

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 188**

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, д. 23-а. т. 297-13-98



**Рабочая программа
воспитателя
для детей 3-5 лет
(разновозрастная группа,
дети с нарушениям зрения)**

г. Екатеринбург, 2022

Содержание

| | |
|---|-----------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации РП. | 5 |
| 1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ | 6 |
| 1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации | 13 |
| 1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП | 16 |
| 1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики | 18 |
| 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты. | 24 |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 31 |
| 1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений. | 31 |
| 1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений. | 32 |
| 1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений | 32 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 34 |
| 2.1. Общие положения | 34 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 34 |
| 2.2.1. Дошкольный возраст | 34 |
| 2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 34 |
| 2.2.1.2. Познавательное развитие | 41 |
| 2.2.1.3. Речевое развитие | 45 |
| 2.2.1.5. Физическое развитие | 51 |
| 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми | 54 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 56 |
| 2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 58 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 62 |
| 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 62 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение №3 | 63 |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности | 63 |
| 3.4. Режим дня и распорядок | 69 |
| 4. ПРИЛОЖЕНИЯ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД | 71 |
| Приложение №1. План взаимодействия с родителями воспитанников | 71 |
| Приложение №2. Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе | 74 |
| Приложение №3. Материально-техническое обеспечение РП | 79 |

| | |
|--|--|
| Приложение №4 . Учебный план _____ | 82 |
| Приложение №5. Расписание занятий _____ | Ошибка! Закладка не определена. |
| Приложение №6. Комплексно-тематическое планирование _____ | 88 |
| Приложение №7. Комплексы утренней гимнастики _____ | 101 |
| Приложение №8. Комплексы ленивой гимнастики _____ | 119 |
| Приложение №9. Комплексы зрительной гимнастики _____ | 139 |
| Приложение №10. Формы оценки планируемых результатов _____ | 151 |
| Приложение №11. Календарный учебный график _____ | |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе компенсирующей направленности с 10.5 часовым режимом пребывания детей 5 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *средней группе детей с ОВЗ*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи / под редакцией О.С. Ушаковой,
- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,

1.1.1. Цели и задачи реализации РП

Цель РП для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи реализации РП:

- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия каждого ребенка;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - осуществление лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития детей с нарушением зрения, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;
 - обеспечение условий для усвоения детьми с нарушением зрения образовательной программы на основе компенсации первичных и пропедевтики вторичных нарушений.
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными

возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия,

определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные,

мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с ФРЗ выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению,

игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с ФРЗ выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и

объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженная скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности в:

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья в условиях наличия полисистемной хронической патологии; охраной и укреплением функциональной деятельности зрительного анализатора; развитием и восстановлением нарушенного зрения до нормальных значений; воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность по данному направлению включает:

- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;

- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:

- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием;

- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;

- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);

- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;

- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;

- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;

- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;

- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);

- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;

- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;

- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий, как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровливания и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;

- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;

- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ФРЗ через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП

Принципами построения РП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в РП для детей с ФРЗ выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными

особенностями детей, придерживаться *принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

2. Адаптированная программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности ДОО. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей с ФРЗ, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с ФРЗ.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Возрастная характеристика контингента детей 3-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. *В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется **самостоятельность**.

Речевое развитие

Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В **познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются

ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Особенности развития дошкольника с нарушением зрения

Деятельность

Для детей с нарушением зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности в основном в исполнительной ее части, т.к. двигательная сфера детей с нарушением зрения является наиболее близкой к дефекту и его влияние на двигательные акты оказывается наибольшим. Отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности переноса их в самостоятельную деятельность, наблюдается расхождение между пониманием функционального назначения предмета и возможностью выполнить конкретное действие в предметом. Это меняет мотивационно-потребностные сферы ведущей детской деятельности - игры, которая без специального обучения со стороны взрослых носит недостаточный характер. В связи с этим активная и развивающая роль ведущей деятельности дошкольников - игровой - затягивается во времени и характеризуется бедностью сюжета и содержания игры, схематизмом игровых и практических действий. Несколько длительнее формируется и учебная деятельность.

Внимание

Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирования качеств внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов - на снижении объема, устойчивости и внимания, то есть практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) также оказываются под влиянием нарушения зрения. На человека непрерывно действует много предметов и явлений, обладающих разными свойствами. Из всего этого в каждый момент явно воспринимается им только немного. Всё остальное или вовсе не замечается, или подмечается смутно, неопределённо. Внимание не является самостоятельным психическим процессом, а потому проявляется внутри ощущений, восприятий, памяти, мышления, и других процессах, как сосредоточенность, направленность на каком-либо определённом предмете, явлении. Включение внимания в тот или иной психический процесс существенно изменяет его, превращает в направленную деятельность. Внимание может быть произвольным и непроизвольным. Важным источником непроизвольного внимания является новизна предмета. Новое всегда служит объектом внимания. У дошкольников преобладающим является непроизвольное внимание, в большей мере зависящее от интереса к работе, от наглядности преподавания, от воздействия того, что слышит ученик в классе. У детей с нарушением зрения больше развито слуховое, зрительное моторное непроизвольное внимание. Произвольное зрительное внимание, его интенсивность и концентрация при выполнении какой-либо деятельности слабовидящими детьми не всегда устойчивы. Зрительная и общая утомляемость наступает гораздо быстрее, чем у нормально видящих детей. Поэтому важным условием формирования произвольного внимания является правильная и чёткая организация образовательного процесса, смена видов деятельности, проведение пауз для снятия зрительного напряжения. Живое, яркое, логическое изложение материала, использование наглядных средств мобилизуют внимание детей и способствуют усвоению материала. При нарушенном зрении главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности: игровой, учебной, трудовой, умственной и т. д., именно в деятельности формируется адекватное отражение действительного мира.

Зрительное восприятие

Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных

образов и опознавательный этап восприятия. Нарушение механизмов восприятия, в свою очередь, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

Пространственная ориентировка

Процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию пространства. В развитии пространственных представлений у нормально видящих детей дошкольного возраста лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире. Ограничение потока информации, поступающего через поврежденный зрительный анализатор, побуждает ребенка приобретать этот опыт на основе действия других анализаторов. Однако этого оказывается недостаточно, так как роль зрения в восприятии пространства является главенствующей. Особая роль зрения проявляется в выделении монокулярных (линейная перспектива, величина предметов) и бинокулярных (удаленность, стереоскопия, объемность пространства, местоположение объекта) признаков пространства. Таким образом, несовершенное зрение ребенка ограничивает возможность выделять все признаки и свойства предметов, величину, объем, протяженность и расстояние между ними и создает определенные трудности развития представлений о пространстве и ориентировки в нем. Страдает и словесная пространственная ориентировка из-за специфичного развития речи ребенка-дошкольника с нарушением зрения. Становление речи зрячих детей и детей с нарушением зрения осуществляется принципиально одинаково. Речь развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования - изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Память

Развитие памяти ребенка с нарушением зрения происходит по тем же законам, что и у нормально видящего ребенка, и базируется на становлении процессов запоминания, узнавания и воспроизведения. Однако имеются и известные трудности в процессе формирования памяти, в частности в области запоминания (осмысленного и механического, произвольного и произвольного). Корни этого надо искать в физиологическом механизме процессов запоминания. Дефекты зрительного анализатора нарушают соотношение основных процессов - возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Как следствие наблюдается замедленное по сравнению с нормой образование временных связей и замедленная выработка дифференцировок, что выражается в необходимости "большого количества подкреплений; также отмечается недостаточная осмысленность запоминаемого материала и быстрое забывание усвоенного материала. Правильность узнавания объектов затруднена, поскольку узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно был воспринят объект, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются. Воспроизведение в отличие от узнавания предполагает более полное запечатление и сохранение ранее воспринятого. У ребенка при нарушениях зрения наблюдается недостаточно полное и замедленное воспроизведение материала, так как на его качестве сказываются в полной мере недостатки запоминания и сохранения материала. При нарушениях зрительных функций наблюдается пониженная продуктивность запоминания материала. У слабовидящих наиболее продуктивно происходит запоминание начала материала, что объясняется повышенной утомляемостью детей с дефектами зрения.

Недостаточный объём, пониженная скорость и другие недостатки запоминания имеют вторичный характер, т.е. обусловлены не самим фактом зрения, а вызываемыми им отклонениями в психическом развитии. Быстрое забывание усвоенного материала объясняется не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий.

Мышление

Мыслительная деятельность слабовидящих подчиняется тем же закономерностям что и мышление нормально видящих. Сокращение чувственного опыта, хотя и замедляет интеллектуальное развитие и изменяет содержание мышления, оно не может принципиально изменить его сущности. Направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия, учитель специальной школы тем самым способствует успешному развитию системы операций мыслительной деятельности слабовидящих.

Представления слабовидящих детей

Представление – наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путём его воспроизведения в памяти или воображении. Сниженное зрение не позволяет многим учащимся достаточно правильно опознавать и наблюдать многие предметы, явления природы, жизнь и труд людей. В связи с этим их представления об окружающем нередко обеднены и носят фрагментарный характер. Полученная с помощью неполноценного зрения информация слабо закрепляется в памяти. Сложившиеся образы быстро стираются или заменяются другими. Фрагментарность, схематизм, недостаточная обобщённость и вербализм преодолеваются в процессе коррекционной работы. И возникающие у них представления могут достаточно полно и адекватно отражать окружающий мир. Непосредственное наблюдение предметов, явлений природы во время целевых прогулок, экскурсий обогащают память детей, оказывают положительное влияние на развитие образного мышления, на формирование представлений. При правильно организованной коррекционной работе, которая проводится во второй половине дня, слабовидящие приобретают необходимый запас представлений. Эти образы в дальнейшем становятся основой для формирования понятий. По темпу формирования представлений слабовидящие значительно отстают от нормально видящих – процесс формирования представлений протекает у них замедленно. Для сохранения представлений существенное значение имеют повторное восприятие и воспроизведение образов памяти в деятельности. Недостатки логической памяти связаны с дефектами восприятия и обусловлены некоторыми недостатками мышления (разрыв между понятием и его конкретным содержанием).

Речь

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса. Формирование речи у детей с нормальным и нарушенным зрением происходит в основном одинаково. И все же зрительный дефект оказывает негативное влияние, степень которого зависит от тех речевых процессов, которые связаны со зрительным восприятием. Слабовидение затрудняет подражание и наблюдение за движением речевых органов собеседника, отрицательно сказывается на формировании речедвигательных и речеслуховых представлений. Таким образом, расстройство зрения предрасполагает к расстройствам звукопроизношения, косвенно способствует им. В связи с этим нарушение звуковой стороны речи встречается у слабовидящих значительно чаще, чем у нормально видящих. Наиболее выраженным оказывается влияние зрительного восприятия на словарно-семантическую сторону речи, проявляющуюся в накоплении значительного количества слов, так называемых «пустых» слов не связанных с

конкретным содержанием. В раннем возрасте, в котором преобладают образные представления, зрительное предметное восприятие имеет большое значение в формировании первых словесных значений. Не полноценное зрение весьма ограничивает детей в необходимой для этого основе. Поэтому нередко у них начало развития речи наблюдается позже, чем у зрячих. В дальнейшем в речевом развитии слабовидящих детей отмечается некоторое преобладание слов с отвлеченным значением над конкретным. Еще более трудным, чем понимание конкретных значений слов, для слабовидящих является осознание слов с переносным смыслом (сравнений, метафор, эпитетов). Слабовидящие объясняют образные выражения конкретно.

Трудности формирования представлений, бедность жизненного и сенсорного опыта из-за неполноценного зрения недостатки в развитии общей и мелкой моторики ведут к тому, что и лексическая, и семантическая стороны языка у слабовидящих отстают по сравнению с нормально видящими сверстниками. Причем, большее отставание наблюдается в понимании значения слов. Спецификой развития речи у слабовидящих является особенности слабого усвоения и использования ими неречевых средств общения, таких как мимика, пантомимика, которые являются обязательным компонентом устной речи. Затрудненность дистантного восприятия мимических и пантомимических проявлений собеседника приводит к неадекватному восприятию реальных характеристик и состояний субъекта, а также вызывает трудности в формировании речевой функции. У слабовидящих детей выявляются нарушения и в письменной речи (дисграфические ошибки). У таких детей на письме часто встречаются ошибки оптического характера, связанные с неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений, фрагментарностью восприятия, недоразвитием зрительно-пространственного восприятия, памяти, пространственной ориентировки) и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв. Присутствуют замены, смещения по акустико-артикуляционному сходству, которые связаны с не дифференцированностью слухового восприятия, недостаточным развитием звукового анализа и синтеза. Частыми являются смещения и пропуски, замены букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме. Нередко встречаются аграмматизмы, связанные с неадекватным использованием предлогов, особенно выражающих пространственные отношения. Присутствуют ошибки словообразования и словоизменения. Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможности создавать новые, способствует расширению кругозора детей. Компенсаторная функция речи проявляется во всех видах психической деятельности детей с патологией зрения при восприятии. Большое значение она имеет в формировании личности слабовидящих. Благодаря речи они общаются с окружающими людьми, ориентируясь в обществе, являясь полноправными его членами, активно участвуют в общественной жизни.

