

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 188**

620085, г. Екатеринбург, ул. Агрономическая, д. 23-а. т. 297-13-98

Принято:

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 188
Протокол № 2 от « 20 » декабря 2022 г

Утверждаю:

Заведующий
МБДОУ детского сада №188
Н.Г. Дмитриева
Приказ № 112 -о от 23.12.2022 г.



**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием
срок реализации – 4 года
(в новой редакции)**

Екатеринбург 2022

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Введение | 5 |
| 1. Целевой раздел | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | 7 |
| 1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ | 8 |
| 1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации | 15 |
| 1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы, механизмы адаптации | 18 |
| 1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 20 |
| 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы, планируемые результаты. | 37 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. | 38 |
| 1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 41 |
| 1.4.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. | 41 |
| 1.4.2. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 44 |
| 1.4.3. Планируемый результат освоения Программы детьми, части формируемой участниками образовательных отношений к 7 годам | 48 |
| 2. Содержательный раздел | 56 |
| 2.1. Общие положения | 56 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 58 |
| 2.2.1. Младший дошкольный возраст | 58 |
| 2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 56 |
| 2.2.1.2. Познавательное развитие | 58 |
| 2.2.1.3. Речевое развитие | 58 |
| 2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 58 |
| 2.2.1.5. Физическое развитие | 59 |
| 2.2.1.6. Образовательная адаптационно-профилактическая программа. | 61 |
| 2.2.2. Дошкольный возраст | 62 |
| 2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 62 |
| 2.2.2.2. Познавательное развитие | 69 |
| 2.2.2.3. Речевое развитие | 73 |
| 2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 76 |

| | |
|---|-----|
| 2.2.2.5. Физическое развитие | 79 |
| 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы | 82 |
| 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми | 115 |
| 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 124 |
| 2.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 130 |
| 3. Организационный раздел | 162 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 162 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 164 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы | 166 |
| 3.4. Финансовые условия реализации Программы | 168 |
| 3.5. Планирование образовательной деятельности | 174 |
| 3.6. Режим дня и распорядок | 190 |
| 4. Краткая презентация Программы | 186 |
| 5. Приложения к Программе | 197 |
| Приложение № 1. Развивающая предметно-пространственная среда в группах. | 197 |
| Приложение № 2. Материально-техническое обеспечение Программы | 222 |
| Приложение № 3. Учебный план | 238 |
| Приложение № 4. Расписание занятий | 244 |
| Приложение № 5. Режим занятий воспитанников | 244 |
| Приложение № 6. Календарный учебный график | 248 |
| Приложение № 7. Рабочая программа воспитания МБДОУ детского сада № 188 | 250 |
| Приложение № 8. Календарный план воспитательной работы | 277 |

Термины и понятия:

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующее получению образования без создания специальных условий.

Список используемых сокращений

АОП – адаптированная образовательная программа

ДО – дошкольное образование

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФРЗ – функциональные расстройства зрения

ООП НОО – основная образовательная программа начального общего образования

Введение

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №188 (далее Программа) разработана на основании нормативных правовых документов, регулирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации.

АОП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ст.2 п.28 ФЗ-273).

При этом, образовательная программа определяется как "комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов"(ст.2 п.9.ФЗ-273)

В соответствии с Федеральным законом " Об образовании в Российской Федерации" (ст. 64 п.2.) образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

В соответствии со ст.79 п.1 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Таким образом Программа отражает систему работу с детьми с ОВЗ и является адаптированной.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада компенсирующего вида № 188 (далее – Программа) разрабатывается во исполнение и в соответствие с Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

При разработке адаптированной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);

- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,

- программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой,

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. - Коррекционная работа в детском саду) /под редакцией Л.И. Плаксиной,

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации (п.1 ст.14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием является основанием для написания рабочей программы педагогов (п.9 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель АОП для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

Задачи реализации АОП:

- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия каждого ребенка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- осуществление коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития детей с нарушением зрения, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;
- обеспечение условий для усвоения детьми с нарушением зрения образовательной программы на основе компенсации первичных и пропедевтики вторичных нарушений.
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, обеспечению преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и

прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные,

мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с ФРЗ выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного

отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированной действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с ФРЗ выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы

(с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженная скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности в:

