 4- и.п. То же к левой ноге.

5. И.п. основная стойка, палка вниз. 1- шаг вправо, палку вверх; 2 – и.п. То же влево.

6. И.п. основная стойка, палка на плечах хват сверху. 1- прыжком ноги врозь; 2- прыжком ноги вместе. Повторить 2-3 раза.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Комплекс 12**

#### **3-4 неделя**

**1 часть.** Построение в шеренгу , проверка равнения и осанки. Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. Ходьба и бег врассыпную.

#### **2часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.**

1. И.п. основная стойка, мяч в обеих руках вниз. 1-2-поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3-4 верн. в и.п..

2. И.п. –стойка в упоре на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 прокатить мяч вокруг себя вправо; 5-8 перекатить мяч влево.

3. И.п. сидя, ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой; 1-2 наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3-4 вер. в и.п.

4. И.п. основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2 присесть. Мяч впер; 2 и.п.

5. И.П. ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках перед собой. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками, в произвольном темпе.

6. И.п. основная стойка мяч, на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах на счет 1-8,затем пауза, прыжки.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **МАРТ**

#### **Комплекс 13**

#### **1-2 неделя №1**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному с поворотом в другую сторону, бег с поворотом в другую сторону.

**2часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.**

1.И.п.- основная, стойка мяч в правой руке. 1- руки в стороны; 2- руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – вер. в и.п.

2. И.п. стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- наклон к правой ноге; 2-3-прокатить мяч к левой ноге, затем к правой;

4- вер. в и.п.

3.И.п. стойка в упоре на коленях, мяч в обеих руках. 1-2-сядась на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3-4-вер. в и.п.

То же влево.

4.И.п.- сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1-2- поднять прямые ноги вверх – вперед, стараясь не уронить мяч; 3-4 вер. в и.п.

5.И.п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Удары

Мячом о пол и ловля его двумя руками. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.

6. И.п. - основная, стойка мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси вправо и влево.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

#### **Комплекс 14.**

##### **3-4 неделя.**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную.

**2часть. Общеразвивающие упражнения.**

1. И.п.- основная стойка, руки согнуты перед грудью. 1-3-три отрывка руками в стороны; 4- вер. в и.п.

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон вправо; 2- выпрямиться; 3- наклон влево; 4 – вер. в и. п.

3. И.п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища, с опорой на пол. 1- поднять таз, прогнуться, 2 – вер. в и.п.

4. И.п. – сидя на полу, ноги врозь, руки на пояс; 1- руки в стороны; 2- наклон вперед к правой ноге, коснуться носков ног; 3- выпрямиться, руки в стороны. 4- вер. в и.п. То же к левой ноге.

5. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах под счет вос –ля.

6. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 –поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3-4 –вер. в и.п.

7. Прыжки на двух ногах.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

#### **АПРЕЛЬ**

#### **Комплекс 15**

##### **1-2 неделя**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному и бег по кругу; Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную.

**2часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой .**

1.И.п. - основная стойка, палка вниз. 1- палка вверх; 2 – опустить за голову; 3 – палка вверх; 4- и.п.

2. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь . 1 -палка вверх; 2- наклон вправо; 3- выпрямиться, палка вверх; 4 – и.п. То же влево.

3. И.п. - основная стойка, палка вниз. 1 – 2 – присесть, палка вперед; 3- 4- и.п.

4. И.п – стойка ноги на ширине плеч, палка вниз. 1– палка вверх; 2-наклон вперед, коснуться пола; 3-выпрямиться, палка вверх; 4- и.п.

5. И.п.- основная стойка, палка вниз. 1- прыжком ноги врозь, палку вперед; 2- прыжком вернуться в и.п.
6. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь в согнутых руках. 1- правую ногу в сторону на носок, палка вверх; 2 – И.п. То же влево.
7. Прыжки на двух ногах.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **Комплекс 16**

#### **3-4 неделя**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба и бег между предметами.

#### **2 часть. Общеразвивающие упражнения с короткой веревкой.**

1. И.п. – основная стойка, скакалка вниз, сложенная вдвое. 1-правую ногу отвести назад на носок, скакалка вверх; 2 – вер. в и.п. То же левой ногой.
2. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, скакалка вниз. 1-скакалка вверх; 2 -наклон направо; 3-выпрямиться, скакалка вверх; 4- в и.п.
3. И.п. – сидя, ноги врозь, скакалка на грудь; 1-скакалку вверх; 2- наклон вперед, коснуться носков ног; 3- выпрямиться, скакалку вверх; 4- вер. в и.п.
- 4.И.п. – стойка в упоре на коленях, скакалка вниз. 1-2 – сесть справа на бедро, скакалку вынести вперед; 3- 4- вер. в и.п.
5. И.п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1- 2- прогнуться, руки выпрямить вперед- вверх; 3-4- вер. в и.п.
6. И.п. – основная стойка, руки свободно вдоль туловища, скакалка на полу. Прыжки через скакалку с поворотом кругом.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

### **МАЙ**

#### **Комплекс 17**

#### **1-2 неделя**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба и бег в рассыпную.

#### **2 часть. Общеразвивающие упражнения.**

1. И.п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1- руки в стороны; 2- руки к плечам; 3- руки в стороны; 4- и.п.
2. И.п. – стойка ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1-2- глубокий присед, опираясь ладонями на колени; 3-4- и.п.
3. И.п. – стойка ноги на ширине плеч. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх; 3- руки в стороны; 4 – вер. в и.п.
4. И.п. – стойка ноги на ширине ступни, опираясь ладонями о пол. 1-2- выпрямить колени, приняв положение в упор согнувшись; 3- 4- вер. в и. п.
5. И.п. – основная стойка, руки вниз. 1- руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед- вверх, хлопнуть в ладош под коленом; 3- руки в стороны; 4- и.п.То же левой ногой.
6. И.п. – основная стойка, руки на пояс. На счет 1-8 прыжки на двух ногах; повт. 3-4р.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному

### **Комплекс 18**

#### **3-4 неделя**

**1 часть.** Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному и бег по кругу; Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную.

#### **2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.**

1. И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1- флажки в стороны; 2- флажки вверх; 3- флажки в стороны; 4 – и.п.
2. И.п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1-2-присесть. Флажки вперед; 3-4- и.п.
3. И.п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поворот вправо, флажки вправо; 2- и.п. То же влево.
4. И.п. сидя, ноги врозь, флажки у плеч. 1-2- наклон вперед, коснуться палочками флажков как можно дальше вперед; 3-4- и.п.
5. И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2- вер. в и.п. повторить 2 раза.
6. И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1 – шаг правой ногой вправо, флажки в стороны; 2 – и.п. То же левой ногой.
7. И.п. – основная стойка. На счет 1-8 прыжки на двух ногах; повт. 3-4р.

**3 часть.** Ходьба в колонне по одному.

## **Приложение №8. Комплексы ленивой гимнастики**

### **Сентябрь**

#### **1-2 неделя (комплекс №1)**

##### **«У меня спина прямая»**

И.п. – узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом).

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямёшенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

#### **3-4 неделя (комплекс №2)**

##### **«Руки в стороны».**

И.п. – стоя около кровати.

Руки в стороны, в кулачок (руки в стороны, пальцы в кулак, спина прямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

Руки вверх, в кулачок (руки вверх, пальцы в кулак, спина прямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

На носочки поднимайся (встать на носки, спина прямая),

Приседай и выпрямляйся (присесть и встать, спина прямая).

Чтобы вырасти быстрее (руки вверх, потянуться),

Потянулись посильней (руки расслабленно вниз).

### **Октябрь**

#### **1-2 неделя (комплекс №3)**

1.И.п.- стоя ноги вместе, руки внизу.

Руки через стороны вверх, хлопок над головой с полуприседом.

2.И.п. – стоя руки на поясе.

Повороты туловища в правую и левую сторону

- с полуприседом.
3. И.п.- стоя руки на поясе.  
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.
  4. И.п. – стоя руки на поясе.  
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.
  5. И.п. – сидя на коленях, руки на поясе.  
Встать на колени, руками сделать хлопок над головой. Вернуться в и.п.
  6. И.п. – стоя руки на поясе.  
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.

**2-3неделя (комплекс №4)**  
**«Мы проснулись»**

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)
  2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)
  3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)
  4. «Кошечки» - и. п.: стоя на четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)
- Ходьба на месте обычная.

**Ноябрь**  
**1-2 неделя (комплекс №5)**  
**«Бабочка»**

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Спал цветок             | И.п.: сидя на корточках, руки вместе под щекой, глаза закрыты, голова наклонена. |
| И вдруг проснулся       | И. п.: то же. Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать.       |
| Больше спать не захотел | И. п.: стоя. Повороты головы вправо-влево, показать пальчиком «не захотел».      |
| Потянулся, улыбнулся,   | Дети выполняют   |



Взвился вверх и полетел движения по тексту. (2-3 раза)

### **2-3 неделя (комплекс №6)**

#### **«Солнышко»**

1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)
2. «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекачиваться с боку на бок. (4 раза)
3. «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза)
4. «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)
5. «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза)
6. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)

Обычная ходьба босиком.