Сопутствующие нарушения

Нарушениям зрительного анализатора часто сопутствуют и другие дефекты: нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, задержки психического развития, остаточные явления органических поражений центральной нервной системы, энцефалопатия, неврозоподобные состояния, гидроцефалия и другие, которые вносят свои особенности в процесс психического развития детей.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты

Оценка индивидуального развития детей

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения средней группы (дети 4-5 лет) при успешном освоении Адаптированной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Игровая деятельность

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Основы безопасного поведения

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Формирование целостной картины мира

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Рисование

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Лепка

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Апликация

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно-модельная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2017 г.
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников – 2015 г.

1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников**

Цель программы: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи

5. Развитие образной речи.

1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Теоретико-методологические принципы:

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;
- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

- **Программа развития речи дошкольников**

- Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

-экспериментирует с пластическим материалом, создает различные фигурки и композиции;

-заинтересованно и целенаправленно обследует предмет (зрительно и тактильно), выделяет обобщенную форму (шар, куб, цилиндр и т.д.) и выбирает рациональный способ формообразования;

- понимает взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулирует силу нажима, комбинирует способы, вдавливая для получения полой формы); самостоятельно применяет в лепке освоенные способы и приемы; самостоятельно применяет стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретает свои способы лепки;

- стремится к более точному изображению (моделирует форму кончиками пальчиков, сглаживает места соединения частей и всю поверхность изделия, передает фактуру); создает разные способы соединения частей в целое.

Рисование

-создает образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки изображаемого объекта (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создает геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшает узорами плоскостные и объемные изделия;

-уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линии, штрихи, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами;

-обследует и более точно передает форму объекта через обрисовывающий жест; координирует движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки);

Аппликация

- создает различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых и /или самостоятельно созданных форм; составляет аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

-начинает пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивает навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

- **Программа развития речи дошкольников**

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ФРЗ;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.)

– образовательная адаптационно-профилактическая программа;

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст

2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие знания:

- знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- знать элементарные правила вербального и невербального общения;
- знать названия базовых эмоций;
- знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- знать о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении ДОУ, на участке;
- знать предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;
- знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие умения:

- уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- уметь придерживаться последовательности правил организации общения;
- уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);

- уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;
- уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с ФРЗ важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;
- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;
- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

Развитие невербальных средств общения.

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, прическе, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (ют)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения.

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДООУ, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

Социально-предметное развитие

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды ДООУ: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

-Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОУ.

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с

состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;
- труд;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в ДОУ, наблюдение за трудом взрослых;
- физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;
- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное

место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В.Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М.Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве ДООУ: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;

- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

Развитие специальной готовности к школе

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения

(радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:

- **Развитие слухо-двигательной координации.** Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- **Расширение объема и запаса движений,** двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- **Развитие ритмической способности** – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- **Развитие умений и навыков пространственной ориентировки** в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- **Развитие мелкой моторики рук,** тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- **Повышение речевого потенциала.** Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–

громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельность.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;

- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

2.2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

Формирование культурно-гигиенических навыков: уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в ДОУ.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника с ФРЗ:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;
- упражнения в ходьбе разных видов;

- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;

- подвижные игры на прогулке;

- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.);

- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;

- досуговая деятельность.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия,

обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к Родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО обеспечивается поддержка ребенка специалистами – дефектологом (тифлопедагогом), педагогом-психологом.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.).
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаляющих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники. План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении.**

2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-

эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид

продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

► Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

► Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

► Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- ▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ▶ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- ▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

- **Программа развития речи дошкольников**

- Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|
| Воспитание звуковой | Словарная работа | Формирование | Развитие связной речи |
|----------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|

| культуры речи | | грамматического строя речи | |
|---|---|--|--|
| 3-5 лет | 3-5 лет | 3-5 лет | 3-5 лет |
| <p>Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.</p> | <p>Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.</p> | <p>В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i>), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (<i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i>). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (<i>спой, спляши, попрыгай</i>) дети учатся в играх.</p> | <p>Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.</p> |

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к предметно-пространственной организации среды

Предметно-пространственная организация среды детей с ФРЗ должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с ФРЗ;

- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе смотреть Приложение № 2

3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение № 3

3.3. Планирование образовательной деятельности

В основе лежит комплексно-тематическое планирование

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Средняя группа

| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Итоговые мероприятия |
|--|--|---|
| <i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1- 2 недели сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний». Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| <i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| <i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья. |
| <i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября) | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| <i>Зима. Новый год</i> | Организовывать все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. Выставка детского творчества. |

| | | |
|--|--|---|
| (1-4 недели декабря) | | |
| <i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| <i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля) | Формировать у детей дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность. | Выставка поделок «Чудо светофор» |
| <i>День защитника Отечества</i> (2- 4 недели февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества |
| <i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| <i>Весна</i> (1-3 недели апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Веснянка» Выставка детского творчества. |
| <i>День Победы</i> | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| (4 неделя апреля -1 неделя мая) | | детского творчества. |
| <i>Лето</i> (1-4 недели мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |

Система физкультурно-оздоровительной работы

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы. Развитие двигательных качеств у детей находится в прямой зависимости от степени неполноценности зрения. Назначение режима занятий и подбор упражнений для разных возрастных групп производится с учётом не только общего состояния здоровья, физического развития и подготовленности детей, но и состояния зрительных функций, индивидуальных первичных и вторичных отклонений в физическом развитии.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

Двигательный режим

| Формы работы | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице) | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 5-7 минут | Ежедневно 7-10 минут | Ежедневно 10-12 минут |
| Коррекционная гимнастика для глаз | 2-3 раза в день 1-2 минуты | 2-3 раза в день 1-2 минуты | 2-3 раза в день 1-2 минуты | 2-3 раза в день 1-2 минуты |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 4-5 минут | Ежедневно 5-7 минут | Ежедневно 7-10 минут | Ежедневно 10-12 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин | | | |
| Двигательная разминка во | Ежедневно 2-5 минут после занятия | Ежедневно 2-5 минут после занятия | Ежедневно 3-5 минут после занятия | Ежедневно 3-5 минут после занятия |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| время перерыва между занятиями | | | | |
| Музыка 2 раза в неделю | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Физкультурные занятия 3 раза в неделю | 15 минут | 20 минут | 25 минут (1 на улице) | 30 минут (1 на улице) |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей | Ежедневно 15-20 минут | Ежедневно 15-20 минут | Ежедневно 25-30 минут | Ежедневно 25-30 минут |
| Индивидуальная работа по развитию основных видов движений | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут |
| Гимнастика пробуждения после дневного сна | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 3-5 минут |
| Дыхательная гимнастика, релаксация | Ежедневно 2 минуты | Ежедневно 2 минуты | Ежедневно 2-3 минуты | Ежедневно 2-3 минуты |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут |
| Динамическая смена поз | Смена поз на одном занятии | Смена поз на одном занятии | Смена поз на одном занятии | Смена поз на одном занятии |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 10 -15 минут | 1 раз в месяц 15-20 минут | 1 раз в месяц 25-30 минут | 1 раз в месяц 30-35 минут |
| Спортивный праздник | 2 раза в год 15-20 минут | 2 раза в год 20-25 минут | 2 раза в год 30-35 минут | 2 раза в год 35-40 минут |

| | |
|---|--|
| Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня | Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
|---|--|

Модель организации образовательного процесса на день.

Младший дошкольный возраст.

| № | Направления развития | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|---|---------------------------|---|--|
| 1 | Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряженым - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры |
| 2 | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> - НОД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуг - Индивидуальная работа |
| 3 | Речевое | <ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры - Беседы, наблюдения, экскурсии - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры | <ul style="list-style-type: none"> - Игры с ряженым - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Индивидуальная работа - Совместная деятельность - Досуг |

| | | | |
|---|----------------------------|--|--|
| 4 | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - Самостоятельная продуктивная деятельность - Музыкальные дидактические игры |
| 5 | Физическое | <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Зрительные нагрузки - Физкультминутки во время НОД - Физкультурные занятия (двигательная деятельность) - Прогулка (подвижные игры и упражнения) - Самостоятельная двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам) - Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз - Зрительные нагрузки - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений) |

3.4. Режим дня и распорядок

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

Режим дня (холодный период)

| Режим дня (холодный период) Разновозрастная группа группа (3-5 лет) | |
|--|-------------|
| Прием детей, свободная деятельность детей общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения. | 07.30-08.00 |
| Утренняя гимнастика двигательная деятельность, упражнения для глаз | 08.00-08.10 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения | 08.20-08.50 |
| Свободная деятельность детей в группе игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность | 08.50-09.00 |
| Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия | 09.00-09.50 |
| Второй завтрак (фрукт или сок) | 09.50-10.00 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в | 10.20-12.00 |

| | |
|--|-------------|
| пространстве, свободные игры | |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, дневной сон | 12.45-15.20 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы; взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия, конструктивная деятельность | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.20 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями | 16.40-18.00 |

Приложения

Приложение № 1. План взаимодействия с родителями воспитанников

| № п/п | Содержание | Срок | Ответственные |
|-------|---|------------------|-------------------|
| 1. | Консультация для родителей «Развитие познавательной активности через игровую деятельность». | сентябрь | Воспитатели групп |
| 2. | Родительские собрания во всех возрастных группах. | сентябрь-октябрь | Воспитатели групп |

| | | | |
|-----|---|------------------|--|
| 3. | Спортивный праздник с участием родителей «Веселые старты». | сентябрь-октябрь | Инструктор по физической культуре, воспитатели групп Зам. зав. по ВМР |
| 4. | Участие родителей в выставке «Осенние дары». | октябрь | Воспитатели групп |
| 5. | Консультация для родителей «Развитие математических способностей у дошкольника». | октябрь | Воспитатели групп |
| 6. | Оформление наглядной информации для родителей «Что должно быть в шкафчике у ребенка». | октябрь | Воспитатели групп |
| 7. | Развлечение с участием мам «А, ну-ка, мамочки». | ноябрь | Инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| 8. | Консультация для родителей «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской деятельности ребенка». | ноябрь | Воспитатели групп |
| 9. | Оформление наглядной информации для родителей: «Речевые игры по дороге в детский сад». | ноябрь | Воспитатели групп |
| 10. | Оформление родительского уголка наглядной информацией по ППБ. | ноябрь | Воспитатель групп |
| 11. | Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса». | декабрь | Воспитатели групп |
| 12. | Консультация для родителей «Утренняя гимнастика в детском саду». | декабрь | Воспитатели групп |
| 13. | Консультация для родителей «Как развить у своего ребенка желание и умение познавать мир». | январь | Воспитатели групп |

| | | | |
|-----|--|----------------|--|
| | | | |
| 14. | Оформление наглядной информации для родителей: «Игры на развитие творческого воображения детей». | январь | Воспитатели групп |
| 15. | Родительские собрания во всех возрастных группах. | январь-февраль | Воспитатели групп |
| 16. | Оформление наглядной информации для родителей: «Ошибки, которые совершать нельзя». | февраль | Воспитатели групп |
| 17. | Консультация для родителей «Использование современных пособий для игр с детьми дома». | февраль | Воспитатели групп |
| 18. | Участие родителей в выставке «Наша армия сильна». | февраль | Воспитатели групп |
| 19. | Развлечение с участием пап «А, ну-ка, папочки». | февраль | Инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| 20. | Родительские собрания во всех возрастных группах. | февраль | Воспитатели групп |
| 21. | Оформление наглядной информации для родителей по ПДД. | март | Воспитатели групп |
| 22. | Участие родителей в выставке «Любимые цветы моей мамы и бабушки». | март | Воспитатели групп |
| 23. | Консультация для родителей «Ребенок на улице. Советы и рекомендации». | март | Воспитатели групп |
| 24. | Показ открытых занятий для родителей. | март-апрель | Воспитатели групп |
| 25. | Оформление наглядной информации для родителей «Экспериментируем, играя». | апрель | Воспитатели групп |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| 26. | Консультация для родителей «Познавательные интересы вашего ребенка». | апрель | Воспитатели групп |
| 27. | Участие в выставке «Космические фантазии». | апрель | Воспитатели групп |
| 28. | Спортивный праздник с участием родителей «День здоровья». | апрель | Инструктор по физической культуре, Воспитатели групп |
| 29. | Родительские собрания во всех возрастных группах. | апрель-май | Воспитатели групп |
| 30. | Консультация для родителей «Развитие представлений о цвете, форме, величине средствами развивающих игр». | май | Воспитатели групп |
| 31. | Оформление наглядной информации для родителей «Природа в жизни вашей семьи». | май | Воспитатели групп |

Приложение № 2.