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности

освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитию чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья в условиях наличия полисистемной хронической патологии; охраной и укреплением функциональной деятельности зрительного анализатора; развитием и

восстановлением нарушенного зрения до нормальных значений; воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность по данному направлению включает:

- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;
- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперреактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;
- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);
- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;
- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;

- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий, как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровливания и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;

- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;

- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ФРЗ через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения, развитием различных сторон зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с нарушением зрения определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;
- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с нарушением зрения, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с нарушением зрения и с учетом их индивидуально-типологических особенностей;
- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрения и зрительного восприятия с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;
- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);
- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы, механизмы адаптации

Принципами построения АОП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в АОП для детей с ФРЗ выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, придерживаться *принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

2. Адаптированная программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности ДОУ. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой

специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей с ФРЗ, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с ФРЗ.

Механизм адаптации основной образовательной программы.

Механизмом адаптации программы **выступает формирование образовательной программы**, обеспечивающей удовлетворение детьми дошкольного возраста с ФРЗ особых образовательных потребностей.

Элементами механизма адаптации выступают:

- целевые ориентиры Адаптированной программы конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей воспитанников с ФРЗ;
- определение специальных условий образования, обеспечивающих развитие зрения и зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве) в соответствии с возрастными возможностями, повышающих адаптивные возможности ребенка в период плеопто-ортоптического лечения с использованием окклюзии и побуждающих их к доступной активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности;
- выбор приоритетных направлений деятельности ДООУ с учетом особых образовательных потребностей детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения;
- уточнение предметного наполнения и, при необходимости, объема образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях, коррекционно-развивающей деятельности, лечебно-восстановительной работе;
- реализация принципа коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности ДООУ в пяти образовательных областях;
- описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МБДОУ обеспечивает образовательную деятельность, воспитание и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3 до 7 (8) лет. В МБДОУ детский сад № 188 функционирует пять возрастных групп:

- Младшая (от 3 до 4 лет)

- Средняя (от 4 до 5 лет)
- Старшая (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная (от 6-7 (8) лет)

Количество возрастных групп ежегодно варьируется и зависит от Муниципального задания МБДОУ детский сад № 188.

Прием воспитанников в МБДОУ осуществляется на основании медицинского заключения, заключения психолого-медико-педагогической комиссии, в период комплектования МБДОУ на следующий учебный год – с мая по июль текущего года, в период доукомплектования МБДОУ в течение учебного года – с июля по апрель текущего года.

Согласно ФГОС ДО данная образовательная программа решает **задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

Задачи социально - коммуникативного развития:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной, творческой деятельности детей.

Задачи физического развития:

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей, приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также, с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (бег, ходьба, прыжки);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика контингента детей 3- 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии **моторики**. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются **культурно-гигиенические навыки** (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность **в общении, особенно со сверстниками**, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется **самостоятельность**.

Речевое развитие

Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. **В познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут одновременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие,

перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкретность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети

значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой **моторики** пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться **культурно-гигиенические навыки**: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. **Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Нарушения зрения часто сопровождаются задержкой развития мелкой моторики, которые характеризуются снижением или повышением тонуса мышц кисти, нарушениями точности и координации мелких кистевых движений. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного

образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Социально - коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. **В игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Детям с нарушениями зрения в этом возрасте свойственна переоценка своих зрительных возможностей, что отрицательно сказывается на их игровых и ориентировочных действиях, ведь они опираются на фрагментарные, неточные зрительные представления об окружающих предметах и объектах. **В трудовой деятельности**, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах

музыки. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 (8) лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально - коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. **Самостоятельность** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых **играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно **«эмоциональное предвосхищение»** — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. **Познавательные** процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных

произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника.

Особенности развития дошкольника с нарушением зрения.

Деятельность

Для детей с нарушением зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности в основном в исполнительской ее части, т.к. двигательная сфера детей с нарушением зрения является наиболее близкой к дефекту и его влияние на двигательные акты оказывается наибольшим. Отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности переноса их в самостоятельную деятельность, наблюдается расхождение между пониманием функционального назначения предмета и возможностью выполнить конкретное действие в предметом. Это меняет мотивационно-потребностные сферы ведущей детской деятельности - игры, которая без специального обучения со стороны взрослых носит недостаточный характер. В связи с этим активная и развивающая роль ведущей деятельности дошкольников - игровой - затягивается во времени и характеризуется бедностью сюжета и содержания игры, схематизмом игровых и практических действий. Несколько длительнее формируется и учебная деятельность.