### **Декабрь.**

### **1-2 неделя (комплекс №7)**

#### **«Пробуждение солнышка»**

1. «Вот как солнышко встает» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.
2. «Выше, выше, выше» - и. п.: стоя вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и.п.
3. «К ночи солнышко зайдет» - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.
4. «Ниже, ниже, ниже» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.
5. «Хорошо, хорошо» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.
6. «Солнышко смеется» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.
7. «А под солнышком таким веселей живется» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону.

### **3-4 неделя (комплекс №8)**

#### **«Зайка – зайчишка»**

1. «Зайка, подбодришь, серенький, потянись» И. п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх.
2. «Зайка, повернись, серенький, повернись» И. п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и. п.
3. «Зайка, попляши, И. п.: то же. Мягкая

- |  |   |
|--|---|
| серенький, попляши»                              | пружинка.                                 |
| 4. «Заинька, поклонись,<br>серенький, поклонись» | И. п.: то же. Наклоны<br>туловища вперед. |
| 5. «Заинька, походи,<br>серенький, походи»       | И. п.: то же. Ходьба на<br>месте.         |
| 6. «Пошел зайка<br>по мосточку»                  | Ходьба по ребристой<br>доске.             |
| 7. «Да по кочкам,<br>коврикам. 3 притопа.        | Ходьба по резиновым да по кочкам»         |

### Январь

#### 1-2 неделя (комплекс №9)

##### «Ветерок»

1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».
2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны.
3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти.
4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати.
5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки.
6. «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая в легкий бег.

#### 3-4 неделя (комплекс №10)

##### «Лесные приключения» часть первая.

1. «Медведь в берлоге» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.
2. «Зайчики – побегайчики» - и. п.: то же. Поочередное поднимание ног в быстром темпе.
3. «Зайчишки – трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».
4. «Любопытные вороны» - и. п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р».
5. «Белочки на веточках» - и. п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой.
6. «Благородные олени» - и. п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени.

### Февраль

#### 1-2 неделя (комплекс №11)

##### «Лесные приключения» часть вторая.

1. «Медведь в берлоге» - и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.
2. «Зайчишки-трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».
3. «Волчек-серый бочок» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх.
4. «Лисички-сестрички» - и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте.
5. «Елочки большие и маленькие» - и. п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх.

### 3-4 неделя (комплекс № 12)

#### « Малыши - крепыши»

Малыши – крепыши вышли по – порядку.	Шагаем на месте
Малыши – крепыши Делают зарядку.	Руки - в стороны, сгибаем руки в локтях.
Руки вверх, руки вниз, Дружно наклонились.	Поднимаем руки вверх, опускаем, наклон вниз, коснуться коленок.
Еще раз, еще раз, Ровно распрямились.	Повторить, выпрямиться.
Влево, вправо поворот – В стороны посмотрим.	Повороты в стороны.
Еще раз, еще раз, В стороны посмотрим.	Повороты в стороны.
Вот так, вот так Дружно мы шагаем!	Ходьба на месте.
Вот так, вот так Дружно подрастает!	Встать на носки, руки вверх, потянуться.

### Март

#### 1-2 неделя (комплекс №13)

#### «Веселая физкультура».

И.п. – стоя между кроватями.

Состязание, ребятки,

Мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),

Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)

Это вовсе не загадка –  
Чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)  
И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)  
Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)  
Убегает без оглядки –  
Он не станет ничем (повороты туловища направо – налево)  
Настоящим силачом!

### **3-4 неделя (комплекс №14)**

#### **«Гимнастика для котят».**

Сон прошел, и мы проснулись,  
Улыбнулись, потянулись, (дети потягиваются, лежа на спине)  
Лапки друг о дружке трем (потирают одну руку о другую)  
И в ладошки громко бьем.( хлопают)  
А теперь поднимем ножки,( Поочередно поднимают ноги)  
Как у нашей мамы Кошки,  
Левая и правая – мы котят бравые.  
Снова дружно потянулись,  
Оторвали от подушки (поднимают и опускают голову)  
Носик, голову и ушки,  
На коленки резво встали – (двигают тазобедренными суставами влево)  
«Хвостиками» помахали,  
Выгнулись, прогнулись, (выгибают и прогибают спину)  
На бок повернулись, (поворачивают голову вправо и влево)  
Почесали пятки, (почесывают пятки).  
Постучали об пол немножко,( стучат пятками об пол)  
Набирайтесь силы, ножки!  
Сил набрались наши ножки,  
Поскакали по дорожке, (ходят по дорожке здоровья)  
По дорожке не простой,  
По неровной, по колючей,  
По шершавой - вот какой!  
Мы проснулись, мы готовы  
Петь, играть и бегать снова.

Дружно нам сказать не лень:  
«Здравствуй, день, веселый день!»

## Апрель

### Весна

Мишка вылез из берлоги,  
Огляделся на пороге.  
Потянулся он со сна  
К нам опять пришла весна  
Чтоб скорей набраться сил,  
Он ногами покрутил  
Почесал медведь за ухом,  
Повилял слегка хвостом  
Наклонился взад-вперед,  
И ногами еле-еле  
Он выходит за порог.  
По лесу медведь идет,  
Это мишка ищет мед.  
Он голодный, невеселый,  
Разговор ведет с весною:  
«Подскажи-ка мне, весна,  
Где бы меду взять сполна?  
Вижу пенья, корешки,  
Нет ни меда, ни травы...»  
Замахал медведь руками,  
Словно тучи разгоняя.  
Гонит взад их и вперед,  
Ну, а меда не найдет.  
Приседал он ниже, глубже,  
Отыскал пчелиный рой,  
Но пчелиная семья,  
Прочь прогнала медведя.

Лежа в кровати откинуть одеяло в сторону,  
поворот головы вправо, влево  
Руки вверх – потянулись  
Движение «велосипед»  
Имитируют движение медведя  
По тексту.  
Наклоны из положения лежа.  
Встают с кроватей.  
Ходьба на месте с поворотом головы вправо, влево.  
Выходят медвежьим шагом из спальни и рычат.  
Идут по оздоровительной дорожке.  
Идут, наклоняются, заглядывают «ищут мед».  
Вращение прямыми руками взад, вперед  
Присели, встали  
Разбегаются.

**Дыхательные упражнения:**

«*Аист*». На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

«*Мельница*». Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

## Май

### Зеленые стихи

<p>Зеленеют все опушки, Зеленеет пруд. И зеленые лягушки Песенки поют Ква-ква-ква-ква Елка-сноп зеленых свечек Мох-зеленый пол И зелененький кузнечик Песенку завел... Над зеленой крышей дома Спит зеленый дуб, Два зелененьких гнома, Сели между труб И сорвав зеленый листик, Шепчет младший гном: «Видишь? Рыженький лисенок, Ходит под окном. Отчего он не зеленый? Май теперь ведь... Май!» Старший гном зеваает сонно: «Цыц! Не приставай» По зелененькой дорожке, Ходим босиком, И зеленые листочки Мы домой несем</p>	<p>Дети, лежа на спине, отводят поочередно, то левую, то правую руку в стороны. Руками изображают елку. Руками изображают поверхность пола. Изображают игру на скрипке Сомкнули руки над головой «крыша» Закрыли глаза, «спят». Сели в кровати. Имитируют срывание листьев. Дети произносят слова текста шепотом. Эту строчку говорят вслух. Дети зевают, издавая звук а-а-а-а. Грозят указательным пальцем, встают с кроватей и выходят в группу. Ходят по ковру босиком, воспитатель дает различные задания. Поднимают вверх» собранные букеты» и любят ими.</p>
--	--

*Дыхательные упражнения:* «Прогулка в лес».

«*Вот нагнула елочка зеленые иголочки*». И. п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.

«*Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит*». И. п.: о. с., 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и. п.; 4 — то же влево.

## Июнь

### Поход

<p>Мы готовы для похода, Мы готовы для похода, Поднимаем выше ноги. Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Сделали глубокий вдох, Отправляемся в поход. Полетели, полетели, И на землю тихо сели. Взвились мы под облака, И земля нам не видна, Сделали наклон вперед, Кто носочки достает? Руки ставим перед грудью. Развивать их резко будем. С поворотом раз, два, три, Не бездельничай, смотри! Приседаем – раз, два, раз, Ножки разомнем сейчас. Сели- встали, сели – встали. Мы готовы для похода, На ходьбу мы перейдем, Ножки наши разомнем. Мы активно отдыхаем, То встаем, то приседаем,</p>	<p>Лежа, поднимаем и плавно опускаем ноги</p> <p>Руки к плечам, машут «крыльями»</p> <p>Глубокий вдох, выдох. Встают с кровати, выполняют махи руками и приседают на корточки. Встали, машут руками «крыльями».</p> <p>Выполняют наклоны с касанием носочков ног.</p> <p>Рывки руками перед грудью Движения в соответствии с текстом.</p> <p>Идут по оздоровительной дорожке.</p> <p>Приседания</p>
--	---

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Вот как надо отдыхать. Головой теперь покрутим - Лучше мозг работать будет. Крутим туловищем бодро, Это тоже славный отдых. Мы в походе устали что-то, Приземлимся на болото.</p>	<p>Круговые вращения головой Круговые движения туловищем</p>
---	--

**Дыхательные упражнения:**

«*Лотос*». И. п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

«*Поезд*». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

**Июль**

<p>Скучать зарядка не дает, Начинаем просыпаться, И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали воздух, Выпускаем на счет три, Тянем руки высоко, Дышим плавно и легко Ноги надо нам размять Раз, два, три, четыре, пять Мы как будто побежим, И ногами зашумим На бок резко повернулись, До колена дотянулись, На другой бочок – Еще делаем свободно и легко. Вот в кровати мы размялись, Тихо, друженько встаем, И свободно походкой Мы по спаленке пойдем,</p>	<p>Через нос набирают полные легкие воздуха и на три счета резкими движениями его выпускают. Спокойное, ровное дыхание. Носки ног от себя, к себе. Движение «велосипед».</p> <p>Лбом касаются колена. То же самое.</p> <p>Шагают около своих кроватей.</p>
--	--



Руки спрятали за спину,  
 Наклонились три-четыре  
 Сели-встали, сели-встали,  
 По дорожке побежали.  
 На дорожке есть преграды,  
 Будем брать мы баррикады.  
 Ноги выше поднимай,  
 Не спеши, не отставай.  
 Руки, ноги и живот,  
 Скучать зарядка не дает.