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе

| Центр | Функции | Оборудование | Кол-во |
|--|---|---|--------|
| Центр «Учимся говорить» | Развитие речи, артикуляционной моторики, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, восприятия. | Зеркало настенное, | 1 |
| | | Развитие мелкой моторики: чудесный мешочек; | 2 |
| | | Игры на поддувание, | 5 |
| | | Игры для развития памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия, | 3 |
| | | Игра на составление логических цепочек, | |
| | | Набор волчков , | 1 |
| Набор картинок для группировки и обобщения - комплект, | 1 | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Набор карточек с изображением предмета и названием, Набор кубиков с буквами, Набор парных картинок на соотнесение - комплект, Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8) частей, Разрезные контурные картинки (4-6 частей) – комплект, Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей), Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий, Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект, Шнуровка различного уровня сложности – комплект.</p> | <p>1 1 1 1 1 1 1 2 1 1</p> |
| <p>Центр «Здравствуй, книжка»</p> | <p>Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.</p> | <p>Книги детских писателей Набор репродукций картин русских художников - иллюстрации к художественным произведениям, Стеллаж или открытая витрина для книг, Детская энциклопедия Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм, Диски с записью литературных произведений по программе.</p> | <p>30 1 1 5 1 1</p> |
| <p>Центр «Играем в театр»</p> | <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях</p> | <p>Перчаточные куклы Костюмы, маски</p> | <p>1 12</p> |
| <p>Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр)</p> | <p>Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.</p> | <p>Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал , сыпучие продукты, Увеличительное стекло. Ёмкости разной вместимости - комплект Игрушки для игр с водой и песком (манкой) - набор</p> | <p>6 1 1 1 1</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| Центр «Маленькие математики» | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей | Магнитная доска настенная, Набор геометрических фигур для группировки по цвету форме величине, Набор для завинчивания, Набор карточек-цифр от 1 до 10, Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака, Часы игровые. Счётный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки), Комплекты цифры для магнитной доски, Занимательный и познавательный математический материал. | 1 1 1 8 1 1 6 1 3 |
| Центр «Маленькие конструкторы» | Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца. | Конструкторы типа «Lego» большого размера Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект, Конструктор магнитный - комплект, Конструктор из мягких деталей среднего размера, Мозаика разных формы и цвета (мелкая) с графическими образцами, Набор деревянных вкладышей, Набор пазлов, | 1 1 3 1 1 5 3 5 |
| Центр «Маленькие строители» | Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Большой настольный конструктор деревянный с цветными элементами, Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, Комплект строительных деталей напольный, Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов, Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами, Строительно- эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект, Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. | 1 1 1 5 1 5 1 |
| Центр «Маленькие художники» | Проживание, преобразование познавательного опыта | Мольберт двухсторонний (музыкальный зал), Набор печаток, Восковые мелки, Цветные мелки, | 1 1 14 |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | продуктивной деятельности. | Цветные карандаши разные по диаметру (12 пеналов, 1 набор толстых карандашей) Фломастеры, маркеры, Гуашевые краски, Кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки, Наклейки, Клеящий карандаш, Магнитная доска. | 13 3 16 36 12 13 12 1 1 1 14 1 |
| Центр настольно-печатных игр | | Домино, Домино логическое, Лото с разной тематикой, Настольно-печатные игры для средней группы – комплект Шашки. | 1 6 1 1 |
| Центр «Наш край» | Расширение познавательного опыта. | Большой детский атлас, Изделия народных промыслов, Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста, Наглядные пособия символики России. | 1 4 1 1 |
| Центр безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение», Набор знаков дорожного движения, Пожарная машина (среднего размера), Литература о правилах дорожного движения. | 1 1 1 2 |
| Центр природы | Расширение познавательного опыта. Развитие любознательности, потребности в | Набор муляжей овощей и фруктов, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями, Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, | 1 1 1 1 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | приобретении новых знаний. | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). | 1 |
| Центр трудовой деятельности | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки -набор | 3 2 |
| Музыкальный центр | Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры. | Детские музыкальные инструменты, Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), Магнитофон. | 8 1 1 1 |
| Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевых игр) | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий. | Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Кукольная кровать, Модуль-основа для игр: "Парикмахерская", Кукольная одежда, кукольные постельные принадлежности, Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Набор гладильная доска и утюг, Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор продуктов для магазина, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской (кабинет логопеда) Руль игровой, Телефон иговой, | 2 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 |
| Центр «Маленькие спортсмены» | Расширение индивидуального | Коврик массажный, Кольцеброс, | 11 1 |

| | | | |
|--|--|---|----------------------------------|
| (двигательной активности и здорового образа жизни) | двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Мяч футбольный, Набор мячей (разного размера, резина), Массажные мячики разных цветов, Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями, Набор разноцветных кеглей с мячом, Обруч (малого диаметра), Скакалка детская, | 1 1 10 1 1 3 6 |
| Раздевалка | Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться). | Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), Уголок для родителей примерная информация: «наш вернисаж» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей, «Вот как мы живем» - фотовыставка, «Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах проводимых в группах, «Давайте поиграем» - рекомендации родителям по организации досуга детей, Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома, Информационный стенд: режим работы детского сада и группы расписание НОД, рекомендации объявления. | 15 1 1 |

Приложение № 3.

**Материально-техническое обеспечение РП
Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
Средняя группа**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|--------------------------------|----------------------------|---|--------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| | | Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Физическая культура в дошкольном детстве. С детьми 4-5 лет, «Просвещение», Москва | 2005 г. |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | И.М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 2-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва | 2009 г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, коммуникативная | Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва | 2015 г. |
| | Основы безопасного поведения | К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, средняя группа, для работы с детьми 4-5 лет, Мозайка-Синтез, Москва | 2018 г. |
| | | Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. «Скрипторий», Москва | 2012 г. |
| | | Н.А. Извекова, Занятия по правилам дорожного движения, «ТЦ Сфера», Москва | 2013 г. |
| | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург | 2012 г. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в средней группе детского сада, 4-5 лет, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, средняя группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва | 2016 г. |

| | | | |
|--|---|--|---------|
| | | О.А. Соломенникова, Экологическое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, программа и методические рекомендации, «Мозайка-Синтез», Москва | 2009 г. |
| | Экспериментальная деятельность | Коллектив авторов, Организация экспериментальной деятельности дошкольников, «АРКТИ», 2005 г. | 2005 г. |
| Речевое развитие | Развитие речи | В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | О.С. Ушакова, Развитие речи детей 3-5 лет, «ТЦ Сфера», Москва | 2018 г. |
| | | И.И. Весёлова, Е.М. Скрябина, Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР, «ТЦ Сфера», Москва | 2015 г. |
| | | Н.В. Нищева, Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2000 г. |
| | Чтение художественной литературы | В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет, ООО «Издательство Оникс», Москва | 2011 г. |
| | | Н.Е. Васюкова, Художественная литература для детей 3-5 лет, методическое пособие, Ульяновск «ТЦ Сфера» | 2016 г. |
| | | И.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, 4-5 лет. «АСТ-ЛТД», Москва | 1998 г. |
| | | Н.М. Метёнова, День открытий, «Индиго», Ярославль | 2011 г. |
| | | Н. Майданик, в. Здир, Расскажу вам интерес!.., «Сибирское университетское издание», Новосибирск | 2008 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | Н.В. Додокина Е.С. Евдокимова, Семейный театр в детском саду, совместная деятельность педагогов, родителей и детей, Мозайка-Синтез, Москва | 2008 г. |
| | Изобразительная деятельность | Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир» | 2017 г. |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | Музыкальная деятельность | И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа, «Композитор «Санкт-Петербург» | 2015 г. |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---------|
| | | М.Б. Зацепина, Культурно-досуговая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2009 г. |
| Все области развития | Планирование | Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» | 2016 г. |
| | | Е.А. Чевычелова, Развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Л.И. Плаксиной, средняя группа, Волгоград, «Учитель» | 2012 г. |
| | | З.А. Ефанова, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», средняя группа, «Учитель», Волгоград | 2012 г. |
| | Прогулка | Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, средняя группа, «Учитель», Волгоград | 2018 г. |
| | | И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, младшая и средняя группы, методическое пособие, «ТЦ Сфера», Москва | 2010 г. |
| | Организация деятельности в летний период | Е.А. Алябьева, Как организовать работу с детьми летом, «ТЦ Сфера», Москва | 2012 г. |
| Работа с родителями | | Н.М. Метенова, Родительские собрания, «Индиго», Ярославль | 2014 г. |
| | | Н.М. Метенова, Родительские собрания в детском саду, «Индиго», Ярославль | 2014 г. |
| | | Е.К. Ревина, Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2008 г. |

Приложение № 4

Учебный план
Перечень занятий МБДОУ детского сада № 188
на 2022-2023 учебный год
по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

| Основные направления развития детей | Вид детской деятельности | 2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет) | | 5 Средняя группа (4-5 лет) | | 3 Старшая группа (5-6 лет) | | 4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР | | 1 Подготовительная группа (6-7 лет) | |
|-------------------------------------|--|---|-----|----------------------------|------------------------------|----------------------------|-----|---|-----|-------------------------------------|-----|
| | | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 60 | 3 | 60 | 3 | 75 | 3 | 90 | 3 | 90 |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, коммуникативная | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | | | | | | | | | |
| | Трудовая | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | | | | | | | | | |
| | Основы безопасного поведения | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | 25 | 2 | 60 | 2 | 60 |
| | Познавательная (ознакомление с окружающим миром) | 1 | 20 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 20 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| | Чтение художественной литературы | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной | | | | | | | | | |
| | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | |
| | рисование | 1 | 20 | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 60 | 2 | 60 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|------------|-----------|------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | лепка | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 25 минут | 1 | 30 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 30 минут |
| | аппликация | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 25 минут | 1 | 30 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 30 минут |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной деятельности | | | | | | | | | |
| | Музыкальная деятельность (музыка) | 2 | 40 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 | 2 | 60 |
| Коррекционное развитие | Коррекционное (учитель-дефектолог) | - | - | 1 | 20 | 1 | 25 | - | - | 1 | 30 |
| Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | |
| Речевое развитие | Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед) | - | - | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| | Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) | - | - | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| Итого | | 10 | 200 | 10 | 200 | 14 | 350 | 15 | 450 | 15 | 450 |

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Планирование непрерывной образовательной деятельности

| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | |
| | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физическая культура (физическое развитие) | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке (физическое развитие) | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие) | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие) | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Трудовая (социально-коммуникативное развитие) | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной |

| | деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | продолжительность не более 20 минут в день. | деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. |
|--|--|--|---|--|
| Основы безопасного поведения (социально-коммуникативное развитие) | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Формирование элементарных математических представлений (познавательное развитие) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Познавательная: ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Коммуникативная: развитие речи (речевое развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы (речевое развитие) | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед) | – | – | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) (речевое развитие) | – | – | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность (художественно-эстетическое развитие) | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Изобразительная деятельность: Рисование (художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Изобразительная деятельность: Лепка (художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие) | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Коррекционное развитие: Коррекционное (учитель-дефектолог) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

| | | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) | | | | |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 15 занятий в неделю | 16 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Зрительные нагрузки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Игровая деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в детских центрах | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| | 2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет) | 5 Средняя группа (4-5 лет) | 3 Старшая группа (5-6 лет) | 4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР | 1 Подготовительная группа (6-7 лет) |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| ПН | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50 | 1. Ознакомление с окружающим миром /Развитие речи 09.00-09.20 2. Музыка 10.00-10.20 | 1. Музыка 8.55 -9.20 2.Ознакомление с окружающим миром 09.30-09.55 | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.30-11.00 | 1.Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Лепка/ Аппликация 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30 |
| ВТ | 1. Развитие речи 09.00-09.20 2.Физическая культура 10.00-10.20 | 1.Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 9.00-9.20. 2.Физическая культура 09.30-09.50 | 1. Физическая культура 8.55 -09.20 2. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.35-10.00 3. Аппликация/ Лепка 15.30-15.55 | 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.00-09.30 2. Аппликация 09.40-10.10 3.Физическая культура 10.30-11.00 | 1.Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.00-09.30 2. Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 3.Физическая культура на улице 12.00-12.30 |
| СР | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 11.30-11.50 | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50 | 1. Формирование элементарных математических представлений 8.55 -09.20 2. Музыка 10.00 -10.25 3. Развитие речи 15.30-15.55 | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 09.40-10.10 3.Музыка 12.00-12.30 | 3. Музыка 08.50-09.20 2. Формирование элементарных математических представлений 09.30-10.00 3.Рисование 10.10-10.40 |
| ЧТ | 1. Физическая культура 09.00-09.20 2. Лепка/ Аппликация 09.30-09.50 | 1. Рисование 09.00-09.20 Физическая культура 09.30-09.50 | 1. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 8.55 -09.20 2.Физическая культура на прогулке 11.30-11.55 3. Рисование 15.30-15.55 | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура на прогулке 12.00-12.30 | 1. Развитие речи 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| ПТ | 1. Рисование 09.00-09.20 2. Физическая культура 10.00-10.20 | 1. Лепка/ Аппликация 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.30-09.50 | 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 8.55 -09.20 2. Рисование 09.30-09.55 3. Физическая культура 15.30-15.55 | 2. Развитие речи 09.00-09.30 3. Лепка 9.40-10.10 1. Физическая культура 10.30-11.00 | 1. Физическая культура 08.50-09.20 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.30-10.00 2. Рисование 10.10-10.40 |
|----|--|--|---|--|---|