Внимание

Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирования качеств внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов - на снижении объема, устойчивости и внимания, то есть практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) также оказываются под влиянием нарушения зрения.

На человека непрерывно действует много предметов и явлений, обладающих разными свойствами. Из всего этого в каждый момент явно воспринимается им только немного. Всё остальное или вовсе не замечается, или подмечается смутно, неопределённо. Внимание не является самостоятельным психическим процессом, а потому проявляется внутри ощущений, восприятий, памяти, мышления, и других процессах, как сосредоточенность, направленность на каком-либо определённом предмете, явлении.

Включение внимания в тот или иной психический процесс существенно изменяет его, превращает в направленную деятельность.

Внимание может быть произвольным и произвольным.

Важным источником произвольного внимания является новизна предмета. Новое всегда служит объектом внимания. У дошкольников преобладающим является произвольное внимание, в большей мере зависящее от интереса к работе, от наглядности преподавания, от воздействия того, что слышит ученик в классе. У детей с нарушением зрения больше развито слуховое, зрительное моторное произвольное внимание.

Произвольное зрительное внимание, его интенсивность и концентрация при выполнении какой-либо деятельности слабовидящими детьми не всегда устойчивы. Зрительная и общая утомляемость наступает гораздо быстрее, чем у нормально видящих детей. Поэтому важным условием формирования произвольного внимания является правильная и чёткая организация образовательного процесса, смена видов деятельности, проведение пауз для снятия зрительного напряжения.

Живое, яркое, логическое изложение материала, использование наглядных средств мобилизуют внимание детей и способствуют усвоению материала. При нарушенном зрении главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности: игровой, учебной, трудовой, умственной и т. д., именно в деятельности формируется адекватное отражение действительного мира.

Зрительное восприятие.

Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных образов и опознавательный этап восприятия. Нарушение механизмов восприятия, в свою очередь, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

Пространственная ориентировка.

Процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию пространства. В развитии пространственных представлений у нормально видящих детей дошкольного возраста лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире.

Ограничение потока информации, поступающего через поврежденный зрительный анализатор, побуждает ребенка приобретать этот опыт на основе действия других анализаторов. Однако этого оказывается недостаточно, так как роль зрения в восприятии пространства является главенствующей. Особая роль зрения проявляется в выделении монокулярных (линейная перспектива, величина предметов) и бинокулярных (удаленность, стереоскопия, объемность пространства, местоположение объекта) признаков пространства. Таким образом, несовершенное зрение ребенка ограничивает возможность выделять все признаки и свойства предметов, величину, объем, протяженность и расстояние между ними и создает определенные трудности развития представлений о пространстве и ориентировки в нем.

Страдает и словесная пространственная ориентировка из-за специфического развития речи ребенка-дошкольника с нарушением зрения. Становление речи зрячих детей и детей с нарушением зрения осуществляется принципиально одинаково. Речь развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования - изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Память

Развитие памяти ребенка с нарушением зрения происходит по тем же законам, что и у нормально видящего ребенка, и базируется на становлении процессов запоминания, узнавания и воспроизведения. Однако имеются и известные трудности в процессе формирования памяти, в частности в области запоминания (осмысленного и механического, произвольного и непроизвольного). Корни этого надо искать в физиологическом механизме процессов запоминания. Дефекты зрительного анализатора нарушают соотношение основных процессов - возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Как следствие наблюдается замедленное по сравнению с нормой образование временных связей и замедленная выработка дифференцировок, что выражается в необходимости "большого количества подкреплений"; также отмечается недостаточная осмысленность запоминаемого материала и быстрое забывание усвоенного материала.

Правильность узнавания объектов затруднена, поскольку узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно был воспринят объект, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Воспроизведение в отличие от узнавания предполагает более полное запечатление и сохранение ранее воспринятого. У ребенка при нарушениях зрения наблюдается недостаточно полное и замедленное воспроизведение материала, так как на его качестве сказываются в полной мере недостатки запоминания и сохранения материала.

При нарушениях зрительных функций наблюдается пониженная продуктивность запоминания материала. У слабовидящих наиболее продуктивно происходит запоминание начала материала, что объясняется повышенной утомляемостью детей с дефектами зрения.