Наклоны вперед – выпрямиться.

Идут по оздоровительной дорожке.

**Дыхательные упражнения:**

«**Воздушные шары**». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«**Поезд**». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

**Август**

**Лето-босоножка**

Лето, лето- босоножка,  
 Покажите мне ладошки.  
 Опускаем их легко.  
 Поднимаем ноги высоко  
 Раз- поднять, два- опустить,  
 Три, четыре - не грустить – улыбнулись  
 Мы за лето повзрослели:  
 Подросли и загорели,  
 Плавали в реке, на море,  
 И играли на просторе:  
 В «Кошки-мышки», «Чехарду»  
 И в любимую игру  
 В лес ходили и в поход,  
 Замечали дня «заход»  
 За цветами наблюдали  
 И как пчелы все жужжали:  
 На лугу, среди цветов,

Поднять руки вверх, ладошки от себя и покрутить ими.  
 Руки вдоль туловища.  
 Отрывают одновременно обе ноги на 15-20 см от кровати.

Поглаживают себя по животу.  
 Перевернулись на живот.  
 Плавательные движения руками и ногами в кровати  
 Сели в кроватях  
 Наклоны вперед, касаясь руками пальцев ног.

<p> Делали разминку  Кашка, мак и василек  Наклоняли спинку  Свежий ветерок подул,  Набежали тучи  И неведомо зачем  Хлынул дождь плакучий  Кап-кап, кап-кап,  Мокрые дорожки,  Не боимся мы дождя,  Разминаем ножки  Дождь покапал и прошел,  Солнце в целом свете –  И взрослые и дети.  Лето, лето-босоножка,  Покажи домой дорожку. </p>	<p> Встают с кровати и произнося звук ж-ж-ж </p> <p> Руки на поясе, наклоны вперед  Дуют, изображая ветер  Пальчиком по ладошке, отбивают ритм дождя. </p> <p> Идут по оздоровительной дорожке с препятствиями  Дождю «спасибо» говорят, </p>
--	---

**Дыхательное упражнение:**

«Ушки». И. п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами.

**«Осень»****1. Упражнение на дыхание:**

«**Дождик**»--И.п.: о.с. 1 — попеременно выставлять прямые руки вперед — «ловить капли» (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Кап-кап-кап!»; 3 — попеременно выставлять прямые руки вперед — «ловят капли» (вдох); 4 — на выдохе произносить: «Так-так-так!». Повторить 3—4 раза.

**2. Массаж биологически активных точек лица «Осенью»**

Вдруг закрыли небо тучи - *ребром ладони растирают лоб*

Начал капать дождь колючий – *кончиками пальцев массаж щек.*

Долго дождик будет плакать - *массажуем ушки*

Разведет повсюду слякоть – *кулачками потирают крылья носа.*

**3. Упражнения для язычка:**

Наступила осень пора сбора грибов. Язычок, взяв большую корзину (упраж. «**Чашечка**»), отправился в лес. По дороге в лес увидел «**Ручеек**»--холодная струйка воздуха «стекает» посередине широкого языка, кончик которого упирается в основание нижних передних зубов; губы раздвинуты в улыбке. Язычок подставил ладошку и почувствовал, какая холодная вода в ручейке. (*Дети подставляют ладошки под подбородок; взрослый проверяет правильность выполнения упражнения каждым ребенком: «А какая вода в твоём ручейке?»*) Язычок долго ходил по лесу и наконец вышел на поляну. Увидел на ней много-много грибов. Упражнение «**Грибок**»--широкий язык «присасывается» к нёбу, по форме он напоминает шляпку гриба, а подъязычная уздечка ножку гриба.

Язычок перебежал от одного гриба к другому, приговаривая: «Вот лисичка, вот свинушка, а это мухомор...» и т. д. (*То же самое делает педагог, по очереди подходя к каждому ребенку.*) Набрал полную корзину грибов, Язычок услышал звук мотора.

Упр. «**Моторчик**»--во время длительного произнесения звука: д-д-д-д за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону.

Язычок поднял голову и увидел в небе пролетающего вертолета. Язычок помахал ему и вернулся домой с урожаем.

## **«Огород. Овощи»**

**1. Развитие речевого дыхания и голоса «Разговоры овощей».** Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (*хвастливо*) и Огурца (*обиженно*). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «*Па-пу, пы-по!*» Огурец: «*Пы-бы, по-бо*». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «*То-ты-ту*». Произносить «*Ох!*», «*Ах!*», «*Ух!*» шепотом, тихо и громко от имени бабушки и дедушки.

### **2. Массаж биологически активных точек лица «Горох».**

В магазине жил горох – *массируем щеки круговыми движениями.*

Закричал горох: «*Ох – Ох!*» - *массируем уши движениями сверху вниз*

Тут я, детки, посмотрите, на конфеты не глядите – *массируем внешние уголки глаз*

Ну, скорей меня купите – *нажимаем на крылья носа указательными пальцами.*

От конфет ведь пользы нет – *указательными пальцами массируем уголки губ*

Я нужней, чем сто конфет! - *прижимаем ладони к щекам.*

### **3. Упражнения для язычка:**

1. Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев

огромную тыкву. Упражнение «**Тыква**»--широко открыть рот, удерживать под счет до «5-6».

2. «**Толстячки — худышки**». Изобразить овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты — «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и

другие — «худышки».

3. «**Лопата**». «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты».

Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.

4. «**Копаем картошку**». Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то нижнюю губу.

5. Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок.

Упражнение «**Кабачок**»--широко открыть рот, закрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы.

6. «**Ровная грядка в огороде**». Широко открыть рот,

опустить язык за нижние зубы.

7. **Игра «Я — не я»**. Опускать кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке. Педагог произносит предложения: «Я люблю морковь», «Я люблю огурец», «Я люблю сырую картошку», «Я сварю компот из капусты» и т.д. Дети отвечают: «И я, и я!» или «Не я, не я!».

## «Сад. Фрукты»

### 1. Упражнение на дыхание:

Вдох носом - повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука 0-0-0. Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.

### 2. Упражнения для язычка:

1. *«Щечки-яблочки»*. Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

2. *«Спрячем сливу за щеку»*. Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

3. *«Круглая виноградинка»*. Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

4. *«Банан»*. Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

5. *«Язычок пролезает через щель в заборе в сад»*. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

6. *«Колья забора острые — вот такие»*. Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

7. *«Язычок-листок прикрыл яблочка бочок»*. Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу.

8. *«Качели в саду»*. В саду мы увидели качели.

На качелях я качаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимаюсь, опускаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

9. *«Чашечка для сока»*. Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сливовый.



Какой сок налить тебе, Саша?»

## «Лес осенью. Ягоды и грибы»

### 1. Упражнение на дыхание:

*«Вдыхаем запах леса»*

И.п.: о.с. 1-руки поднять вверх (вдох); 2-руки опустить вниз (выдох). Повторить 2-3 раза.

### 2. Упражнения для язычка:

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

*Шли-шли, к «Мишкиной берлоге» подошли.* Широко открыть рот, показать, как зеваает медведь, ему осенью хочется спать.

Раскрывать и закрывать рот.

*«Брусничка».* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладонку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

Упражнения для губ и щек.

Нам радостно и весело в осеннем лесу, *«улыбнемся друг другу и лесным обитателям».* Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).

*«Хомячок-толстячок».* Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

*«Белочка грызет орешки».* Улыбнуться и постучать зубами.

Упражнения для языка.

*«Язычок в чащобе».* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

*«Пролезаем через бурелом».* Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

*«Мелькает беличий хвостик».* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

*«Почистим зубки».* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

## «Одежда. Обувь. Головные уборы»

**1. Упражнение на дыхание «Гладим белье»:** И.п.: о.с. 1-скользящая правая ладонь по левой ладони (вдох); 2-на выдохе произносить: «Пш-ш-ш-ш!». Повторить 3-4 раза.