Приложение №6. Комплексно-тематическое планирование

| Лексическая тема образовательной деятельности | Игровая деятельность | Двигательная деятельность | Коммуникативная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Продуктивная деятельность | Чтение художественной литературы | Музыкально-художественная деятельность |
|---|--|---|---|---|---|--|--|
| Моя группа | С/р игра: «Детский сад – кукла пришла в детский сад», «Семья», «В детский сад идти пора». Дидактическая игра: «Где спрятался мишутка?», «Чей бантик». | Подвижная игра: «Пузырь», «Карусель», «Поймай комара». Игровое упражнение. «Из круга в круг». Пальчиковая гимнастика. «Гармошка». | Беседа на тему: «Мой детский сад», «Моя группа», «Что я видел по дороге в дет. сад?», «Поведение за столом» «В гостях у Мойдодыра» (Еж. Пл.) Развитие речи. «Мы играем в кубики» рассматривание картины | Наблюдение: за птицами, за солнцем, растениями на участке и территории детского сада. | Рисование «картинки для наших шкафчиков» Лепка «Конфетки». Аппликация «Наша цветочная клумба» | Чтение: Потешки для маленьких. Р.нар. сказки: «Маша и медведь», «Три медведя». Стихи: З.Александрова «Катя в яслях». Е.Яниковская «Я хожу в детский сад». | Слушание. «Колыбельная для куклы». Рассматривание иллюстраций. Слушание аудиозаписей; использование интернет страницы. ПОПДО *(примерная образовательная Программа дошкольного образования ФГОС) С. 294-297. |
| Овощи. Огород | С/Р игра: «Магазин», «Семья – готовим салат», «Шофёр – везём овощи в магазин». | Подвижная игра. «Поймай комара», «Через ручеёк», | Беседа на тему: «Знакомимся с овощами» (огурец, помидор, картофель). | Наблюдение: за небом, цветы на клумбе, что растёт в огороде. | Рисование «Вот что выросло на грядке» Лепка «Во саду ли, в огороде» | Р.нар. сказка «Кот, петух и лиса». К.Ушинский «Петушок с семьёй». | Знакомство с музыкальными инструментами – металлофон, музыкальный |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | <p>Дидактическая игра. «Чудесный мешочек», «Что за овощ?», «Чего стало?», «Парные картинки».</p> | <p>«Карусель», «Пузырь».</p> <p>Игровое упражнение. «Как ходит петушок», «Как скачет лошадь».</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Капуста», «Мы картошку варили».</p> | <p>Развитие речи. Пересказ сказки «Репка» О.С. Ушакова</p> | | <p>(грядка с морковкой и капустой).</p> <p>Апликация «Золотые подсолнухи»</p> | <p>К.Чуковский «Телефон».</p> <p>Разучивание стихотворения «Купите лук, зеленый лук».</p> | <p>молоточек, музыкальный треугольник.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Использование аудиозаписей.</p> <p>Интернет страница.</p> |
| Ягоды. Сад. Лес | <p>Дидактическая игра: «Сбор урожая», «Что, где лежит?», «Один, много», «Найди пару», «Найди как у меня».</p> <p>Игры с песком. «Я пеку, пеку, пеку».</p> | <p>Подвижная игра: «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Пузырь», «Повар», «Кто скорее соберёт», «Пустое место».</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «С веток ягоды снимаю...»</p> | <p>Беседа на тему: «Хорошие и плохие поступки», «Поведение за столом», «Какие знаем ягоды?».</p> <p>Развитие речи. Пересказ сказок по иллюстрациям «Репка», «Курочка ряба», «Колобок».</p> | <p>Наблюдение: за птицами, за небом, за солнцем, за кошкой</p> | <p>Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки...»</p> <p>Лепка «Вот какой у нас арбуз!»</p> <p>Апликация «Тучи по небу бежали»</p> | <p>Чтение. Хрестоматия от 4 – 5 лет. Русская нар. Сказка «Дудочка и кувшинчик». Л.Муур «Енот и тот, кто сидит в пруду». Интернет страничка.</p> | <p>Знакомство с датскими шумовыми инструментами: бубен, музыкальный молоточек, музыкальный треугольник.</p> |
| Деревья | <p>С/р игра: «Семья – идёт гулять в лес», «Шофёр – едем в лес».</p> <p>Дидактическая игра: «Что, где растёт?», «Найди нужный цвет», «Найди</p> | <p>Подвижная игра: «Беги к дереву», «С какого дерева листок», «Мы весёлые ребята».</p> <p>Игровое упражнение: Мяч в корзину.</p> | <p>Беседа с детьми на тему: Что растёт на нашем участке, Какие ты знаешь деревья.</p> | <p>Наблюдение: за деревьями осенью, за цветами на клумбе, за работой дворника</p> | <p>Рисование. Рисование ладошками «Листочки» (коллективная).</p> <p>Лепка «Осеннее дерево»</p> <p>Апликация «листопад и звездопад»</p> | <p>Чтение. Украинская нар. Сказка. «Песня деревьев» Сказка «Соломинка, уголь и боб». Стихотворения о деревьях (см. Хрестоматия для</p> | <p>Музыкальная игра: «Где барабан?», «Найди инструмент».</p> |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | пару», «С какого дерева листок?» | Пальчиковая гимнастика: «Мы лесами шли густыми» | | | | малышей С. 511 – 514. Использование интернет страницы. | |
| Части тела | С/р игра: «Семья – большая стирка», «Больница – на приёме у врача», «Детский сад – готовимся к обеду». Дидактическая игра: «Сложи такой узор» | Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Самолёты», «Зайка серенький». Игровое упражнение: Учимся ловить мяч. Пальчиковая гимнастика: «Водичка - водичка» | Беседа с детьми на тему: «Все люди разные», «Мои уши, мой нос, мои глаза, мои зубки». | Наблюдение: за одеждой людей, за состоянием погоды. Какая сегодня погода? | Рисование. «Весёлый клоун» Лепка. «Бусы для Люси» Аппликация (с элементами рисования) «Неваляшка танцует» | Чтение: К.Чуковский «Краденое солнце». Р.Н.сказка «Гуси – лебеди». Стихотворение С.Михалков «Песенка друзей». Рассказ Л.Воронкова «Маша – растеряша» (хрестоматия для дошкольников С. 621.). Использование интернет страницы. | Игра на детских музыкальных инструментах – бубен, колокольчик. Рассматривание иллюстраций к Р.Н.сказке «Колобок». Работа с интернет страницей. |
| Мой город | С/Р игра: «Семья – собирается на прогулку», «Магазин», «Поликлиника». Д/И: «Лабиринт», «Подумай и скажи», «Разрезные картинки», | П/И: «Мы веселые ребята», «Мяч водящему», «Беги ко мне», «Ловишка», «Найди пару», «Карусель». Пальчиковая гимнастика. | Беседа с детьми по теме недели «Мой город», Рассматривание иллюстраций в книгах о Екатеринбурге, семейного фотоальбома детей. | Наблюдение за погодными явлениями в природе; за деревьями; за небом, птицами. | Рисование «Посмотрим в окошко». Лепка Аппликация «Цветной домик». | Чтение Хрестоматия для детей от 4 – 5 лет «Удивительная прогулка», И. Рыжкова, А. Рыжков (о Екатеринбурге) | Поём детские песенки с использованием аудиозаписей |

| | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|---|---|---|
| Посуда | <p>С/р игра: «Семья», «Магазин», «Строители».</p> <p>Дидактическая игра: «Найди такой же», «Поиграем с матрёшками», «Кто где стоит?», «Поиграем с котятами в мяч».</p> | <p>Подвижная игра: «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «У медведя во бору».</p> <p>Игра – забава: «Метель».</p> <p>Игровое упражнение: «Пружинки», «Петушки».</p> | <p>Беседа с детьми на тему: «Не стой там, где опасность», «Каждой вещи своё место», «Опасные предметы», «Какая посуда нам нужна».</p> <p>Развитие речи. «Описание посуды»</p> | <p>Наблюдение: Рассматривание веточек на деревьях; за осадками, за состоянием погоды,</p> | <p>Рисование. «Красивые салфетки»</p> <p>Лепка: «Чайный сервиз для игрушек» коллективная работа.</p> <p>Аппликация. «Декоративные тарелки»</p> | <p>Чтение: К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр».</p> <p>Е. Пермяков «Как Маша стала большой».</p> <p>Стихотворение А. Кушнера «Кто разбил большую вазу»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра: «К нам гости пришли».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Федорино горе»</p> |
| Зима | <p>С/р игра: «Детский сад – мы купаем куклу», «Строители», «Шофёр – перевозим игрушки».</p> <p>Дидактическая игра: «Можно - нельзя», «Где спрятался котёнок?», «Построим игрушки на зарядку».</p> | <p>Подвижная игра: «Волшебная снежинка», «Найди своё место», «Кот и мыши», «Зайка беденький сидит ...».</p> <p>Игровое упражнение: «Зайчишка - шалунишка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Холодно», «Ловим снежинки».</p> | <p>Беседа с детьми на тему: « О зиме», «Опасные ситуации зимой».</p> | <p>Наблюдение: Люди в зимней одежде; зимнее небо; за работой дворника; ветер, снег.</p> | <p>Рисование. «Морозные узоры»</p> <p>Лепка. «Снежная баба - франтиха»</p> <p>Аппликация. «Снеговика в шапочках и шарфиках »</p> | <p>Чтение: Р.Н. сказка «Снегурочка и лиса».</p> <p>Рассказ Н. Носова «Ступеньки».</p> <p>Стихотворение А. Барто «Снег». М. Пляцковский «Какая бывает зима», «Сосульки» (хрестоматия для дошкольников С. 454.).</p> | <p>Игровое музыкальное упражнение «Марш и бег».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и репродукций к теме «Зима».</p> |
| Зимующие птицы | <p>С/р игра: «Больница», «Магазин»,</p> | <p>Подвижная игра:</p> | <p>Беседа с детьми на тему: «Как я провёл</p> | <p>Наблюдение: Рассматривание снежинок;</p> | <p>Рисование. «Как розовые яблоки, на</p> | <p>Чтение: К. Чуковский «Путаница»;</p> | <p>Знакомство с иллюстрациями</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|--|--|--|---|
| | <p>«Семья».</p> <p>Дигра: Назови правильно (классификация по пройденным темам). «Угадай кто позвал», «Можно - нельзя», «Что изменилось?».</p> | <p>«Лохматы й пёс», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши».</p> <p>Игровое упражнение: «Повернись и покружись».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сорока - белобока».</p> | <p>выходные дни».</p> <p>«Птицы зимой».</p> <p>Развитие речи. Рассказывание по картине «Птицы у кормушки».</p> | <p>за голубями (воробьями); за погодой; рассматривание следов на снегу. Эксперимент со снегом.</p> | <p>ветках снегири»</p> <p>Лепка «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Аппликация «Живые» облака</p> | <p>С.Я.Маршак «Тихая сказка»; Братья Гримм «Госпожа Метелица». Разучивание стихотворения З. Александровой «Снежок».</p> | <p>Ю. Васнецова К Р.Н. сказкам.</p> |
| Новый год | <p>С/р игра: «Семья встречает Новый год», «Шофёр».</p> <p>Дидактическая игра: «Волшебный сундучок», «Найди игрушку», «Что из чего сделано?», «Разложи картинки».</p> | <p>Подвижные игры: «Снежинки и ветер», «Мороз», «Пузырь».</p> <p>Игровое упражнение: Попади в ворота.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «В гости».</p> | <p>Беседа с детьми на тему: «К нам приходит Дед Мороз».</p> <p>Развитие речи. Описание предметов.</p> | <p>Наблюдение: Свойства снега; конкурс «Снежный ком»; за птицам у кормушек; за прохожими; цвет снега.</p> | <p>Рисование. «Наша ёлка»</p> <p>Лепка. «Снегурочка танцует»</p> <p>Аппликация. «Праздничная ёлочка» поздравительная открытка</p> | <p>Чтение: К. Чуковский «Ёлка». Р.Н. сказка «Теремок». С. Маршак «В январе, в январе...».</p> <p>Разучивание стихотворений к Новому году. С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p>Интернет страница</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра: «Что делают дети?», «Чем нарядим ёлочку?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к теме « Новый год». Работа с интернет страницей.</p> |
| Домашние животные(2) | <p>С/р игра: «Магазин», «Больница – доктор Айболит», «Семья – котик заболел».</p> <p>Дидактическая игра: «Чей голосок?».</p> | <p>Подвижная игра: «Лохматый пёс», «Мороз», «Кот и мыши», «Мы топаем ногами».</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> | <p>Беседа с детьми на тему: «Домашние животные».</p> <p>Развитие речи. Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</p> | <p>Наблюдение: за кошкой и собакой, за погодой, за снежным покровом.</p> | <p>Рисование. «Перчатки и котятки»; «Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д. Хармса) Лепка.</p> | <p>Чтение: Р.Н.сказка «Кот, петух и лиса». К.Чуковский «Айболит». Сказка «Почему кот моется после еды?»</p> | <p>Слушание детских аудиозаписей</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|---|--|--|
| | «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто кем был». | «Лошадка», «Котик», «Собачка». | | | «О чем мечтает сибирский кот» Аппликация. «Полосатый коврик для кота» | | |
| Домашние птицы(2) | С/р игра: «Магазин», «Больница», «Семья». Дидактические игры: «Сложи такой узор», «Угостим кукол чаем», «Чей голосок?». Дидактическое упражнение: «Мальши». | Подвижная игра: «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках», «Птица и птенчики». Пальчиковая гимнастика: «Курица» | Беседа с детьми на тему: «Переходим улицу зимой», «Как помириться». | Наблюдение: за птицами, за цветными льдинками, за деревьями зимой, за ветром. | Рисование. «Храбрый петушок» Лепка. «Петя- петушок, золотой гребешок» Аппликация | Чтение: К.Чуковский «Цыплёнок». Е.Чарушин «Курочка», «Петушок у нас горластый» | Разучивание песни «Курица с цыплятами» (рус. нар. мелодия – металлофон). Рассматривание иллюстраций к рассказу Е.Чарушина «Курочка». |
| Дикие животные(2) | Д/И: «Укрась слово»; «На что похоже»; «Отвечай быстро»; «Будь внимателен»; «Найди по описанию». С/Р игра: «Зоопарк». | П/И: «Волк и зайцы»; «Лиса и зайцы», «Звери в лесу». | Беседа с детьми по теме: «Какие дикие животные живут в наших лесах»; «Какое животное называют трусливым?»; «Вспомним, героями каких сказок являются дикие животные? Попробуй рассказать одну из них | Наблюдение: Определение погоды по приметам. Наблюдение за сугробами на участке. | Рисование. «Кто – кто в рукавичке живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)» Лепка «Два жадных медвежонка». Аппликация «Вкусный сыр для медвежат» | Чтение: «Два жадных медвежонка»венгер. сказка; И.Соколов – Микитов «Листопадничек». В берлоге. И.Бутман. «Прогулка по лесу». Заучивание наизусть. Т.Шарыгина. «Зайчик». | Рассматривание иллюстраций Рачева к Р.Н. сказке «Маша и медведь». Поём детские песенки с использованием аудиозаписей |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|--|
| Мебель | С/р игра: «Семья», «Магазин мебели», «Шофёр». Дидактическая игра: «Кто к нам пришёл?», «Сравни и назови», «Угадай, кто позвал». | Подвижная игра: «Снежинки и ветер», «Кто дальше бросит снежок?», «Мороз», «Кот и мыши». Пальчиковая гимнастика: «В гости» | Беседа с детьми на тему: «Мебель в моей комнате», «Откуда пришла мебель?». | Наблюдение : за состоянием погоды, за одеждой людей, за небом, за ветром. | Рисование. «Рисуем мебель – предметы прямоугольной формы» Лепка. Скамеечка для зайки» Аппликация. «Узор на круге» | Чтение. Л.Толстой «Три медведя». Р.Н.сказка «Лиса и кувшин». С.Козлов «Дружба» | Музыкально – дидактическая игра: «Прогулка» Рассматривание иллюстраций Е. Чарушин «Детки в клетке». |
| Семья | С/р игры: «Больница – заболела моя дочка», «Семья – день рождения», «Шофёр -едем в гости» | Подвижная игра: «Найди свой домик», «Воробушки и кот», «Карусель». Игровое упражнение: С бумажными листочками (прыжки на двух ногах – доставая листочки). Пальчиковая гимнастика: «Вот и вся моя семья». | Беседа с детьми на тему: «Моя семья», «К нам гости пришли». Развитие речи: Составление рассказов о семье; Словарная работа по теме; Работа с демонстрационным материалом. | | Рисование декоративное ««Украшение фартука» Лепка. «Крендельки семье к чаю» Аппликация. «Украшение платочка» | Чтение: Отгадывание загадок. Р.Н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стихотворения М. Бородицкого, Е. Благиной, Я. Аким. Интернет страница. | Поём детские песенки использование аудиозаписей. д. и. «Угадай что звучит» |
| 8 марта | С/р игра: «Семья – накормим куклу», «Парикмахерская – праздничная | Подвижная игра: «Зашагали ножки», «Птички | Беседа с детьми на тему: «У Степашки заболело горло», | Наблюдение: за наледью на деревьях, за растениями, за одеждой людей. | Рисование. «Цветы в вазе для мамы» Лепка. «Цветы-сердечки» | Чтение: Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»; Л.Воронкова | Разучивание песен к празднику мам, бабушек. Слушание детских аудиозаписей. |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|--|---|
| | причёска», «Детский сад – концерт для кукол». Дидактическая игра: «Кто меньше?», «Кто где спрятался?», «Кого не стало?», «Где стоит кукла». | летают», «По ровненькой дорожке», «Птичка – раз, птичка – два!». | «Как мы маме помогли». | | Апликация. «Открытка для мамы» | «Маша – растеряша». Разучивание стихов о маме. | Рассматривание иллюстраций к теме недели. |
| Весна | С/р игры: «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская». Дидактическая игра: «Кому что надо для работы», «Что из чего сделано?». Раздели картинки на группы. | Подвижная игра: «По ровненькой дорожке», «Воробушки и кот», «Беги ко мне». Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика | Беседа с детьми на тему: «Наши гости у кормушки», «Каких мы знаем птиц?». | Наблюдение: за воробьями, за следами на снегу, за каплей (послушать капель), за погодой | Рисование. «Скворечник» Лепка. «Птичка». Апликация «Сосульки на крыше» | Чтение: закличек о весне, стихотворение Е. Баратынский «Весна, весна» в сокр.; В. Бианки «Первая охота» | Концерт для кукол. Рассматривание картинок, фотографий к теме «Весна». |
| Одежда | С/р игра: «Магазин», «Больница», «Детский сад». Дидактическая игра: «Для кого одежда?», «Оденем куклу», «Наша одежда». | Подвижная игра: «Беги к тому, что назову», «Собачка и воробей», «Карусель». Игровое упражнение: «Зайчики». Пальчиковая гимнастика: «Варежки», | Беседа с детьми на тему: «Каждой вещи своё место», «Мой шкафчик», «Наша одежда – для девочек и мальчиков». | Наблюдение: за снежным покровом, за погодой, за небом, за солнцем. | Рисование. «Красивое платье» (украшение шаблона). Лепка. . Апликация. «Украшим варежки». | Чтение: Укр.нар. сказка «Колосок». Славацкая нар. Сказка «У солнышка в гостях». Т.Александрова «Хрюшка – Чушка». Г.Цыферов «Про друзей». | Игра на музыкальных инструментах «Повтори за мной» |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|---|--|--|
| | | «Оденемся на прогулку» | | | | | |
| ПДД. Наземный транспорт | С/р игра: «Строители», «Шофёры», «Детский сад – мы идём в д/сад». Дидактическая игра: «Угадай, кто я», «Светофор», «Лото - дорожные знаки». | Подвижная игра: «Воробушки и автомобиль», «Лохматый пёс», «Беги к тому, что назову». Игровое упражнение: «Кенгуру». Пальчиковая гимнастика: «Кораблик» | Беседа с детьми на тему: «Мы знакомимся с улицей», «Знай и выполняй ПДД». | Наблюдение: за машинами, за погодой, за снежным покровом. Экспериментальная деятельность: температура предметов на солнце и в тени. | Рисование по замыслу «Светофор». Лепка по замыслу «Светофор». Аппликация коллективная «Перекресток» | Чтение. Р.Н.сказка «У страха глаза велики». К.Чуковский «Телефон». Стихи о ПДД. История в стихах Про ПДД. | Музыкально – дидактическая игра: «На чём играю», «Угадай». Рассматривание иллюстраций к сказке К.Чуковского «Телефон» |
| Водный транспорт | | | | | | | |
| Воздушный транспорт | С/р игра: «Водители», «Строители», «Гараж». Дидактическая игра: «Кто что делает?», «Один - много», «Прищепки», «Шнуровки». | Подвижная игра: «Поезд», «Самолёты», «Воробушки и автомобиль», «Карусель». Игровое упражнение: «Солдаты». Пальчиковая гимнастика: «Автобус» | Беседа с детьми на тему: «Какой бывает транспорт?», «Знакомство с транспортом» | Наблюдение: за гололёдом, за самолётом, за сосульками, за деревьями. | Рисование «Самолёты летят» Лепка «Веселые вертолеты» Аппликация. «Быстрокрылые самолеты» | Чтение. Рассказ Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу»; В. Осеева «Сторож»; В. Сутеев «Кораблик». | Музыкально – дидактическая игра: «Нам игрушки принесли». Рассматривание альбома «Транспорт». Слушание детских аудиозаписей |
| Первоцветы | С/р игра: «Детский сад», «Магазин», «Строители». | Подвижная игра: «С кочки на кочку», | Беседа с детьми на тему: «Цветы» | Наблюдение: за изменениями в природе, за направлением | Рисование «Появились одуванчики» Лепка | Чтение: А. Толстой «Ёж»; В. Сутеев «Яблоко»; | Музыкально – дидактическая игра: «Колпачки», |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Дидактическая игра: «Скажи кто такой», «Найди пару», «Разложи цветы», «Поздравим куклу».</p> | <p>«Лохматый пёс», «Карусель», «Ручейки у озера». Игровое упражнение: «Догони мяч». Пальчиковая гимнастика: «Цветы»</p> | | <p>ветра, за посадкой цветов, за всходами ландышей</p> | <p>«Угощение для кукол» Аппликация (обрывание) «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»</p> | <p>«Про зайку Петю»; «Мир растений»</p> | <p>«На лесной полянке». Рассматривание иллюстраций к теме. Слушание детских аудиозаписей</p> |
| Насекомые | <p>С/р игра: «Больница», «Семья – идём в магазин», «Детский сад – музыкальное занятие». Дидактическая игра: «Спрячь игрушку», «Кто что умеет делать», «Скажи сколько», «Что изменилось?».</p> | <p>Подвижная игра: «Кто дальше бросит», «Спрячемся от дождика», «Солнышко и дождик». Игровое упражнение: «Перешагни через ручей». Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки» (Физ. мин. и динамич. паузы).</p> | <p>Беседа с детьми на тему «Шестиногие малыши»</p> | <p>Наблюдение: за небом, за первыми насекомыми, за развитием растений; Эксперимент: Свойства песка.</p> | <p>Рисование. «Божья коровка на зелёной травке» С. 78. Рисуем и познаём. Лепка сюжетная коллективная «Муха-цокотуха» Аппликация. «Жучки на цветочной клумбе».</p> | <p>Чтение: Потешка «Божья коровка», Комарики – комарики» ; Сказки В.Сутеева; К.Чуковского «Муха-цокотуха» ; Сказочные истории «Про зайку Петю».</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра: « Наш оркестр».</p> |
| Обувь | <p>С/р игра: «Семья», «Больница», «Магазин». Дидактическая</p> | <p>Подвижная игра: «Кот и мыши», «По ровненькой дорожке»,</p> | <p>Беседа с детьми на тему: «Обувь».</p> | <p>Наблюдение: за капелью, за погодой, за ручейками, за вороной.</p> | <p>Рисование «Чудо-дерево» по мотивам стихотворения</p> | <p>Чтение. К.Чуковский «Краденое солнце». Белар. Сказка «Пых».</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра: «Прогулка», «Семья</p> |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|--|--|--|
| | игра: «Когда это бывает?», «Что изменилось?», «Шнуровка», «Наша обувь». | «Птичка и кот», «Пузырь». Игровое упражнение: «Прыжки с места». Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики» | | | К.Чуковского. Лепка Аппликация «Украсим сапоги» (с помощью шаблона) | Э.Аттли «Про поросёнка Плюха» Разучивание стихотворения В.Берестова «Магазин обуви». | собирается на прогулку». Слушание детских аудиозаписей |
| Скоро лето | С/р игра: «Семья – у нас гости», «Больница – для зверей», «Магазин», «Строители». Дидактическая игра: «Когда это бывает?», «Что где лежит», «Разложи картинки», «Лото», «Домино», «Шнуровка». | Подвижная игра: «Воробушки и автомобиль», «Поймай комара», «Солнечный зайчик», «Сбей кеглю», «Накинь на зайку» (кольцеброс). Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика. | Беседа с детьми на тему: «Лето», «О ПДД». | Наблюдение: за бабочками, за погодой, за растениями(развитием веток, листьев), за летней одеждой людей. | Рисование. «Радуга-дуга, не давай дождя» Лепка. «Вылепи какую хочешь птичку» Аппликация. «У солнышка в гостях» | Чтение стихов о лете. | Пение песенок «Петушок», «Кошечка», «Паровоз», «Солнышко», «Дождик». Рассматривание фото и репродукций картин русских художников к теме: «Лето». Слушание детских песен. |

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1) Н.С.Голицына Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Средняя группа, «Скрипторий 2003», Москва, 2016 (**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; игровая, коммуникативная деятельность; трудовая деятельность; основы безопасного поведения; чтение художественной литературы**)

2) **Формирование элементарных математических представлений:**

Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва, 2016.

3) Ознакомление с окружающим миром:

О.В.Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва, 2016

О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва, 2016

Н.В. Алёшина, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа, «УЦ Перспектива», Москва, 2016

4) Развитие речи:

О.С.Ушакова, Развитие речи детей 3 -5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017

В.В.Гербова, Развитие речи в детском саду. Средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва, 2016

5) Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, «Цветной мир», Москва, 2017

Приложение №7. Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произнося «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

1. «Хлопки»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

3.«Повороты»

И.П.ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны

2. И.П.

4. «Где же ножки?»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх

2. И.П.

5. «Мячики»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

6. Упражнение на дыхание.

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Переложить кубик»

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку

2. И.П.

2. «Хлопки по коленям»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног, сказать «тук-тук»

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик

2. И.П.

5. «Волчок»

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

6. Упражнение на дыхание

Октябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Елка»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки через стороны вверх

2. И.П.

2. «Посмотрим по сторонам»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот в сторону, руку в сторону

2. И.П.

3. «Зеленые иголки»

И.П. сидя на пятках, руки внизу

В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх

2. И.П.

4. «Орех»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками

2. И.П.