Недостаточный объём, пониженная скорость и другие недостатки запоминания имеют вторичный характер, т.е. обусловлены не самим фактом зрения, а вызываемыми им отклонениями в психическом развитии.

Быстрое забывание усвоенного материала объясняется не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий.

Мышление

Мыслительная деятельность слабовидящих подчиняется тем же закономерностям что и мышление нормально видящих. Сокращение чувственного опыта, хотя и замедляет интеллектуальное развитие и изменяет содержание мышления, оно не может принципиально изменить его сущности.

Направляя и организуя восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия, учитель специальной школы тем самым способствует успешному развитию системы операций мыслительной деятельности слабовидящих.

Представления слабовидящих детей

Представление – наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путём его воспроизведения в памяти или воображении.

Сниженное зрение не позволяет многим учащимся достаточно правильно опознавать и наблюдать многие предметы, явления природы, жизнь и труд людей. В связи с этим их представления об окружающем нередко обеднены и носят фрагментарный характер. Полученная с помощью неполноценного зрения информация слабо закрепляется в памяти. Сложившиеся образы быстро стираются или заменяются другими.

Фрагментарность, схематизм, недостаточная обобщённость и вербализм преодолеваются в процессе коррекционной работы. И возникающие у них представления могут достаточно полно и адекватно отражать окружающий мир. Непосредственное наблюдение предметов, явлений природы во время целевых прогулок, экскурсий обогащают память детей, оказывают положительное влияние на развитие образного мышления, на формирование представлений.

При правильно организованной коррекционной работе, которая проводится во второй половине дня, слабовидящие приобретают необходимый запас представлений. Эти образы в дальнейшем становятся основой для формирования понятий.

По темпу формирования представлений слабовидящие значительно отстают от нормально видящих – процесс формирования представлений протекает у них замедленно.

Для сохранения представлений существенное значение имеют повторное восприятие и воспроизведение образов памяти в деятельности.

Недостатки логической памяти связаны с дефектами восприятия и обусловлены некоторыми недостатками мышления (разрыв между понятием и его конкретным содержанием).

Речь.

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса.

Формирование речи у детей с нормальным и нарушенным зрением происходит в основном одинаково. И все же зрительный дефект оказывает негативное влияние, степень которого зависит от тех речевых процессов, которые связаны со зрительным восприятием.

Слабовидение затрудняет подражание и наблюдение за движением речевых органов собеседника, отрицательно сказывается на формировании речедвигательных и речеслуховых представлений. Таким образом, расстройство зрения предрасполагает к расстройствам звукопроизношения, косвенно способствует им. В связи с этим нарушение звуковой стороны речи встречается у слабовидящих значительно чаще, чем у нормально видящих. Наиболее выраженным оказывается влияние зрительного восприятия на словарно-семантическую сторону речи, проявляющуюся в накоплении значительного количества слов, так называемых «пустых» слов не связанных с конкретным содержанием. В раннем возрасте, в котором преобладают образные представления, зрительное предметное восприятие имеет большое значение в формировании первых словесных значений. Неполноценное зрение весьма ограничивает детей в необходимой для этого основе. Поэтому нередко у них начало развития речи наблюдается позже, чем у зрячих. В дальнейшем в речевом развитии слабовидящих детей отмечается некоторое преобладание слов с отвлеченным значением над конкретным. Еще более трудным, чем понимание конкретных значений слов, для слабовидящих является осознание слов с переносным смыслом (сравнений, метафор, эпитетов). Слабовидящие объясняют образные выражения конкретно.

Трудности формирования представлений, бедность жизненного и сенсорного опыта из-за неполноценного зрения недостатки в развитии общей и мелкой моторики ведут к тому, что и лексическая, и семантическая стороны языка у слабовидящих отстают по сравнению с нормально видящими сверстниками. Причем, большее отставание наблюдается в понимании значения слов.

Спецификой развития речи у слабовидящих является особенности слабого усвоения и использования ими неречевых средств общения, таких как мимика, пантомимика, которые являются обязательным компонентом устной речи. Затрудненность дистантного восприятия мимических и пантомимических проявлений собеседника приводит к неадекватному восприятию реальных характеристик и состояний субъекта, а также вызывает трудности в формировании речевой функции.