### 2. Упражнения для язычка:

**«Застегивание и расстегивание молнии».** Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

**«Большие пуговицы»**--максимально округлить губы и **«Маленькие пуговицы»**-- вытянуть губы узкой «трубочкой».

**«Иголочка»**-- вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

**«Воротник с широкими и острыми краями».** Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

**«Белье на ветру».** Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении.

**«Шитье на разных швейных машинках».** Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

**«Строчит машинка»**--губы в улыбке, чистый пальчик—под язычок, произносить: др-р-р

**«Строчка»**--кончик языка «иголочкой» ритмично касаемся верхней губы, начиная с уголка рта.



## «Перелетные птицы»

### 1. Упражнение на дыхание:

«Улетают птицы»--И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1- глубокий вдох;

2-медленный выдох, произносить: «На ю-у-у-у-г!». Повторить 3-4 раза.

### 2. Упражнения для язычка:

Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц

«Голодные птенчики». Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

«Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

Упражнения для щек и губ

«Клювы разных птиц». Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед. «Мама-птица прогоняет от птенцов куницу». Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка

«Птенчики ждут пищу». Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

«Очень вкусная пища!» Присасывать «широкий» язык к нёбу, затем произносить звук *a-a-a*.

«Аист». Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта удерживать под счет до «шести—восемью».





## «Мебель»

**1. Развитие речевого дыхания и силы голоса «Приколачиваем дверку к шкафу».** Произносить на одном выдохе: «Т-т-т-т-т-т, д-д-д-д. Та-та-та-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук».

### **2. Зрительная гимнастика «Мебель».**

Будем мебель называть:

*Дети глаза вверх.*

Кресло, стул, диван, кровать,

*Выполняют круговые движения.*

Шкаф, комод и табурет.

*Смотрят влево – вправо.*

Я назвала всё, или нет?

*Смотрят вперед.*

### **3. Массаж биологически активных точек лица «Шкаф».**

Шкаф дремучий, шкаф из дуба – *гладим лоб кончиками пальцев по направлению к вискам.*

В нем костюмы, платья, шубы – *указательный и средний пальцы «вилочкой», массаж точек за ушами.*

В нем еноты, лисы, волки – *массаж уголков губ по направлению к ушам.*

И весь день в шкафу темно – *круговыми движениями массируем кончиками пальцев щеки.*

Как в лесу или в кино – *трем ладонь о ладонь и прикладываем ладони к щекам.*

### **4. Упражнения для язычка:**

«**Столешица стола**»--открыть рот, положить широкий язычок на нижнюю губу. Удерживать в таком положении на счет до

5.«**Сиденье стула**»--открыть рот, высунуть узкий язычок, приподнять его и удерживать в таком положении на счет до 5.

Чередовать упражнения «**Столешица стола**» и «**Сиденье стула**»--попеременно высовывать узкий и широкий язычок.

Повторить 3-4 раза.

«**Высокий шкаф**»--высунуть язычок вверх и стараться им дотянуться до носа. Удерживать язычок в таком положении на счет до 5.

«**Диван**»--приоткрыть рот, кончиком широкого язычка упираться в нижние зубы. Верхними зубами слегка прижать язычок.

Удерживать в таком положении на счет до 5.

## «Посуда»

### 1. Мимические упражнения (дети показывают друг другу)

*Выразить мимикой свое огорчение* – разбили чашку.

*Радость* – купили новую посуду.

*Неудовольствие* – много грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

### 2. Упражнения для мышц шеи «Посмотрите, что в кастрюле?» Опустить голову вниз “Какая посуда стоит на полке?”.

Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков *а, э*.

### 3. Упражнения для губ, щек

«*Кувшины с узким и широким горлышком*». Вытягивать губы то узкой, то широкой “трубочкой”.

«*Самовар*». Надувать обе щеки одновременно.

### 4. Упражнения для языка

«*Подготовим чашечки для чая, кофе, сока*».

Чья “чашечка” глубже?

Язык “чашечкой” снаружи и внутри рта.



«*Чашка и блюдце на столе*».

Чередовать позиции: язык “чашечкой” и язык “на доньшке”.

«*Острый ножик и глубокий ковшик*».

Чередовать артикуляционные позиции: “острый” язык и язык “чашечкой”.

«*Ручка чайника*». Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.

### 5. Двигательно-речевая миниатюра «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник. *Надули животик*, одна рука – носик, другая – ручка. Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки. *Присели, одна рука на поясе*. Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни – разобьются. *Кружатся*. Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке. *Потянулись, сомкнули руки над головой*. Вот пластмассовый поднос,

Он посуду нам принёс. *Развести руки ладонями вверх*.

## «Продукты питания»

**1. Упражнение на дыхание «Каша кипит».** И. п.: сидя на стуле, одна рука – на животе, другая – на спине. Втягиваем живот и набираем воздух в легкие, опускаем грудь и выдыхаем воздух, произнося звук «ф-ф-ф-ф».

**2. Упражнения для мышц шеи «Посмотрите, что в кастрюле?»** Опустить голову вниз. Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков о, у.

**3. Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц**

«**Жуем твердую морковь**». Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

**4. Упражнения для губ и щек**

«**Кофейник и чайник**». Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».

«**Горячий чай**». Надувать обе щеки одновременно. Затем—сдуть обе щеки.



**5. Упражнение для языка.**

«**Блинчик**». Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий язычок на нижнюю губу. Подержать в таком положении на счет до 5-6.

«**Рулет**». Рот открыт, губы в улыбке. Приподнять узкий язычок посередине. Подержать в таком положении на счет до 5-6.

«**Пирожок**». Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «чашечку».

«**Рожок**». Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».

«**Делаем отбивные**». Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д».

«**Включили электромясорубку**». губы в улыбке, чистый пальчик—под язычок, произносить: др-р-р-р.



## «Зимние забавы»

### 1. Упражнения на дыхание:

«Сугроб»--Все снежинки

*(Вдох через нос)*

Соберём в сугроб.

*(Выдох через рот)*

Чтоб не разлетались,

Накроем ручкой: Хлоп! *(Соответствующее движение ладошкой).*

«Замёрзли ручки...»

Ручки замёрзли? *(Подуть на руки холодным воздухом: Ф-ф)*

Подуем на них.

Дыханием тёплым

*(Подуть на руки тёплым воздухом: Х-х-х...)*

Согреем мы их. *(Продолжить дуть тёплым воздухом.)*

### 2. Упражнения для язычка:

«Щёчки»--надуть обе щеки воздухом. Затем попеременно надуть щёки.

*Пухлые щёчки*

*У маленькой Вали.*

*В морозный денёк*

*Они алыми стали.*

«Горочка»--язык—«горочкой», кончик языка упирается в нижние резцы. Удержать «Горочку» из языка под счёт: один, два, три.

Держать, держать «горочку»!

*Сделаю я горочку,*

*Горочку круту.*

*Будет эта горочка*

*У меня во рту!*

«Язык и горочка»-- провести языком по нёбу сверху – вниз несколько раз.

*Едет с горочки язык.*

*Он кататься так привык:*

*Сверху – вниз, по нёбу,*

*К зубкам, не к сугробу!*

**«Язык—мост»**--открыть рот.

Высунуть язык, положить на нижнюю губу.

Удерживать как можно дольше под счёт: один, два, три.

Язык неподвижен!

*Река замёрзла,*

*Покрылась льдом.*

*Язык на губке*

*Застыл мостом.*

**«Холодно зимой»**--поднять язык за верхние зубы и постучать, произнося: «Тдд-т, тдд-тдд». Рот приоткрыт, зубы не смыкаются.

**Заводит «моторчик»** после каждого мытья рук.

## «Зимующие птицы»

### 1. Упражнение на дыхание

«Синичка, лети!»

Техника выполнения: воздух набирать через нос; плечи не поднимать; выдох должен быть длительным и плавным; необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки.

2. Упражнения для мышц шеи «Сонная сова». Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

«Сова проснулась и вертит головой». Повороты головы влево—вправо.

3. Упражнение для жевательно - артикуляционных мышц

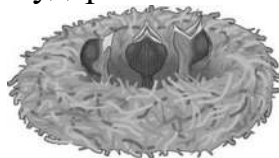
«Голодные птенчики». Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

4. Упражнение для губ и щек

«Клювы разных птиц». Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

5. Упражнение для языка.

«Птенчики ждут пищу». Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».



«Очень вкусная пища!» Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *a*.

«Клест». Вытянуть язык и свернуть его трубочкой, удерживать под счет до «шести—восемь».

«Дятел». Поднять язык за верхние зубы и постучать, произнося: «Тдд-т, тдд-тдд».

## «Игрушки»

### 1. Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой»

*(педагог произносит текст, дети дышат: вдох носом, выдох носом)*

Дышим носом с куклой Татой: Вдох – выдох, вдох – выдох.

Вместе нам учиться надо:

Носом – вдох, носом – выдох.

### 2. Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».

Возле двух лесных дорог – *поглаживаем лоб от середины к вискам.*

Прямо на опушке – *массируем указательными пальцами крылья носа.*

Есть волшебный городок – *растираем ладонями уши вверх – вниз.*

Где живут игрушки – *гладим уголки губ по направлению к ушам.*

### 3. Упражнения для язычка:

«*Лопаточка*»--рот открыт широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«*Горка*»--рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«*Трубочка*»--рот открыт, боковые края языка загнуты вверх.

«*Часики*»--рот открыт, губы растянуты в улыбке. Кончик узкого языка попеременно тянется под счет педагога к уголкам губ.

«*Качели*»--рот открыт.