5. «Лодочка»

И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты

В.1. покачаться вперед-назад

2. И.П.

6. «Белочки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Октябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Переложить мяч»

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Прокатить мяч»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

4. «Рыбка»

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

1. «Матрешки пляшут»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

2. «Матрешки кланяются»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

3. «Матрешки качаются»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

4. «Матрешки делают пружинку»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

5. «Матрешки вверх-вниз»

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

6. «Матрешки прыгают»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

1. «Шоферы»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»

2. И.П.

2. «Обруч вверх»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. обруч вперед

2. обруч вверх, посмотреть в обруч

3. обруч вперед

4. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»

2. И.П.

5. «Прыжки из обруча в обруч»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч

6. Упражнение на дыхание

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Обхвати плечи»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»

2. И.П.

2. «Отряхни снег»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

3. «Погреем наши ноги»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к груди

2. И.П.

4. «Бросим снежок»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед

2. И.П.

5. Прыжки на правой и левой ноге

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на правой (левой) ноге

6. Упражнение на дыхание

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Переложи мяч»

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Прокати мяч»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

4. «Рыбка»

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Ходьба в колонне по одному.

Январь

Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Кубики вместе»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Подъемный кран»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

3. «Постучи»

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

4. «Бревнышко»

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

5. «Кубик к колену»

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

6. «Прыжки вокруг кубиков»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

7. Ходьба

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

1. «Заводим часы»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

2. «Часы идут»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

3. «Маленькая и большая стрелка»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

4. «Бой часов»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

5. «Считаем секунды»

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

6. «Минутки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

- Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

1. «Скрестить флажки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Достань до носков»

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Наклоны»

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

В.1. присесть, коснуться флажками пол

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки с флажками у груди

В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

1. «Наши руки»

И.П. О.С. руки внизу

В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

4. «Наши ноги»

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

5. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

6. Ходьба.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

1. «Переложки кеглю»

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

4. «Кеглю поставь»

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

5. «Лежа на спине»

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

1. «Хлопки»

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

2. «Приседания»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

3. «Хлопки по ноге»

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

4. «Достань до пальцев»

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

5. «Хлопки по коленям»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

7. Ходьба.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего. Перестроение в две колонны.

1. «Подними косичку»

И.П. О.С. косичка внизу

В.1. косичку к груди

2. косичку вверх

3. косичку к груди

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

В.1,3. поднять косичку вверх

2. наклон вправо (влево)

4. И.П.

3. «Коснись колена»

И.П. О.С. косичка внизу

В.1,3. косичку вверх

2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги

4. И.П.

4. «Наклоны к ногам»

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног

2. И.П.

5. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

В.1. прыжки на двух ногах через косичку

6 Ходьба.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

1. «Сделай круг»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки через стороны вверх, сделать круг

2. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

3. «Покажи носок»

И.П. О.С. руки за спиной

В.1. правую (левую) ногу вперед на носок

2. И.П.

4. «Маятник»

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад

2. И.П.

5. «Бревнышко»

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

1. «Руки в стороны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Подними ноги»

И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища

В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба.

Июнь

Комплекс утренней гимнастики № 1 (на улице)

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу. Перестроение в две колонны.

1. «Руки к плечам»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1,3. руки к плечам

2. руки вверх

4. И.П.

2. «Наклоны вперед»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1,3. руки в стороны

2. наклон вперед, коснуться руками колен

4. И.П.

3. «Наклоны в стороны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, руки за головой

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

5. «Прыжки»

И.П. ноги слегка расставлены, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах с поворотом кругом в обе стороны

6. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Июнь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками (на улице)

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу. Перестроение в две колонны.

1. «Умки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками у плеч

В.1. наклоны головы к правому и левому плечу

2. И.П.

2. «Кубики вместе»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

3. «Подъемный кран»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

4. «Постучи»

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

5. «Приседания с кубиками»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В. 1. присесть, руки вынести вперед

2. И.П.

6. «Прыжки вокруг кубиков»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.

Б) Упражнение "Отдыхаем"

И.п.: лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. 3-4 раза.

2. Ходьба по дорожке с пуговицами. Ходьба на носках.

На носочки встанем все - сразу подрастем.

На носочки встанем все и вот так пойдем.

Спинка прямо - взгляд вперед. Не стучи ногами.

Научились так ходить и покажем маме.

3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту.)

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны,

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели

Пяточки задели,

На носочках поднялись,

Опустили руки вниз.

4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

5. Водные процедуры - обширное умывание (руки до локтя, лицо, грудь, шея).

3 - 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Массаж спины "Дождик".

Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом!

(Дети встают друг за другом "паровозиком" и похлопывают друг другу ладошками по спинкам.)

По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!

(Постукивают пальчиками.)

- Дома, дети, посидите - Бом! Бом! Бом!

(Легко постукивают кулачками.)

Никуда не выходите - Бом! Бом! Бом!

(Растирают ребрами ладоней - "пилят".)

Посчитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом!

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди, и разминают пальцами его плечи.)

А уйду - тогда гуляйте:Бом: Бом: Бом:

(Поглаживают спину мягкими движениями ладоней.)

2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через предметы (высотой 20-25 см)

3. Упражнения "Листья"

Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят, (Выполняют движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят. (Поднимаются, кружатся.)

4. Звукотерапия.

"И" - вибрирует гортань, уши; улучшает слух.

"В" - исправляет недостатки в нервной системе, в головном и спинном мозге.

5. Водные процедуры - обширное умывание.

ОКТАБРЬ 1 - 2 неделя

1. А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика "Тучки"

Мы наши пальчики сплели (Дети стоя сплетают пальцы.)

И вытянули ручки. (Вытягивают руки ладонями вперед.)

Ну а теперь мы от земли отталкиваем тучки. (Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.)

2. Ходьба по шнуру (8-10 м). Ходьба с перекатом с пятки на носок.

3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.)

4. Дыхательная гимнастика "Любимый носик"

А сейчас без промедления

Мы разучим упражнения,

Их, друзья, не забывайте

И почаще повторяйте.

Погладь свой нос от крыльев к переносице - вдох, обратно - выдох (5 раз).

Вдох - погладь свой нос
От крыльев к переносице.
Выдох - и обратно
Пальцы наши просятся.

Сделать вдох левой ноздрей; правая - закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).
Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.
Попеременно ноздри при этом закрывай.
Стой красиво, ровно, спинка - прямо.
И насморк скоро убежит, ты так и знай!

5. Обширное умывание.

3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях.

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем
Их повыше понимаем
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и сесть!

Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).
Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)
И друг другу улыбнулись.

2. Ходьба по дорожке из пуговиц.

3. Речь с движением «Мы листики осенние...»

Мы листики осенние на веточках сидели,

Дунул ветер, полетели!
Летели, летели, на землю сели.
А ветер щёки толстые надул, надул, надул
И на деревья пёстрые подул, подул, подул! (Воспитатель дует на детей)
Как обидно, как обидно – листиков совсем не видно... (Дети разбегаются, приседают, закрывают глаза и кладут сложенные ручки под щёчку, делая вид, что засыпают).

4. Дыхательное упражнение "Ветер".

Сделать глубокий вдох носом. На одном выдохе усиливать и ослаблять попеременно звук [вввв]. Повторить 4-5 раз.

5. Обширное умывание.

НОЯБРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) упражнения для глаз

- закрыть глаза (10-15 сек.). Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

- посмотреть вверх-вниз, вправо-влево, не поворачивая головы. Повторить 3 раза.

2. Ходьба с высоким подниманием колена.

Петя, Петя, петушок, на головке гребешок.

Важно ножки поднимает, важно крылья расправляет.

Важно по двору идет, "кукареку" поет.

Важно ножки поднимает, хоть и птица - не летает.

Ходьба по ребристой доске.

3. Упражнение "Петушок"

Шел по берегу петух, (Дети раскачиваются из стороны в сторону, руки держат за спиной.)

Поскользнулся, в речку бух! (Круговые движения руками, приседают.)

Будет знать петух, что впредь (Грозят пальчиком.)

Надо под ноги смотреть. (Наклоняются вперед.)

4. Дыхательное упражнение "Петух".

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

- 1 - поднять руки в стороны (вдох),
- 2 - хлопнуть руками по бедрам, произнести "ку-ка-ре-ку" (выдох) 5-6 раз.

5. Обширное умывание.

3 – 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

Б) Речь с движением «Башмачки»

А-чки-чки-чки! Мы купили башмачки! (Дети сидя на кроватках, вытягивают вперёд ноги и поворачивают ступни ног вправо-влево)

Ой, какие, ой, какие – весёлые башмачки! (дети топают ногами, сидя в кроватках).

Разок шагнёшь, другой шагнёшь! (Выставляют ногу вперёд, возвращают в исходную позицию. Всё это, сидя на кровати.)

А потом, а потом – плясать пойдёшь! (Быстро-быстро топают ногами, сидя на кроватях).

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

А потом бегом.

4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим». На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

5. Обширное умывание.

ДЕКАБРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Эй, ребята, что вы спите?
Просыпайтесь, не ленитесь!
Прогоню остатки сна,
Одеяло в сторону,
Мне гимнастика нужна –
Помогает здорово.

Смотрим вправо, смотрим влево,
Наклони головку вниз.
Смотрим вправо, смотрим влево,
К потолку все повернись.

Сядем ровно, ножки вместе,
Руки вверх и наклонись:
Наклонитесь, подтянитесь,
Ножки слушайте, не гнитесь.

Б) Пальчиковая гимнастика

Сжали пальчики, раскрыли,
Много раз так повторили,
Выполняйте поскорее-
Станут пальчики сильнее.

2. Ходьба по ребристой доске.

3. Разминка «Снег»

Снег, снег кружится.

Белая вся улица (Дети бегут по кругу).

Собрались мы в кружок (Дети останавливаются),

Завертелись как снежок (Дети кружатся на месте).

4. Дыхательное упражнение «Снежинка». Сдуй снежинку с ладошки.

5. Обширное умывание.

3 - 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Гимнастика для глаз

Посмотреть вдаль из окна (на дерево). Посмотреть издали на красную точку на стекле окна (приклеить маленький красный кружок или нарисовать гуашью). Вращение глазами вверх и вниз.

2. Ходьба по дорожке из гороха или крупы.

3. Игра «Зайке холодно сидеть»

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки согреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

А затем вприсядку, чтоб не мёрзли лапки.

Прыгать зайчика горазд,

Он подпрыгнул 10 раз.

4. Дыхательное упражнение «Озябшие ручки».

Исходное положение сидя. Пальцы одной руки сжать в кулачок. Ладонью другой руки обхватить кулачок и поднести к губам. Сделать глубокий вдох и дуть на «озябшие ручки», выдыхая воздух ртом медленно и до самого конца.

5. Обширное умывание.

ЯНВАРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика

Сжали пальчики, раскрыли,
Много раз так повторили,
Выполняйте поскорее-
Станут пальчики сильнее.

2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через «сугробы» (предметы высотой 20-25 см)

3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
Мы руки все подняли
И дружно опустили.
И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж-ж *(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)*
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у *(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),*
Полетели...*("подлетаем" к своей обуви , обуваясь и идём умываться)*

5. Обширное умывание.

3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях.

Поднимайся, детвора!
Завершился тихий час,
Свет дневной встречает нас.
Мы проснулись, потянулись.
Приподняли мы головку,
Кулачки сжимаем ловко.
Ножки начали плясать,
Не желаем больше спать.
Обопремся мы на ножки,
Приподнимемся немножко.
Все прогнулись, округлились,
Мостики получились.
Ну, теперь вставать пора,
Поднимайся, детвора!

2. Ходьба по дорожке из гороха или крупы.

3. Разминка

Закружились, завертелись (*покружиться на месте*)
Белые снежинки.
Вверх взлетели белой стаей (*поднять руки*)
Легкие пушинки. (*покружиться на носках*)
Чуть затихла злая вьюга - (*опустить руки, встать прямо*)
Улеглись повсюду. (*присесть, руки к полу*)
Заблестали, словно жемчуг, (*встать, руки вперед*)
Все дивятся чуду. (*развести руки в стороны*)
Заискрились, засверкали (*руками выполнить движение "ножницы"*)

Белые подружки.
Заспешили на прогулку (*шаги на месте*)
Дети и старушки.

4. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».

5. Обширное умывание.

ФЕВРАЛЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

Б) Самомассаж лица

Кран, откройся!

Нос умойся!

Мойтесь сразу оба глаза!

Мойтесь ушки!

Мойся, шейка!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, умывайся!

Грязь, смывайся!

Грязь, смывайся!

(Эмма Мошковская!)

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением

Покажите все ладошки (*подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики"*)
И похлопайте немножко
Хлоп- хлоп- хлоп, Хлоп- хлоп- хлоп.
На меня теперь смотрите (*делаем любое движение*)
Точновсё вы повторите.
Раз-два-три, раз-два-три.
А теперь покажем ножки
И потопаем немножко.
Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.
Покажи мне ручки, ножки,
Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)
Раз-два-три, раз-два-три.

4. Дыхательное упражнение «Пожмём плечами».

Дети сидят или стоят, руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимают плечи, на выдохе опускают.

5. Обширное умывание.

3 - 4 неделя

1. Потягивание, разминка в кроватях.