У слабовидящих детей выявляются нарушения и в письменной речи (дисграфические ошибки). У таких детей на письме часто встречаются ошибки оптического характера, связанные с неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений, фрагментарностью восприятия,

недоразвитием зрительно-пространственного восприятия, памяти, пространственной ориентировки) и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв.

Присутствуют замены, смещения по акустико-артикуляционному сходству, которые связаны с недифференцированностью слухового восприятия, недостаточным развитием звукового анализа и синтеза. Частыми являются смещения и пропуски, замены букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме. Нередко встречаются аграмматизмы, связанные с неадекватным использованием предлогов, особенно выражающих пространственные отношения. Присутствуют ошибки словообразования и словоизменения.

Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможности создавать новые, способствует расширению кругозора детей. Компенсаторная функция речи проявляется во всех видах психической деятельности детей с патологией зрения при восприятии. Большое значение она имеет в формировании личности слабовидящих. Благодаря речи они общаются с окружающими людьми, ориентируясь в обществе, являясь полноправными его членами, активно участвуют в общественной жизни.

Сопутствующие нарушения.

Нарушениям зрительного анализатора часто сопутствуют и другие дефекты: нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, задержки психического развития, остаточные явления органических поражений центральной нервной системы, энцефалопатия, неврозоподобные состояния, гидроцефалия и другие, которые вносят свои особенности в процесс психического развития детей.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы, планируемые результаты.

К концу дошкольного периода формируются адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

– Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.

– Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

– Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует

компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

– Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы ДОУ, конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности ДОУ по Адаптированной программе, важная составная часть данной образовательной деятельности, направленная на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Адаптированной программы в дошкольном образовании детей с ФРЗ направлено, в первую очередь, на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Целевые ориентиры, представленные в Адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ФРЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ФРЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ФРЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ФРЗ с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной образовательной программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ФРЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- индивидуальные маршруты развития ребенка с ФРЗ;

ДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей с ФРЗ, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ФРЗ на уровне ДОУ

обеспечивает участие всех членов образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с ФРЗ дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ФРЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;

- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечение объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества Адаптированной программы дошкольного образования детей с ФРЗ;

- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ;

- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ФРЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребенок с ФРЗ, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Адаптированной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с ФРЗ;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ФРЗ, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

АОП ДО спроектирована с учетом особенностей ДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду) /под редакцией Л.И. Плаксиной

- Н.В. Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - 2016 г.;

- И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - 2015 г.

- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2017 г.

1.4.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- **«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду)»**

Цель: Программа ориентирована на создание благоприятных условий

1) для диагностики и коррекции первичных дефектов развития, вторичных нарушений и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования;

2) для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения периода дошкольного детства, обеспечение психолого-педагогической коррекции нарушений развития (сенсорных, интеллектуальных, речевых, эмоциональных, поведенческих и пр.), оказание квалифицированной помощи в освоении программы. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных вариативных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной и др.

Цель реализуется через решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС) и коррекционно-развивающих задач, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) осуществление комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями зрения, а также дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния зрения и способов ориентации в познании окружающего мира; выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением зрения (и другими нарушениями) коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения, наглядных пособий в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- 2) формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- 3) систематическая работа по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей через проведение индивидуальных, групповых, подгрупповых коррекционно-развивающих занятий (коррекция и развитие высших психических процессов; систематическая работа по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировке, развитию осязательного восприятия и мелкой моторики);
- 4) системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- 5) развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения, снятие симптомов тревожности, психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.
- 6) обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещённость рабочего места, размещение пособий и др.)

• Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

Цель программы:

Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения, имеющих тяжёлые нарушения речи (ТНР), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей дошкольников. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми младшей, старшей группы компенсирующей направленности, для детей с нарушением зрения, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет

комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (ТНР). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи программы:

1. Обеспечение комплексного медико-психолого-педагогического подхода коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников 3-7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР);
2. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования;
3. Реализации общеобразовательных задач адаптированной образовательной программы МБДОУ с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР);
4. Обеспечение условий для дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния зрения, способов ориентации в познании окружающего мира и речевых нарушений, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, методики индивидуально-подгруппового обучения;
5. Создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
6. Осуществлять педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в **вопросах воспитания и** развития детей 3-7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

• **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную с целью развития элементов сотрудничества.