1) Напряженный язык тянуть к носу, затем к подбородку.

2) За верхние и нижние резцы.

«*Футбол*»--рот закрыт. Напряженный язык упирается то в левую, то в правую щеку.

«*Лошадка*»

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким.

Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

«*Грибок*»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке.



### **«Гармошка»**

Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, открывать и закрывать рот.  
**«Моторчик»**--«заводить» систематически после каждого мытья рук.

## **«Новогодний праздник»**

### **1.Упражнение на дыхание:**

**«Снежинка»**--вдох через нос, длительный выдох через рот, следить, чтобы щеки не надувались. Сдуть «снежинки» с ладошки.

*Снежинка кружится,*

*Снежинка летит.*

*Ко мне на ладошку*

*Снежинка спешит.*

### **2.Мимические упражнения:**

**«Сердитый Мороз»**

Не боимся мы мороза!

*(Радостная улыбка.)*

Рассердился он на нас:

*(Сдвинуть брови, насупиться.)*

«Заморожу, заморожу,

Заморожу вас сейчас!»

*(Вытянуть губы трубочкой, ещё больше насупить брови, сердито потрясти головой.)*

**«Дед Мороз выступает»**

Дед Мороз повеселел,

*(Весёлое выражение лица.)*

Улыбнулся, и запел.

*(Улыбнуться и ртом движения, как во время пения.)*

Выступал Мороз у ёлки,

*(Беззвучное артикулирование гласных.)*

Отморозил ей иголки...

*(Горестно вздохнуть.)*

### **3. Упражнения для язычка «Зимняя сказка»**

Язычок приготовился слушать «зимнюю сказку».

**«Лопата»**- Он лёг на нижнюю губу, показывает какой он внимательный и послушный.

- Очень хочется язычку послушать интересную зимнюю историю и от нетерпения он, то выглядывает, то снова прячется за зубы **«Прятки»**.

- Бегает язычок, ищет место поудобнее **«Индюк»**.

- даже прищёлкивает, так хочет поскорее услышать историю **«Лошадка»**.

Это было зимой, в конце декабря. На улице шёл снег, дул зимний ветер, который гонял снежинки.

**«Зимний ветер»**--рот закрыт, круговые вращения язычком сначала в правую сторону, затем—в левую.

**«Мороз на дворе»**--поднять язык за верхние зубы и постучать, произнося: «Тдд-т, тдд-тдд». Рот приоткрыт, зубы не смыкаются.

**Заводит «моторчик»** после каждого мытья рук.

## «Домашние птицы»

**1. Упражнение на дыхание «Гуси шипят»:** И.п.: о.с. 1-прямые руки отодвинуть назад, шею вытянуть, вдох носом; 2-на выдохе произносить: «Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!». Повторить 3-4 раза.



## 2. Упражнения для язычка:

### Упражнения для мышц шеи

**«Цыплята пьют водичку».** Опустить голову, а затем откинуть ее назад и раскрыть рот, при этом почувствовать напряжение шеи.

**«Гуси травушку щипали, потом водичкой запивали».** Вытягивать вперед шею, а затем возвращать в исходную позицию.

### Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

**«Цыплята клюют зернышки».** Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

### Упражнения для губ и щек

**«Индюк».** Сильно надуть щеки и по возможности долго удерживать воздух в ротовой полости.

### Упражнения для языка

**«Клювы домашних птиц».** Показать, какой острый клюв у петуха, какой широкий клюв у селезня и гуся.

**Индюшонок учится «болботать».** Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка прикоснуться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий звук л-л-л-л.

**«Индюк из города идет, индюшку за собой ведет».** Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: бл-бл-бл-бл-бл.

**Индюки «болбочут».** Положение языка, как в предыдущем упражнении. Сначала медленно, затем постепенно убыстряя темп.

## «Домашние животные»

### 1. Упражнения на дыхание:

- *«Кошка мяукает»*

И.п.: о.с. 1-перебирать лапками перед собой (вдох); 2- на выдохе произносить: «Мяу-мяу! Мяу-мяу!» Повторить 2-3 раза.

- *«Собака лает»*

И.п.: о.с. 1- вдох носом; 2- на выдохе произносить: «Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!» Повт. 3-4 раза.

### 2. Упражнения для язычка:

Мимические упражнения:

*«Сердитый Полкан»*

- Почему сердит, Полкан?

- Не пустили на диван,

Мяч не дали прокусить, -

Всё! Не буду я служить!

*«Удивлённый котик»*

Полосатый кот-мурлышка

Водит носиком по книжке:

-Почему не пахнут мышки,

Нарисованные в книжке?

Не могу я их поймать!

Лапой только: хватать да хватать!

Артикуляционные упражнения:

*«Телёнок»*--жевательные движения, рот при этом закрыт.

*«Сердитый Пушок»*--рот приоткрыт, язык в виде «мостика».

*«Копытца»*--поцокать язычком, при этом рот открыт.

*Язычок ведь, как копытца, Может звонко потрудиться.*

*Цок, цок, цок, - и не устанет, Лишь усердней цокать станет.*

*«Пушок лакает молоко»*--лакательные движения языком.

*Любит котик молочко,*

*Пьёт его из блюдечка.*

*Как? Охотно и легко.*

*Не устав нисколечко!*

**«Лошадка улыбается»**--губы растянуты в улыбке, зубы сжаты и хорошо видны.

**«Собачке жарко!»**

Жарко нашему Дружку:

(Язык высунуть изо рта, частые вдохи и выдохи.)

Он побегал по лужку!

Язык в сторону свалился, (соответственно)

Дружок устал, - воды напился. (Лакательные движения языком.)

## «Дикие животные»

### 1. Мимические упражнения.

1. **«Злой волк»:** выражение лица злое, брови нахмурены.

2. **«Хитрая лиса»:** улыбнуться, хитро прищутив глазки.

3. **«Трусливый зайка»:** выражение лица испуганное.

4. **«У зайки болят зубы»:** страдающее выражение лица.

### 2. Дыхательные упражнения.

1. **«Лиса идёт по следу»:** короткие частые вдохи носом.

*Лисонька-лиса*

*след зайца взяла.*

*Носиком повела,*

*по следу пошла:*

Прислушивается, принюхивается.

**2. «Согреем лапки»:** подуть на руки, выдыхая ртом тёплый воздух.

*Зайке холодно в лесочке:*

Греет лапки под кусточком.

### **3. Артикуляционные упражнения.**

**1. «Пощёлкать зубами»:** как это делает злой волк.

**2. «Зайка»:** покусать верхними резцами нижнюю губу.

**3. «Заяц грызёт кочерыжку»:** покусывать язык, постепенно втягивая его в рот.

*«Заяц и морковка»*

*Зайчишка-трусишка*

*По болоту бежал,*

*в огород забежал,*

*Нашёл морковку, грызёт её ловко.*

**(потешка):**

*- Заяц, заяц, чем ты занят?*

*- Кочерыжку разгрызаю.*

*- А чему ты, заяц, рад?*

*- Рад, что зубы не болят!*

**4. «Хвостик»:** покачать высунутым изо рта языком из стороны в сторону.

**5. «Зайка играет на барабане»--** улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук: д-д-д-д-д-д, язык упирается в верхние зубы, рот открыт.

**6. «Волчок заводит моторчик»--**открыть рот, язычок за верхними зубами, губы в улыбке. Во время произнесения звука Д-Д-Д-Д производить коле-бательные движения чистым пальчиком из стороны в сторону.

## «Животные жарких стран»

**1. Дыхательные упражнения: «Бегемот в воде»** - медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько может. Затем плавный выдох через нос. Упражнение выполняется бесшумно и плавно. Повторить 5-10 раз.

**«Слон пьёт воду»**--И.п.: о.с.

1-вытянуть губы трубочкой и сделать глубокий вдох, втягивая воздух в себя; 2-выдох. Повторить 3-4 раза.

**2. Мимические упражнения:**

*Обезьянки-кривляки.*

*Сердитый тигр.*

*Испуганная газель.*

**3. Артикуляционные упражнения:**

Упражнения для мышц шеи

**«Жираф-великан достаёт ветки высокого дерева».** Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить голову вниз (расслабление).

*Шея жирафа длинна и гибка, ветки жирафа достаёт свысока. (Н. Стожков)*

**«Слон машет хоботом».** Повороты головы в стороны. При повороте — вдох носом. При возвращении в исходное положение — выдох ртом.

**«Лев трясёт гривой».**

Потряхивание головой.

Упражнение для жевательно-артикуляционных мышц

**«Бегемот».**

Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

*Бегемот разинул рот,*

*Булку просит бегемот.*

*(С. Маршак)*

Упражнения для щек и губ

**«Банан за щекой у обезьянки».** Надувать по очереди правую и левую щеки.

### «Разговор обезьян».

Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз, затем произносить звукосочетания: «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох».

#### Упражнения для языка

### «Жираф жуёт листочки».

Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.

«Обезьянка». Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.

«Сигнал опасности у обезьянок». Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.

## «Животные Севера»

**1. Упражнение на развитие дыхания «Умка сдувает снежинки»**--представим, что на ладошке «снежинки». Поднесите их к губам. Медленно набираем воздух через нос. Вытягиваем губы трубочкой и плавно дуем на «снежинки».