Объявляется подъем!
Сон закончился – встаем!
Но не сразу.
Сначала руки
Проснулись, потянулись.
Выпрямляются ножки,
Поплясали немножко.
На живот перевернемся,
Прогнемся.
А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.
Немножко поедем

На велосипеде.
Голову приподнимаем,
Лежать мы больше не желаем.

2. Ходьба по ребристой дорожке.

3. Разминка

Эй! Попрыгали на месте. *(прыжки)*
Эх! Руками машем вместе. *(движение "ножницы" руками)*
Эхе-хе! Прогнули спинки, *(наклон вперёд, руки на поясе, спину прогнуть)*
Посмотрели на картинки. *(нагнувшись, поднять голову как можно выше)*
Эге-ге! Нагнулись ниже. *(глубокий наклон вперёд, руки на поясе)*
Наклонились к полу ближе. *(дотронуться руками до пола)*
Э-э-э! Какой же ты лентяй! *(выпрямиться, погрозить друг другу пальцем)*
Потянись, но не зевай! *(руками тянуться вверх, поднявшись на носки)*
Повертись на месте ловко. *(покружиться)*
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок? *(остановились, руки в стороны, приподняли плечи)*
Завтра будет вновь урок! *(руки на пояс, повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону)*

4. Дыхательное упражнение «Тишина».

Указательный палец приложить к губам. Сделать глубокий вдох носом. На выдохе протяжно произнести звук [ч-ч-ч].

5. Обширное умывание.

МАРТ 1 - 2 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж.

Глазки открываются,
Реснички поднимаются. *(Легкий массаж лица.)*
Дети просыпаются,

Друг другу улыбаются. *(Поворачивают голову вправо - влево.)*
Дышим ровно, глубоко
И свободно, и легко. *(Делают глубокий вдох и выдох, надувая и стягивая живот)*
Что за чудная зарядка –
Как она нам помогает, *(Растирают ладонями грудную клетку и предплечья)* Настроенье улучшает
И здоровье укрепляет.

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту.)

А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку.
Руки в стороны,
Согнули,
Вверх подняли,
Помахали,
Спрятали за спину их,
Оглянулись:
Через правое плечо,
Через левое еще.
Дружно присели
Пяточки задели,
На носочках поднялись,
Опустили руки вниз.

4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

5. Обширное умывание.

3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях. Разминка.

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем
Их повыше понимаем
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и сесть!

Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).
Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)
И друг другу улыбнулись.

2. Ходьба по дорожке из пуговиц.

3. Разминка

Тики – так, тики-так, (*стучим вытянутыми руками по бокам*)
Так часики стучат.
Туки – так, туки -так, (*руки перед собой, кулаки сжаты, "велосипед"*)
Так колеса стучат.
Токи – ток, токи -ток, (*руки сжаты в кулаки, стучим одним об другой*)
Так стучит молоток.
Туки – ток, туки- ток, (*топаем по полу*)
Так стучит каблучок.

4. Дыхательное упражнение «Часики».

Встать, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд и назад, произносить «тик-так». Повторить 10-12 раз.

5. Обширное умывание.

АПРЕЛЬ 1 - 2 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

| | |
|--|---|
| Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло. | Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам. |
| Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла. | Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку. |
| Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима. | Круговые движения в области лба, щек, подбородка. |
| Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна. | Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи. |

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
Мы руки все подняли
И дружно опустили.
И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж-ж (крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),
Полетели...("подлетаем" к своей обуви , обуваясь и идём умываться)

5. Обширное умывание.

3 - 4 неделя

1. А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа

Встали пальчики с утра,

В детский сад идти пора! Ура!

А как же нам идти, ведь все дорожки в лужах. Мы возьмем метелки и разметём их (поглаживаем вытянутые ноги вверх-вниз).

Путь свободен, идём (делаем «человечков» из двух пальцев) по ножкам-дорожкам и напеваем: ля-ля-ля...

Пришли в детский сад, а там уже есть мальчики-пальчики и стали они играть все вместе (массажирем пальцы на ногах). Поиграли они, отдохнули и пора стало возвращаться домой. Попрощались пальчики и отправились назад по ножкам-дорожкам, напевая: ля-ля-ля... Пришли они домой, поиграли, посмотрели «Спокойной ночи, малыши» и легли спать (сжимаем пальчики в кулачок).

2. Ходьба по дорожке из пуговиц.

3. Речь с движением.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Качаем головой.
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаём,
А потом бегом.

4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим». На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

5. Обширное умывание.

МАЙ 1-2 неделя

1. Потягивание, разминка в кроватях.

Объявляется подъем!
Сон закончился – встаем!
Но не сразу.
Сначала руки
Проснулись, потянулись.
Выпрямляются ножки,
Поплясали немножко.
На живот перевернемся,
Прогнемся.
А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.
Немножко поедем
На велосипеде.
Голову приподнимаем,
Лежать мы больше не желаем.

2. Ходьба по ребристой дорожке.

3. Речь с движением

Покажите все ладошки (*подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики"*)
 И похлопайте немножко
 Хлоп- хлоп- хлоп, Хлоп- хлоп- хлоп.
 На меня теперь смотрите (*делаем любое движение*)
 Точновсё вы повторите.
 Раз-два-три, раз-два-три.
 А теперь покажем ножки
 И потопаем немножко.
 Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.
 Покажи мне ручки, ножки,
 Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)
 Раз-два-три, раз-два-три.

4. Дыхательное упражнение «Писк комара».

Исходное положение «стоя». Руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. При счёте «раз» вместе с глубоким бесшумным вдохом через нос быстро развести до отказа руки в стороны, затем, медленно выдыхая воздух, свести руки, чтобы ладони встретились. Далее совместить эти движения с произнесением долгого звучания звука[з-з-з]. на выдохе со звуком медленно соединять руки, чтобы прихлопнуть воображаемого комара.

5. Обширное умывание.

3-4 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

| | |
|---|--|
| Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло. | Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам. |
| Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла. | Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку. |

| | |
|--|---|
| Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима. | Круговые движения в области лба, щек, подбородка. |
| Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна. | Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи. |

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.)

4. Дыхательная гимнастика "Коровка".

Сделать глубокий вдох носом. Выдох произвести через рот со звуком, имитирующим мычание коровы: му-у-у-у.

5. Обширное умывание.

Приложение № 9.

Комплексы зрительной гимнастики

| | |
|------------------|--|
| Лексическая тема | Гимнастика для глаз |
| Моя группа | <p>«Глазки» Чтобы зоркими нам быть- <i>(Вращать глазами по кругу по 2-3 сек.)</i> Нужно глазками крутить Зорче глазки, чтоб глядели, <i>(В течении минуты массажировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)</i> Разотрем их еле – еле. Нарисуем большой круг <i>(глазами рисовать круг)</i> И осмотрим все вокруг <i>(влево, вправо)</i> Чтобы зоркими нам стать, <i>(Тремя пальцами каждой руки, легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 сек.)</i> Нужно на глаза нажать. Глазки влево, глазки вправо, <i>(Поднять глаза вверх, опустить, повернуть вправо, влево)</i> Вверх и вниз и все сначала. Быстро, быстро поморгать, <i>(Моргать в течение минуты)</i> Отдых глазкам потом дай. Нужно глазки открывать, <i>(Широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 сек.)</i> Чудо, чтоб не прозевать. Треугольник, круг, квадрат, <i>(Нарисовать глазами геометрические фигуры по и против часовой стрелки)</i> Нарисуем мы подряд.</p> |
| Овощи. Огород | <p>Овощи Ослик ходит выбирает, Что сначала съесть не знает. Наверху созрела слива, А внизу растет крапива, Слева – свекла, справа – брюква, Слева – тыква, справа – клюква, Снизу – свежая трава, Сверху – сочная ботва. Выбрать ничего не смог И без сил на землю слег. Обвести глазами круг.</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>Посмотреть вверх. Посмотреть влево- вправо Влево - вправо. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх.</p> |
| Ягоды. Сад. Лес | <p>«Прогулка в лесу». Мы отправились гулять. <i>Шагают на месте</i> Грибы - ягоды искать Как прекрасен этот лес. Полон разных он чудес. Светит солнце в вышине, <i>смотрят вверх</i> Вот грибок растет на пне, <i>смотрят вниз</i> Дрозд на дереве сидит, <i>смотрят вверх</i> Ежик под кустом шуршит. <i>смотрят вниз</i> Слева ель растет - старушка, <i>смотрят вправо</i> Справа сосенки - подружки. <i>смотрят влево</i> Где вы, ягоды, ау! Все равно я вас найду! <i>повторяют движения глаз</i> <i>влево - вправо, вверх - вниз.</i></p> <p>«Дождик» Дождик, дождик, пуще лей. <i>(Смотрят вверх.)</i> Капай, капель не жалей. <i>(Смотрят вниз.)</i> Только нас не замочи. <i>(Делают круговые движения глазами.)</i> Зря в окошко не стучи</p> |
| Деревья | <p>«Листочки» Ах, как листики летят, <i>(Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз)</i> Всеми красками горят <i>(Посмотреть влево – вправо)</i> Лист кленовый, лист резной, Разноцветный, расписной. <i>(Посмотреть вверх – вниз)</i> Шу-шу-шу, шу- шу- шу. Как я листиком шуршу. <i>(Посмотреть влево – вправо)</i> Но подул вдруг ветерок,</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>Закружился наш листок, <i>(Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз)</i> Полетел над головой <i>(Посмотреть вверх – вниз)</i> Красный, желтый, золотой. Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как я листиком шуршу. Под ногами у ребят <i>(Посмотреть вниз)</i> Листья весело шуршат, Будем мы сейчас гулять <i>(Посмотреть влево – вправо)</i> И букеты собирать <i>(Посмотреть вверх)</i> Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как я листиком шуршу. . . <i>(Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем)</i></p> |
| Части тела | <p>«Волшебный сон» Реснички опускаются... Глазки закрываются... Мы спокойно отдыхаем... Сном волшебным засыпаем... Дышится легко... ровно... глубоко... Наши руки отдыхают... Отдыхают... Засыпают... Шея не напряжена И рассла-бле-на... Губы чуть приоткрываются... Все чудесно расслабляется... Дышится легко... ровно... глубоко... <i>(Пауза.)</i> Мы спокойно отдыхаем... Сном волшебным засыпаем... <i>(Громче, быстрее, энергичней.)</i> Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать! Крепче кулачки сжимаем. Их повыше поднимаем. Потянулись! Улыбнулись! Всем открыть глаза и встать!</p> |

| | |
|--------------|---|
| Осень. Грибы | <p>«Осень» Осень по опушке Краски разводила, По листве тихонько Кистью поводила. Пожелтел орешник И зарделись клены, В пурпуре осинки, Только дуб зеленый. Утешает осень: не жалейте лета, Посмотрите – осень В золото одета! Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево — вниз Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз (повторить 2 раза)</p> |
| Игрушки | <p>«Буратино» Буратино потянулся, - (Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев) Вправо – влево повернулся, Вниз – вверх посмотрел – (Не поворачивая головы, смотрят вверх – вниз, вправо – влево) И на место тихо сел.</p> |
| Мой город | <p>«Чудеса» Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (<i>Закрывают оба глаза.</i>) Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. (<i>Продолжают стоять с закрытыми глазами.</i>) А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (<i>Открывают глаза, взглядом рисуют мост.</i>) Нарисуем букву о, получается легко (<i>Глазами рисуют букву о.</i>) Вверх поднимем, глянем вниз, (<i>Глаза поднимают вверх, опускают вниз.</i>) Вправо, влево повернем, (<i>Глаза смотрят вправо-влево.</i>) Заниматься вновь начнем.</p> |

| | |
|----------------|--|
| Посуда | <p>Раз – налево, два – направо, Три – наверх, четыре – вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше. Тренируя мышцы глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас! А теперь нажмем немного Точки возле наших глаз. Сил дадим им много-много, чтоб усилить в тыщу раз</p> |
| Головные уборы | <p>«Солнышко и тучки» Солнышко с тучками в прятки играло. <i>(Посмотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз)</i> Солнышко тучки-летучки считало: Серые тучки, черные тучки. Легких - две штучки, Тяжелых три тучки Тучки попрыгались, тучек не стало. <i>(Закрывать глаза ладонями)</i> Солнце на небе всюду засияло. <i>(Поморгать глазками)</i></p> |
| Зима | <p>«Снежинки» Мы снежинку увидали, - со снежинкою играли. <i>(Дети берут снежинку в руку. Вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд)</i> Снежинки вправо полетели, <i>(Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.)</i> Дети вправо посмотрели. Вот снежинки полетели, Глазки влево посмотрели <i>(Отвести снежинку влево, проследить движение взглядом.)</i> Ветер снег вверх поднимал И на землю опускал... <i>(Поднимать снежинки вверх и опускать вниз. Дети, смотрят вверх и вниз.)</i> Все! На землю улеглись. <i>(присесть, опустив снежинку на пол.)</i> Глазки закрываем, Глазки отдыхают. <i>(Закрывать ладошками глаза.)</i></p> |