• **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
 - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 - Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 - Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
 - Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
 - Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
 - Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.4.2. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду)»**

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным, культурологическим, системным, деятельностным, комплексным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

В *системном подходе* реализуется отношение к ребенку как к системно развивающему индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом. У детей с ОВЗ деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которые являются опорой для всего психического. С учетом данной специфики формирование детской деятельности (игровой, изобразительной, конструирования, трудовой) происходит на специальных занятиях, а затем переносится в свободную деятельность детей.

Комплексный подход к коррекции нарушений в развитии у детей с ОВЗ

Устранение нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех Специалистов ДООУ, поскольку сенсорные, интеллектуальные и речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера. Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон развития, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по

физкультуре. Эта работа должна носить согласованный, комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих и специальных (коррекционных) педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

Программа составлена на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребёнка. Общедидактические принципы представлены в пояснительной записке.

Тифлопедагогические принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
 - комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями зрения;
 - модификации учебных планов и программ, увеличения сроков обучения, перераспределения учебного материала и изменения темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
 - дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, уменьшение наполняемости групп, применении методики индивидуально-подгруппового обучения;
 - создание офтальмо-гигиенических условий в групповой комнате, кабинете учителя-дефектолога, специального распорядка жизни и обучения с учетом интересов, способностей, потребностей ребенка, максимальное слияние лечебно-офтальмологических и педагогических воздействий при отборе содержания программы, использование оптических средств коррекции зрительного восприятия, проведение специальной работы по ознакомлению с окружающим миром (экскурсии, наблюдения) при регулирующей роли речи как средства компенсации зрительного нарушения, развитие предметно-практических действий на основе поэтапного, пооперационного выполнения заданий (ручной труд, конструирование, лепка, аппликация и др.), что обеспечивает максимальное слияние лечебно-офтальмологических и педагогических воздействий при отборе содержания программы.
- **Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учёта возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;
- принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приёмов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип системности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

• **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

1. Одним из главных **принципов** в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
 - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвёртый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в весёлой игре).

5. Одним из важных принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно всё равно воспринимают взрослого, как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринуждённую, тёплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Теоретико-методологические принципы:

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;
- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

1.4.3. Планируемый результат освоения Программы детьми, части формируемой участниками образовательных отношений к 7 годам

Планируемые результаты освоения детьми адаптированной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

- **«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду)»**

Планируемые результаты по «Развитию зрительного восприятия» (РЗВ)

1. Создаёт из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (2 треугольника – ромб, треугольник и квадрат – пятиугольник); создаёт из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.
2. Знает основные цвета и оттенки, правильно использует эталоны цвета при описании классификации групп предметов, различает цвет движущегося и нескольких объектов.
3. Создаёт узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.
4. Читает иллюстрации, понимает заслонённость изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома), пересечение линий, полос.
5. Понимает изображение перспективы и создаёт на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывает их.
6. Замечает величину реальных предметов, зрительно анализирует длину, ширину, высоту предметов, сличает размеры разных предметов.
7. Называет в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты, создаёт их на фланелеграфе с учётом пространственных положений и отношений.
8. Находит детали и целый предмет, составляет и дополняет из частей целый предмет, изображение.
9. Группирует предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал); создаёт изображения макетов (на фланелеграфе по образцу, замыслу).
10. Сличает изображения по принципу сходства и различия.
11. Группирует предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина, пространственное расположение).
12. Умеет словесно обозначать пространственные положения на микро - макроплоскости.
13. Выполняет задание на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме, с учётом точек отсчёта: от себя, от товарища, от других предметов.
14. Пользуется оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.

Планируемые результаты по «Ориентировке в пространстве» (ОВП)

1. Выделяет парно-противоположные направления окружающего пространства (направо - налево, вперёд - назад, вверх-вниз с точкой отсчёта от себя).
2. Определяет пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между окружающими предметами.
3. Определяет направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например, заводной игрушки).
4. Умеет передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентиров.
5. Пространственное воображение: мысленно представляет себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.
6. Знает об относительности пространственных отношений: определяет стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносит со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использует соответствующие пространственные термины («правая» - «левая»).

7. Сравнивает расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале, словесно обозначает реальные и отображённые в зеркале пространственные отношения.

8. Определяет парно-противоположные направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.

