



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА РЕБЁНКА
НА ОСНОВЕ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей является народное творчество, которое включает в себя и фольклор (песни, танцы, игры), и декоративно-прикладное искусство (роспись, плетение, вышивка, резьба по дереву и т.д.).

Содержание народного творчества отражает жизнь народа, его духовный мир.

В **устном народном творчестве** отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Рассматривая **предметы декоративно-прикладного искусства**, мы видим реальность, окрашенную фантазией народных мастеров, испытываем эстетическое наслаждение от сказочно прекрасных росписей на посуде, узоров в кружеве и вышивке, причудливых игрушек.

Русские народные игры заключают в себе огромный потенциал для физического развития детей.

Рассмотрим, как можно организовать досуг детей дома на основе народного творчества.

В развитии у ребёнка художественного вкуса, мелкой моторики пальцев помогут лучшие **образцы декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Дымково, Городец ...)**

На примере филимоновской игрушки можно выделить следующие виды детской деятельности:

1. Рассматривание филимоновских игрушек.
2. Чтение стихов, рассказов о мастерах Филимоново.
3. Игры со свистульками.
4. Лепка игрушек (собачка, курочка, петушок...), аппликация.
5. Рисование элементов филимоновской росписи с соблюдением основных цветов.
6. Роспись объёмных игрушек и плоскостных силуэтов.

Филимоновские игрушки



**Дымковская
игрушка**

Аналогично проводится знакомство с другими видами росписи.

Для закрепления представлений детей рекомендуем проводить **игры: «Опиши игрушку», «Третий лишний», «Найди сходство и отличие».**

Важно познакомить детей со **старинными ремёслами: плетением, вышиванием, резьба по дереву.** Взрослый должен соблюдать принцип «от простого к сложному» и технику безопасности (работа с иглой, молотком, ножницами).

Для развития коммуникативно-речевых навыков важно использовать **малые фольклорные формы: потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки, загадки.**

Благодаря тому, что ребёнок легко заучивает тексты, насыщенные звукосочетаниями разной степени сложности (скороговорки, чистоговорки), у него вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшается дикция, формируется фонетическое восприятие, которое имеет огромное значение для успешного овладения грамотой.

Пословицы, поговорки важно использовать в конкретной ситуации, необходимо показать детям иносказательность, предложить подобрать под пословицу ситуацию.

При знакомстве с загадками, предварительно следует рассмотреть предмет, явление (солнце, небо...). Выделить их признаки (какой?), действия (что делает?), сходство с другими предметами (на что похож?).

У детей старшего дошкольного возраста появляется потребность в знаниях о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте. **Русские народные сказки** и есть тот источник, из которого ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности. Читать детям следует регулярно. Желательно побуждать ребёнка пересказывать сказки, придумывать новый конец, рисовать, лепить понравившихся героев. Поиграть в «Угадай сказку». Взрослый показывает картинку (для младших детей), зачитывает фразу из сказки (для старших), ребёнок отгадывает.



Для развития двигательной активности детей следует широко использовать **народные игры**. При их выборе важно учитывать возраст ребёнка, место проведения и количество участников.

Для развития чувства ритма, певческих навыков советуем сделать традицией еженедельное прослушивание **русских народных песен**, учить отбивать ритм на **шумовых народных инструментах** (рубель, трещотка и др.).

Таким образом, при организации досуга детей дома на основе народного творчества применяются разные виды детской деятельности:

- Декоративно-прикладное творчество (лепка, аппликация, роспись, вышивка, плетение, резьба по дереву).
- Устное народное творчество (чтение, пересказ сказок; заучивание потешек; составление загадок; проведение русских народных игр).
- Музыкальное творчество (пение народных песен, игра на музыкальных инструментах).

Важно при этом не заставлять ребёнка, а заинтересовывать его.