| | |
|----------------------|---|
| Зимующие птицы | <p>«Носик» Смотрит носик вправо-влево (<i>Резко переместить взгляд вправо и влево.</i>) Смотрит носик вверх и вниз (<i>Резко перенести взгляд вверх и вниз.</i>) Что увидел хитрый носик? (<i>Мягко провести указательными пальцами по векам.</i>) Ну, куда мы забрались?</p> |
| Новый год | <p>«Елка» Вот стоит большая елка, (<i>Выполняют круговые движения глазами.</i>) Вот такой высоты. (<i>Посмотреть снизу - вверх.</i>) У нее большие ветки. Вот такой ширины. (<i>Посмотреть слева направо.</i>) Есть на елке даже шишки, (<i>Посмотреть вверх.</i>) А внизу – берлога мишки. (<i>Посмотреть вниз.</i>) Зиму спит там косолапый И сосет в берлоге лапу. (<i>Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.</i>)</p> |
| Домашние животные(2) | <p>«Кошка» Вот окошко распахнулось, (<i>разводят руки в стороны</i>) кошка вышла на карниз. (<i>Имитируют мягкую, грациозную походку кошки</i>) посмотрела кошка вверх. Посмотрела кошка вниз. Вот налево повернулась. Проводила взглядом мух. (<i>Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому</i>) Потянулась, улыбнулась И уселась на карниз. (<i>Дети приседают</i>) Глаза вправо отвела, Посмотрела на кота. (<i>Смотрят прямо</i>) И закрыла их руками. «Мой щенок» (<i>Е. Раннева</i>). Я щенка нарисовал, милого, смешного. (<i>большой круг</i>) В целом мире не найти друга мне такого! (<i>малый круг</i>) Он протягивает лапу (<i>по траектории восьмерки</i>). И глядит лукаво. Убежать бы из рисунка – солнце светит справа (<i>смотрим глазами вправо</i>).</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Слева луг цветет веселый <i>(посмотрим глазами налево,</i> Убегает вдаль река <i>(посмотрим вниз).</i> На другом большом рисунке Конь взлетает к облакам <i>(поднимем глаза вверх).</i></p> |
| <p>Домашние птицы(2)</p> | <p>«Теремок» Терем – терем – теремок! <i>(Движение глазами вправо – влево)</i> Он не низок, не высок, <i>(Движение глазами вверх – вниз)</i> Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. <i>(Моргают глазами)</i> «Птицы на дворе». Перед нами петушок – <i>(Дети смотрят перед собой.)</i> Он с земли зерно клюет. <i>«Смотрят вниз)</i></p> <p>Слева – курица идет, <i>(Смотрят влево,</i> Справа – уточка плывет. <i>вправо,</i> Сверху солнце ярко светит, <i>вверх.)</i> Согревает всех на свете.</p> |
| <p>Дикие животные(2)</p> | <p>«Ёжик» Ходил ежик по полянке <i>(Ходьба на месте)</i> Он искал грибы – опятки <i>(Посмотреть вправо и влево, не поворачивая головы)</i> Глазки щурил и моргал, <i>(Сильно прищуриться)</i> Но грибов не увидал. <i>(широко открыть глаза, развести руки в стороны)</i> Вверх смотрел он, <i>(посмотреть вверх голова неподвижна)</i> Вниз глядел, <i>(посмотреть вниз)</i> Сам тихонечко пыхтел. <i>(Произнести «пых», «пых», «пых».)</i> Смотрел влево, <i>(Посмотреть влево, не поворачивая головы)</i> Смотрел вправо, <i>(Посмотреть вправо, не поворачивая головы)</i> Вдруг увидел гриб на славу! <i>(Плотно закрыть и широко открыть глаза.)</i> Оглянулся он еще <i>(Движения по тексту)</i> Через левое плечо, Через правое еще. Еж затопал по тропинке</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>И грибок унес на спинке. <i>(Ходьба на месте, топающим шагом.)</i> «Белка» Белка дятла поджидала, <i>(Резко перемещают взгляд вправо – влево)</i> Гостя вкусно угощала. Ну – ка дятел посмотри! <i>(Смотрят вверх – вниз)</i> Вот орехи – 1,2,3. <i>(Моргают глазками)</i> Пообедал дятел с белкой И пошел играть в горелки. <i>(Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем)</i></p> |
| Мебель | <p>Поиграем вместе с Варей: Мы налево поглядим, Мы направо поглядим; Ну а что там впереди? А теперь поспим немножко: Опустим веки, закроем глаза ладошками. А пока мы отдыхали, Варвара рассыпала детали! Ну-ка, вниз мы поглядим, Все детали разглядим! А теперь посмотрим вверх – Выше всех, дальше всех! А сейчас дружно встали, Потянулись вместе с Варей, Наклонились вместе с Варей. Глазки закрыли! Глазки открыли! 3 раза Присели! Встали! Сели! Веселы, бодры мы снова, И к занятию готовы!</p> |
| Семья | <p>Любопытная Варвара смотрит влево! смотрит вправо! А теперь вперед!</p> |

| | |
|---------|---|
| | <p>Тут немного отдохнет (<i>глазки не напряжены и расслаблены</i>).</p> <p>А Варвара смотрит вверх – выше всех, дальше всех!</p> <p>А теперь – смотрит вниз (<i>Глазки наши напряглись</i>).</p> <p>А теперь – глаза закрыла, И открыла, и закрыла. Веселы, бодры мы снова, И к занятию готовы!</p> |
| 8 марта | <p>Пальчик к носу движется, А потом обратно, На него посмотреть Очень нам приятно!</p> <p><i>Вытянуть вперед руку. Следить за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно.</i></p> <p>А теперь глаза закрой И погладь руками, Помечтаем мы с тобой О любимой маме. <i>Закрывать глаза, поглаживать веки.</i></p> |
| Весна | <p>Весна</p> <p>Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна. (<i>Потягивание</i>) Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей!</p> <p>(<i>Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным разведением рук вверх, в стороны</i>)</p> <p>Справа - первые цветочки появились на лужочке. (<i>Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором</i>) Слева - быстрый ручеек с бугорка к реке потёк. (<i>Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором</i>)</p> <p>Мы кораблик смастерили, (<i>Соединить ладони перед грудью</i>)</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>В ручеёк пустить решили. <i>(Удаление сложенных ладоней вперёд от себя)</i> Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой! <i>(Машем ладонями, прощаясь с корабликом)</i> Вот как весело играть и в весенний день гулять! <i>(Легкие подпрыгивания на месте)</i> Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!</p> |
| Одежда | <p>«Ветер» Ветер дует нам в лицо. <i>(Часто моргают веками.)</i> Закачалось дерево. <i>(Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.)</i> Ветер тише, тише, тише... <i>(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)</i> Деревца все выше, выше. <i>(Встают и глаза поднимают вверх.)</i></p> |
| ПДД. Наземный транспорт | <p>«Радуга» Глазки у ребят устали. <i>(Поморгать глазами.)</i> Посмотрите все в окно, <i>(Посмотреть влево-вправо.)</i> Ах, как солнце высоко. <i>(Посмотреть вверх.)</i> Мы глаза сейчас закроем, <i>(Закрыть глаза ладошками.)</i> В группе радугу построим, Вверх по радуге пойдем, <i>(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)</i> Вправо, влево повернем, А потом скатимся вниз, <i>(Посмотреть вниз.)</i> Жмурься сильно, но держись. <i>(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)</i></p> |
| Водный транспорт | <p>«Самолет». Пролетает самолет <i>- посмотреть вверх</i> С ним собрался я в полет. <i>-отвести руки, проследить взглядом.</i> Правое крыло отвел, посмотрел. <i>-вращательные движения руками перед собой, следить взглядом.</i> Левое крыло отвел, поглядел. Я мотор завожу <i>- встать на носочки, проследить глазами по волнистой линии;</i> И внимательно гляжу <i>- поморгать и прикрыть глаза.</i> Поднимаюсь ввысь, лечу Возвращаться не хочу.</p> |
| Воздушный транспорт | <p>Я мотор завожу <i>(делают вращательное движение и внимательно гляжу. (перед грудью и прослеживают взглядом)</i></p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>Поднимаюсь ввысь, лечу, <i>(встают на носочки и выполняют возвращаться не хочу. (летательное движение)</i> Проводится зрительная гимнастика: ... Чтобы глазки не устали.</p> |
| Первоцветы | <p>«Подснежник» <i>(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога)</i> В руки вы цветы возьмите, И на них вы посмотрите. А теперь их поднимите Вверх, на них вы посмотрите. Вниз цветы вы опустите, И опять на них взгляните. Цветок вправо, Цветок влево. “Нарисуйте” круг умело. Цветок близко, вот вдали, Ты внимательно смотри. Вот такой у нас цветок, Улыбнись ему, дружок. Быстро, быстро вы моргайте</p> |
| Насекомые | <p>«Жук» В группу жук к нам залетел, Зажужжал и запел – ЖЖЖ Вот он вправо полетел, <i>(Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки)</i> Каждый вправо посмотрел. Вот он влево полетел, Каждый влево посмотрел <i>(тоже влево)</i> Жук на нос к нам хочет сесть, <i>(Указательным пальцем правой руки совершить движение к носу)</i> Не дадим ему присесть. Жук наш приземлился, <i>(Направление рукой вниз сопровождает глазами)</i> Зажужжал и закружился – ЖЖЖ. <i>(Делать вращательные движения руками и встать)</i> Жук, вот правая ладошка, <i>(Отвести руку в правую сторону, проследить глазами)</i></p> |

| | |
|------------|---|
| | <p>Посиди на ней немножко. Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко. (<i>Отвести руку в левую сторону, проследить глазами</i>) Жук наверх полетел, И на потолок присел (<i>Поднять руки вверх, посмотреть вверх</i>) На носочки мы привстали, (<i>Поднять руки вверх, посмотреть вверх</i>) Но жучка мы не достали. Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп. Чтобы улететь он смог. (<i>Хлопки в ладоши</i>)</p> |
| Обувь | <p>«Дождик» Капля первая упала – кап! (<i>Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх</i>) И вторая прибежала – кап! (<i>То же самое</i>).</p> <p>Мы на небо посмотрели (<i>Смотрят вверх</i>) Капельки «кап-кап» запели, Намочили лица, Мы их вытирали. (<i>Вытирают лицо руками</i>) Туфли – посмотрите – Мокрыми стали. (<i>Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз</i>) Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем (<i>Движения плечами</i>) От дождя убежим, Под кусточком посидим. (<i>Приседают, поморгать глазами</i>)</p> |
| Скоро лето | <p>«Лучик солнца» Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. (<i>Моргают глазками</i>) Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. (<i>Делают круговые движения глазами</i>) Взгляд я влево отведу, (<i>Отводят взгляд влево</i>) Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, (<i>Отводят взгляд вправо</i>) Снова лучик я найду.</p> |

Приложение № 10.

**Формы оценки планируемых результатов
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| №п\п | Ф. И. ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. | | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается | | Понимает значение слов, обзн. эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики | | Имеет представления о мужских и женских профессиях | | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | | Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы | | Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|------|---------------|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|
| | | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № п/п | Ф. И. ребенка | Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей | | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь. Посуду, деревья | | Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | | Умеет группировать предметы по цвету, форме, назначению | | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | | |
|--|---------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|--|
| | | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Речевое развитие».

| №п/п | Ф. И. ребенка | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в т. Ч. По опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | | Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова антонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|--|---------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| | | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

| №п/п | Ф. И. ребенка | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т. ч. к поделкам из бумаги | | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы | | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты | | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности | | Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для прослушивания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой муз. произведения | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | | Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|------|---------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|--|-----|--|-----|---|--|
| | | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Физическое развитие»

| №п/п | Ф. И. ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности | | Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, колонну по одному, парами, в круг | | Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|--|---------------|---|-----|---|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| | | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки:

| | |
|--|---|
| В (высокий уровень) | Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| С (средний, соответствует возрасту) | Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого |
| Н (низкий) | Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки. |

| №п/п | Ф. И. ребенка | Социально-коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | | | Физическое развитие | | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | | | |
|------|---------------|------------------------------------|--|-----|-------------------------|--|-----|------------------|--|-----|-------------------------------------|--|-----|---------------------|--|-----|---|--|-----|--|
| | | сен | | май | сен | | май | сен | | май | сен | | май | сен | | май | сен | | май | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 11

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 188

на 2022-2023 уч.г.

| Содержание | Возрастные группы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет) | 5 Средняя группа (4-5 лет) | 3 Старшая группа (5-6 лет) | 4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР | 1 Подготовительная группа (6-7 лет) |
| Начало учебного года | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. |
| Продолжительность учебного года (недели) 1 полугодие / 2 полугодие / всего | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 |
| Каникулярное время | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) |
| Праздничные дни | 4 ноября, 31 декабря, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая | | | | |
| Продолжительность 1 учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Максимально допустимая длительность занятия | 20 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. | 30 мин. |
| Двигательная пауза | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | 40 мин. | 40 мин. | 50 мин. | 90 мин. | 90 мин. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня | - | - | 25 мин. | - | - |
| Мониторинг (заполнение индивидуальных карт развития) | начало года 01.09.-16.09.2022 г. конец года 15.05.-26.05.2023 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. конец года 15.05.-26.05.2023 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. конец года 15.05.-26.05.2023 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. конец года 15.05.-26.05.2023 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. конец года 15.05.-26.05.2023 г. |
| | Мониторинг осуществляется без прекращения образовательного процесса. | | | | |
| Окончание учебного года | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. |
| Время проведения индивидуальной работы | в течение дня | в течение дня | в течение дня | в течение дня | в течение дня |
| Летний оздоровительный период | 01.06. – 31.08.2023 г. (13 недель) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (двигательная, музыкальная деятельность). | | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023