### **2. Артикуляционные упражнения:**

Упражнение для челюсти «Тюлень»--широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

Упражнения для губ и щек «Исхудавшие пингвины»- втянуть щёки;

«Морж широко открывает рот и ловит планктон»- окошечко;

«Полярная сова и пингвин снесли яйца»- губы трубочкой вытянуть маленькой и затем большой;

«Тюлень цедит воду сквозь зубы»- улыбочка, сблизить зубы: с-с-с-с-с-с-с.

#### Упражнение для языка

«Морж на лежбище»- положить широкий язык на нижнюю губу;

«Дельфин-нарвал»- острый язык, иголочкой;



«Дельфин-нарвал на охоте»- острым языком двигать влево- вправо;

«Тюлень ловит рыбу»- язык чашечкой;

«Птенец пингвина пробивает скорлупу»-стучать за верхними зубами острым кончиком языка: т-т-т-т-т-т-т-т-т; «Морской слон рычит»- язык за верхними зубами: др-р-р-р-р, помогаем пальчиком под язычком.



## «Защитники Отечества»

### 1. Развитие речевого дыхания и голоса «Ветер дует на парашюты».

Воздушный десант- это сбрасывание с самолета солдат на парашютах. Если погода безветренная, парашютисты приземляются в нужное место без труда. Если же дует ветер, он уносит парашюты от места, где должен приземлиться десант.

(Чашечка-язычок прижат к верхним боковым зубам, между кончиком языка и передними верхними зубами щель, вот в нее-то и дует «ветер». Повторить 4 раза.

### 2. Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения:

«Автомат» [ТТТТТТТТТТТТТТТТТТТТ]

«Мотор» [ДРРРРРРРРРРРРРРРРРР]-пальчик—под язычком.

«Самолёт» [а-э-и-о-у] с увеличением и уменьшением громкости.

### 3. Упражнения для щек и губ:

«Парашют» (В чередовании «Трубочка» (парашют закрыт)- «Рупор» (раскрытый) под счет до 10).

### 4. Упражнения для язычка:

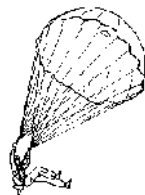
«Почистить пулемет» (Как упражнение «Почистить зубы». По очереди нижние, верхние).

«Рупор»--вытянуть губы широкой «трубочкой» и произносить звуки (ш-ш-ш-ш) и (ж-ж-ж-ж).

«Танк»--многократно побарабанить кончиком языка по верхней десне с произнесением звука {т}:т-т-т...

«Пулеметчики»--улыбнуться, слегка приоткрыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: Д-Д-Д-Д-Д. Сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

«Пулеметная очередь»--рот открыт, губы в улыбке. Во время длительного произнесения звука: д-д-д-д за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону.



## «Транспорт»

**1.Упражнение на дыхание «Ветерок».** Подуем на «кораблик»: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот.

**2.Развитие речевого дыхания и голоса.**

**Прокололась шина у машины.** Произнесение звука *ш-ш-ш*.

**Насос.** Произнесение звука *с-с-с-с*.

**Машины едут по мокрой мостовой.** Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

**Гудит поезд.** Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

**Сигналил машина.** Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

**3.Упражнения для щек и губ.**

**Шторм на море.** Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

**Гребем веслом.** Перемещать язык из одного угла рта в другой.

**4.Упражнения для языка.**

**«Лодочка».** Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

**«Вагон на рельсах».** Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

**«Самосвал высыпает груз».** Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губ были неподвижны.

**«Летит самолет»**--кончик языка зажать между зубами. Произносить длительно звук л-л-л-л-л. Руки—это крылья самолета. Показать как он летит.

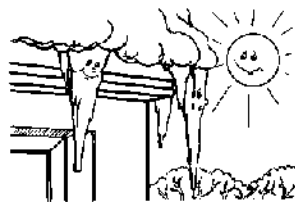
**«Заводим моторчик»**-- улыбнуться, открыть рот. Во время длительного произнесения звука: д-д-д-д за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону.



## «Ранняя весна»

### 1. Упражнение на дыхание «Капель стучит по крыше»

И.п.: о.с. 1- плавный вдох, удары указательным пальцем правой руки по левой ладонке; 2- на выдохе произносить: «Тдд-тдд! Тдд-тдд! Повторить 3-4 раза.



### 2. Артикуляционная гимнастика:

Упражнение для челюсти: «*После зимней спячки*». Медведь проснулся после зимней спячки. Открывать рот с глухим вдохом. (Имитация зевания.) На реке трескается лед, плывут льдины. Двигать нижней челюстью вправо-влево.

Упражнения для губ: «*Кораблики плывут по волнам*». Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх. «*Исхудавшие за зиму зверята*». Втянуть щеки, затем вернуться и и.п.

Упражнения для языка: «*Сосулька тает*». Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка. «*Лужи*». Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

«*Лопаются почки на деревьях*». Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

«*Капель стучит по крыше*». Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

«*Весенняя трель*»--во время произнесения звука Д-Д-Д-Д, чистым пальчиком под язычком производить колебательные движения влево-вправо.

## «Профессии. Орудия труда. Инструменты»

### 1. Упражнения на дыхание:

«**Трубочка**»-- стоя, руки сжать в трубочку, поднять вверх. Вдох, медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф». Повторить 4-5 раз.

«**Приехали в гараж**»-- (на расслабление). Стоя на месте, ноги расставлены на ширине плеч. Руки опущены. Поднимание расслабленных рук в стороны – вверх. Вдох. И опускаем (бросить) вниз – выдох. Повторить 2-3 раза.

### 2. Фонетическая зарядка:

*Дети произносят за педагогом звукосочетания, изображающие действия предметов труда, звучание машин.*

“Воет” зубо-врачебная машина: в-в-в... Чикают ножницы: чик-чик-чик... Стучит молоток: тук-тук-тук... Жужжит сверло: з-з-з...

Визжит пила: вжик-вжик-вжик... Колокольчик звенит: динь-динь-динь... Дудочка дудит: ду-ду-ду... Стучит барабан: бам-бам-бам... Стучат колёса: тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та... Гудит мотоцикл: др-др-др... Сигналист машина: би-би-би... Поют песенку: ля-ля-ля.

### 3. Артикуляционные упражнения:

«**Маляр**»-- широко открыть рот, коснуться кончиком языка мягкого нёба и провести им вперед-назад.

«**Грибок**»-- присасывание языка к нёбу. Поднять язык к нёбу, до предела растянув уздечку. Удерживать язык в верхнем положении, пока не набегит слюна.

«**Гармошка**»-- присосать язык к нёбу, затем попеременно открывать и закрывать рот.

«**Включаем электродрель**»-- произнесение слогов: дж-ж-жа, дж-ж-ж-жо, дж-ж-жу, дж-ж-ж-жи, джа—джо, джу—джи, джи—джо, джу—джа, джо—джу, джи—джа.

«**Заводим миксер**»-- улыбнуться, открыть рот. Во время длительного произнесения звука: д-д-д-д за верхними зубами быстрыми движениями производить частые колебательные движения из стороны в сторону.



## «Город»

**1.Упражнение на дыхание: «Вырасти большой»**--встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

**2.Артикуляционные упражнения: Сказка о Веселом Язычке «Путешествие по городу».** На улице ярко светит солнце, поют птицы, цветут цветы. А Язычок грустит («**Птенчики**»--открыть рот широко и удерживать его в таком положении в течение 3—5 сек). В это время по улице пробежал котенок Бублик («**Катушка**»-- улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком широкого языка с силой упереться в нижние зубы. Удерживать на счет до 5. Выполнять мелкие движения выгнутым языком вперед-назад, не отрывая языка от зубов.). Он решил заглянуть к Язычку и пригласить его в путешествие по городу. Язычок выслушал друга и улыбнулся («**Улыбка**»-- широко улыбнуться, чтобы были видны верхние и нижние зубы (челюсти сжаты), и удерживать губы в таком положении в течение 5 сек.), Язычок конечно был согласен. Друзья стали составлять маршрут. Куда же им пойти? Первым делом они отправились на речку («**На речку**»--при открытом рте по-очередно касаться языком сначала верхней губы, затем верхних зубов, альвеол) и стали загорать («**Лопаточка**»--рот открыт. Губы в улыбке. Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении 5 сек.) И вдруг они увидели водную горку, с которой катиться было очень весело («**Горка**»-- рот открыт. Кончик языка за нижними резцами. Спинку языка поднять вверх «горкой». Посередине языка – желобок. Удержать 10-15 сек.).

Язычок посмотрел по сторонам («**Часики**»--улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому), и увидел, как играют в футбол. Ему тоже очень захотелось попробовать. И вместе с бубликом они дружно играли в мяч («**Спрячь конфетку**»-- широким кончиком языка коснуться во рту бугорков,



находящихся за верхними резцами).

После отдыха на речке друзья отправились домой

## «Улица, дом, квартира»

### 1. Упражнения на дыхание: «Клумба возле дома».

Возле дома растут цветы, вдыхаем через нос, аромат: «а-а-ах!» - на выдохе.

#### «Зажжём фонарик в доме».

Опустить руки, сделать спокойный вдох, «послать воздух в животик», а на выдохе сделать губы трубочкой и подуть на «фонарик».

### 2. Артикуляционные упражнения:

«Ремонт дома». «Приколачиваем оконные рамы» Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».

«Сверлим дырки дрелью». Произносить звуки: т-т-т, д-д-д за верхними зубами и пальчиком выполнять вибрацию язычка: др-р-р-р; тр-р-р-р.

«Красим крыльцо». Рот закрыт. Облизывать сначала только верхние зубы, затем нижние. Далее облизывать зубы по кругу.

«Красим потолок». Кончиком языка проводить по небу—от мягкого неба до верхних зубов.

«Укладываем полы». Распластать язык на дне ротовой полости.

«Уборка дома». Твой рот, как дом. Представь, что твой язык – тряпка, и протри свой дом.

**Протри порог дома** – высуну язык и оближи всё вокруг нижней губы, водя языком вперед-назад.

**Протри верхнюю часть двери** – оближи верхнюю губу всю, от одного уголка до другого, водя языком вперед-назад.

**Протри всю мебель внизу** – проведи языком по нижним зубам.

**Протри все комнаты наверху** – проведи языком по верхним зубам.

«Моем окна». Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.

**А теперь вытряхни тряпку на улице** – высуну язык и покачай им из стороны в сторону.

## «ПД»

### 1. Упражнения на дыхание:

#### «Регулировщик».

Верный путь он нам покажет,  
Повороты все укажет.

*И.п. – ноги на ширине плеч.*

*1 – правая рука вверх, левая рука в сторону (вдох через нос),*

*2 – левая рука вверх, правая рука в сторону (выдох с произнесением звука «др-р-р»)*

Повторить 8 раз.

#### «Поедем на автомобиле».

Встать прямо, ноги врозь, руки опущены. Вдохнуть через нос, на выдохе произносить звук: «тр-р-р». (*у кого получается, сила звука нарастает*).

### 2. Артикуляционные упражнения: «Веселая прогулка»

Жил был язычок в своем домике. Проснулся он рано утром, открыл окошко, посмотрел, какая погода, потом опять в домик спрятался.

«**Окошечко**»--улыбнуться, открыть рот; сильно высунуть язык и затем спрятать его, рот не закрывать (3-4 раза). Захотел язычок пойти в парк, но ему нужно было перейти дорогу, стал язычок смотреть налево и направо, есть ли там машины.

«**Путь через дорогу**»-- улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком то к левому углу рта, то к правому (6-8 раз).

После этого увидел язычок светофор, у которого сверху вниз разные огни горят, стал язычок на них смотреть: красный желтый зеленый.

«**Светофор**»--улыбнуться, открыть рот, поднять язык к носу, затем опустить к подбородку (4-5 раз).

Дождлся язычок зеленый сигнал светофора и перешел улицу, пришел в парк гулять и стал играть в мяч.

«**Загоним мяч в ворота**»--рот закрыт, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щечкой надувать «мячик».



## «Космос»

### 1. Упражнения на дыхание:

#### «Покорители космоса».

«*Полёт на Луну*» - на выдохе звук «а», медленно поднимая левую руку вверх, достигая Луны, медленно опустить.

«*Полёт на Солнце*» - на выдохе звук «о» громче и длиннее. Достигаем Солнца и возвращаемся.

«*Полёт к инопланетянам*» - на выдохе звук «и» нарастает по высоте и громкости.

### 2. Мимические упражнения:

Космонавты обрадовались, когда приземлились на Марс. Видят к ракете идут непонятные существа, удивились: неужели это марсиане? Марсиане сначала были сердиты на незваных гостей. Космонавты успокоили жителей планеты Марс, улыбнулись им.

### 3. Упражнения для щек и губ

*Марсиане приветствуют «Землян».* Рот закрыт, губы соединены. На счет «раз»-поднять верхнюю губу вверх, как можно сильнее обнажить верхние зубы. На счет «два»-вернуться в исходное положение. На счет «три» - с силой оттянуть нижнюю губу вниз, обнажить нижние зубы. На счет «4» - в исходное положение. Повтор. 4 раза.

### 4. Упражнения для языка:

«*Часики*»--губы в улыбке, рот открыт. Язык – стрелка часов - движется то к левому уголку рта, то к правому, подбородок неподвижен. Под счет до 10.

Марсиане подарили космонавтам подзорную трубу, чтобы с земли наблюдать за звездами.

«*Трубочка*»--рот открыт, язык сворачивается в «трубочку». Повторить 3 раза по 5 сек.

А сейчас полетим в космос на ракете.

*Проверяем исправность двигателя* –губы в улыбке, рот открыт, сначала поцокать язычком, затем—язычок «болбочет»: бл-бл-бл-бл.

*Внимание: выявлена неисправность в подаче топлива* –пошлепать широкий язычок между губами, произнося слоги: пя-пя-пя и покусать зубами кончик язычка.

*Проверяем двигатель повторно* –рот открыт, язычок стучит за верхними зубами, произносить звук похожий на Д-Д-Д-Д. Нижняя челюсть неподвижна.

Ор-ор-ор – завели мотор!

«*Моторчик*»--губы в улыбке, рот открыт, пальчиком вибрировать язычок, произнося звук Д-Д-Д за верхними зубами.



## «Семья»

### 1. Упражнение на развитие дыхания *«Водичка, водичка умой мое личико».*

*Вдох, на выдохе дети произносят звук «С». Повтор. 3 раза.*

### 2. Массаж биологически активных точек лица *«Наша доченька проснулась».*

*Наша доченька проснулась – кулачками трем глаза*

*Ручкой вправо потянулась – поглаживают лоб от середины к ушам*

*Ручкой влево потянулась – поглаживают брови*

*Солнцу нежно улыбнулась – гладят от уголков рта к ушам.*

*А потом ладошкой пошлепала немножко – хлопают себя по щекам.*

*Ай да, доченька, краса! До чего же хороша! – хлопают в ладоши.*

### 3. Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц *«Жуем орехи».* Имитация жевания.

#### 4. Упражнения для щек и губ:

*Малыш отказывается пить горячее молоко.* Прижать губы к зубам и деснам верхней и нижней челюсти.

*Малыш, захотел кушать.* Размыкать губы при закрытом и открытом рте, язык лежит на дне ротовой полости.

*Конфетка.* Поочередно надуваем щеки.

*Прощание.* Мгновенное смыкание губ с разрывом, «поцелуй».

#### 5. Упражнения для язычка:

*Мама испекла блинчики.* Положить «широкий» язык на нижнюю губу так, чтобы он краями касался углов рта. Удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии (под счет до «пяти—десяти»).

*Мама испекла пирожки с разной начинкой.* Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть в трубочку язык — «пирожок с капустой». Поднять кончик языка за нижними зубами— «пирожок с брусникой».

*Дразнилки.* Губы в улыбке, «широкий» язык на нижней губе. Произносить: «Пя-пя-пя, бя-бя-бя».

*Маятник настенных часов.* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый язык направо и налево так, чтобы кончик языка касался уголков рта. Следить, чтобы язык не скользил по нижней губе и зубам.

*Малыш сосет соску.* Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком и производить сосательные движения.

## «День Победы»

**1. Упражнение на развитие дыхания «Корабль подает гудок».** Глубокий вдох и продолжительный выдох – ЫЫЫЫЫЫ.

Повторить 3-4р.

**2. Упражнение для губ «Капитан улыбается – капитан сердится».**

**3. Массаж биологически активных точек «Я боец отважный».**

У меня есть шапка со звездой – ребром ладоней растирают лоб – вправо – влево.

Я боец отважный, молодой – указательными пальцами массируем крылья носа.

Вот я сяду ловко на коня – оттягивают мочки ушей вниз

И помчит далеко он меня – кончиками пальцев легко массируем щеки.

**4. Упражнения для развития язычка:**

«**Язык-силач**»--улыбнуться, удерживать широкий кончик языка за нижними зубами, укреплять мышцы языка, напрягая и расслабляя их.

*Язычок у нас силач—В зубы упирается,*

*Сильно напрягается, Горкой выгибается.*

*Силачу пора на отдых. Чтобы смог он полежать,*

*Мышцы будем расслаблять.*

«**Барабанищик**»-- рот открываем широко. Кончиком языка стучим по бугоркам за верхними зубами (альвеолам). Получается как английский звук -д-д-д-д-д-д. Барабанищик стучит то быстро, то медленно. Выполняем 30 — 60 секунд.

«**Пулемет**». Упражнение похоже на предыдущее, только вместо звука -д- произносим

-т-. Рот открываем широко. Кончиком языка стучим по бугоркам за верхними зубами (альвеолам): -т-т-т-т-т. Пулемет стреляет очень быстро.

«**Стреляем**» – медленно произносим: «дж-дж-дж», сильно выдыхая воздух, стараясь, чтобы язык задрожал.

Выполняем 10 — 15 секунд.

«**Летчик заводит мотор**»--улыбнуться, открыть рот. Во время длительного произнесения звука: д-д-д-д за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону.

## «Насекомые»

### 1. Упражнения на дыхание:

«*Лови комара*»--И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1- на выдохе хлопать в ладоши перед собой на уровне груди, лица, над головой; 2- на выдохе произносить; «З-з-з! З-з-з!». Повторить 3-4 раза.

«*Муха в паутине*»--И.п.: о.с. 1-пербирать «лапками» перед собой (вдох); 2-на выдохе произносить: «Ж-ж-ж!». Повторить 3-4 раза.

### 2. Массаж биологически активных точек лица «Оса».

Са – са – са – прилетела к нам оса – *круговыми движениями трем виски.*

Су- су – су – мы увидели осу – *указательными пальцами массируем основание бровей.*

Сы –сы –сы – испугались мы осы – *хлопаем себя по щекам.*

Са –са – са – улетай скорей оса – *гладим лоб от середины к вискам.*

### 3. Упражнения для язычка:

1.«*Хоботок комарика*»--сомкнутые губы вытянуть вперед.

2.«*Шмель*»--рот открыть. Язык в виде чашечки поднять вверх, боковые края прижать к коренным зубам. Передний край должен быть свободен. Посередине языка пустить воздушную струю, подключить голос, произнося с силой: «дзззз», «джжж».

3.«*Комарик кусает*»--узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта.

4.«*Бабочка летает вокруг цветка*»--приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой и против часовой стрелки.

5.«*Кузнечик*»--широко открыть рот, улыбнуться. Кончиком узкого языка попеременно касаться основания (бугорков) то верхних, то нижних зубов.

6.«*Пчела*»--улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх к бугоркам (альвеолам). Попытаться произнести «джжж», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 секунд.

7.«*Моторчик стрекозы*»--улыбнуться, открыть рот. Во время длительного произнесения звука: д-д-д-д за верхними зубами быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем сам ребенок производит частые колебательные движения из стороны в сторону.

## «Цветы»

### 1. Упражнения на дыхание:

#### «Роза распускается».

И.п. – руки на затылке, локти сведены (*нераскрывшийся бутон*). Медленно поднимаясь на носки, вытянуть руки вверх и в стороны – вдох (*роза раскрывается*). Возвратиться в И.п. – выдох (*выполнять в медленном темпе*).

Повторить 4-6 раз.

#### «Тюльпан раскрывается».

И.п. – сидя на гимнастической скамейке, плечи расслаблены. Подбородок приподнят. Кисти лежат на коленях. Вдох диафрагмой, медленный выдох ртом. Повторить 5-6 раз.

### 2. Массаж биологически активных точек лица «Цветы»

Раз-два-три – *гладим лоб от середины к вискам,*

Выросли цветы – *гладим щеки сверху – вниз,*

К солнцу потянулись – *массажуем ушки, сверху – вниз,*

Высоко, высоко – *гладим щеки круговыми движениями,*

Цветам тепло и хорошо – *прижать ладони к щекам.*

**2. Упражнения для язычка «В саду».** Наступил солнечный денек. В саду росло много красивых цветов: маки, лилии, ромашки, розы, колокольчики. Язычок подошел к любимым цветочкам, наклонился и ласково прошептал: «С добрым утром!» **Цветы закивали головками** (*рот открыть, языком касаться то верхней, то нижней губы*). Взяв **грабли**, Язычок стал аккуратно сгребать засохшую траву возле цветов (*улыбнуться, протискивать язык между зубами вперед-назад; повторить 8 раз*). Потом Язычок взял **лопату** и стал перекапывать землю (*упираться языком то в одну, то в другую щеку с внутренней стороны*).

Теперь корешки у цветов стали лучше дышать. Обрадовались цветы и попросили у Язычка прохладной воды. Взяв **большую лейку** (*вытянуть губы вперед и удерживать под счет до 3*).

Язычок полил цветы под самый корешок. Вода лилась долго, медленно (*произнести: «С-с-с-с»*).

Поднялись **цветы** и **раскрыли свои лепесточки** (*губы вытянуть вперед трубочкой, медленно развести в стороны, открыть рот, снова соединить в «трубочку»; повторить 5 раз*).

Обрадовался Язычок, что теперь в его саду стало чисто и красиво.

## «Лето»

### 1. Упражнение для развития дыхания «ХО-РО-ШО!».

*Лето, лето к нам пришло,*

*стало сухо и тепло.*

*По дорожке прямиком*

*ходят ножки босиком.*

Глубокий вдох, руки в стороны, продолжительный выдох «ХО-РО-ШО!».

**2. Упражнения для язычка «Как язычок отдыхал на море».** Закончились рабочие деньки, и Язычок решил отдохнуть на море.

Он взял **надувную резиновую лодку** (*надуть щеки и удерживать под счет до 5*), **пляжный зонтик** (*присосать язык к небу и удерживать под счет до 8*) и **широкое махровое полотенце** (*высунуть широкий язык и удерживать под счет до 10*).

Сел в сказочный вагон и отправился в путь. Быстро летел поезд по рельсам (*произносить: «Чух-чух-чух. Ту-туу»*).

За окошком мелькали **деревья** (*рот открыт, кончиком языка дотронуться до верхних зубов и удерживать в течение 8 секунд*), **дома** (*язык опустить и спокойно положить за нижние зубы, рот открыт*). Ласково светило **солнышко** (*рот открыт, облизывать губы слева направо*). Язычок слушал, как стучат колеса поезда (*произносить медленно: «Т-д-т-д-т-д»*). Совсем скоро вдалеке показалось **синее море** (*рот широко открыт и удерживать под счет до 8*). Поезд подъехал к станции и остановился (*вдохнуть носом и медленно выдохнуть: «Ш-ш-ш»*). Язычку так не терпелось увидеть море, что он выскочил из вагона и быстро побежал на **пляж** (*улыбнуться, пощелкать языком*).

Переодевшись в купальник и поставив **пляжный зонтик** (*присосать язык к небу и удерживать под счет до 8*), Язычок растянулся на махровом полотенце **под горячими лучами солнышка** (*рот открыт, язык сильно вытянуть и коснуться подбородка*). Когда животик и спинка немного загорели, Язычок решил искупаться. Быстро разбежавшись, он нырнул в **море** (*три раза щелкнуть языком, затем слегка высунуть изо рта; повторить 5 раз*). У Язычка были превосходные **ласты**, он быстро заболтал ногами в воде (*рот приоткрыт, быстро передвигать язык вперед-назад по верхней губе, получается глухой слог «пл»*).

На дне Язычок увидел **черепаху**, лакомившуюся морской капустой (*двигать нижней челюстью, как при жевании*), **воздушную медузу** (*надуть щеки и удерживать в течение 8 секунд*), **летучую рыбу** (*рот приоткрыт, высунуть узкий язык, коснуться верхней губы и спрятать в рот; повторить 5 раз*) и даже **морскую звезду**, которая пряталась за камнями (*сначала высунуть широкий язык, прижать между нижней и верхней губами, а затем медленно «втащить» язык обратно в рот; повторить 5 раз*).

Во время отдыха Язычок успел покататься на *надувной резиновой лодке* (*надуть щеки и удерживать под счет до 5*), собрать красивые ракушки, сфотографировать попугая и жирафа (*произносить: «Чик-чик»*). Скоро он сел в поезд и поехал домой (*произносить: «Чух-чух. Ту-туу»*). Язычок смотрел в *окошко* и улыбался (*улыбнуться, показав нижние и верхние зубы*), ведь он обязательно придет сюда еще раз.

**Приложение № 10 Формы оценки планируемых результатов**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№п\п	Ф. И. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обozn. эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п\п	Ф. И. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь. Посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						



### Образовательная область «Речевое развитие».

№п/п	Ф. И. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в т. Ч. По опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

№п/п	Ф. И. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т. ч. к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, аккуратного закрасивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для прослушивания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой муз. произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие»

№п/п	Ф. И. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Критерии оценки:

<b>В (высокий уровень)</b>	<b>Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно</b>
<b>С (средний, соответствует возрасту)</b>	<b>Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</b>
<b>Н (низкий)</b>	<b>Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.</b>

№п/п	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие			Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Физическое развитие			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен	май	май	сен		май	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Приложение 11.

Календарный учебный план-график

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 188**

на 2022-2023 уч.г.

Содержание	Возрастные группы				
	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)	5 Средняя группа (4-5 лет)	3 Старшая группа (5-6 лет)	4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР	1 Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>Начало учебного года</b>	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.
<b>Продолжительность учебного года (недели) 1 полугодие / 2 полугодие / всего</b>	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38	18 / 20/ 38
<b>Каникулярное время</b>	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)	31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней)
<b>Праздничные дни</b>	4 ноября, 31 декабря, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая				
<b>Продолжительность 1 учебной недели</b>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<b>Максимально допустимая длительность занятия</b>	20 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	30 мин.
<b>Двигательная пауза</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b>	40 мин.	40 мин.	50 мин.	90 мин.	90 мин.
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>	-	-	25 мин.	-	-

<b>во второй половине дня</b>					
<b>Мониторинг (заполнение индивидуальных карт развития)</b>	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.	начало года 01.09.-16.09.2022 г.
	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.	конец года 15.05.-26.05.2023 г.
	Мониторинг осуществляется без прекращения образовательного процесса.				
<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.	31.05.2023 г.
<b>Время проведения индивидуальной работы</b>	в течение дня	в течение дня	в течение дня	в течение дня	в течение дня
<b>Летний оздоровительный период</b>	01.06. – 31.08.2023 г. (13 недель) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (двигательная, музыкальная деятельность).				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023