9. Определяет пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов.

10. Активно использует пространственные термины и обозначающие пространственные отношения предлоги и наречия («в», «на», «под», «над», «перед», «за», «рядом», «около», «друг за другом», «между», «напротив», «посередине»).

11. Ориентируется в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски), самостоятельно располагает предметы в названных направлениях микропространства: меняет местоположение предметов, определяет разницу в расположении предметов, словесно обозначает расположение предметов в микропространстве.

12. Самостоятельно ориентируется в помещениях детского сада, находит дорогу к кабинетам ортопедки, врача, дефектолога, логопеда, заведующей, методиста, в музыкальный и физкультурный залы, на кухню, в прачечную, словесно обозначает свой путь до различных помещений.

13. Самостоятельно ориентируется на территории детского сада: может пройти до участка своей и соседней групп, спортивной площадки, до ворот детского сада, вокруг детского сада, словесно описывает свой путь.

14. Ориентируется на ближайшей к детскому саду улице; знает, как пройти к метро/автобусной остановке, до ближайшего магазина, школы, почты.

15. Выделяет в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами; определяет пространственные отношения между ними, направления передвижения от одного предмета к другому.

16. Получает, анализирует и словесно описывает информацию об окружающем пространстве и расположенных в нём предметах, полученную с помощью всех анализаторов.

17. Составляет схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.

18. Передвигается в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.

19. Составляет схемы помещений группы (групповой, спальни, и туалетной комнат), детского сада (музыкальный зал, кабинет врача, кухня, прачечная), участка группы; соотносит их с реальным пространством; отмечает на схеме места расположения предметов в реальном пространстве.

20. «Читает» схемы пути и окружающего пространства.

Планируемые результаты по «Социально-бытовой ориентировке» (СБО)

1. Может обследовать предметы с использованием всех сенсорных функций (зрительная, слуховая, обоняние, вкус, осязание) и описать основные признаки предмета, рассказать о его назначении, правилах использования, хранения.

2. Правильно называет существенные признаки и особенности окружающих предметов, понимает связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

3. Называет в предметах их существенные признаки, группирует, обобщает по этим признакам (продукты, мебель, инструменты), понимает значение обобщающих слов.

4. Бережно относится к природе родного края, умеет любоваться растениями, животными, красотой природы, правильно ведёт себя в природе: не загрязняет места отдыха, не ломает деревья и кустов, не рвёт растения, бережно относится к животным.

5. Знает о предметах быта, техники, имеет представления о правилах безопасного использования бытовой техники.

6. Знаком с трудом близких людей, интересуется трудом человека.

7. Знает о некоторых видах труда в промышленности, на транспорте, о его значении для окружающих, о машинах и инструментах, используемых в работе взрослыми.

8. Имеет представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда, инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда, его значении.

9. Знает о добросовестном отношении взрослых к своей работе, к качеству продукции (красивая, прочная, удобная одежда) о взаимосвязи и взаимопомощи людей в труде, стремлении сделать полезные вещи.

10. Знаком с некоторыми видами труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках, добывают уголь, создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду; знает, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

11. Знает о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения).

12. Имеет представления об учреждениях культурного обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), их назначении, и помогает взрослым в детском саду и дома, больным детям, старикам, уважает результаты труда.

13. Имеет представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливочная).

14. Группирует, сравнивает разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), понимает зависимость транспорта от характера груза.

15. Знает правила дорожного движения, о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекрёсток, перекрёсток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи), соблюдает правила движения на улицах.

16. Знает о явлениях общественной жизни, о стране, в которой живёт, о природе, о труде взрослых, видах транспорта, связи.

17. Знает и уважает Государственный герб, флаг, гимн России.

18. Называет столицу нашего государства – Москва, названия своего города, посёлка, села, деревни.

19. Знаком с местными природными условиями жизни, знает, что чтобы стать в будущем образованным, умелым рабочим тружеником сельского хозяйства, инженером, врачом, учёным, надо многое знать и уметь, многому учиться, поэтому все дети поступают в школу, где изучают многие интересные науки.

20. Бережно относится к книге, имеет представление о том, как она создаётся, любит читать (слушать, когда читают), знает, что писатель пишет рассказы, стихи.

21. Имеет представления о человеческом облике: мимика, жесты походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.

22. Общается вербально и не вербально.

23. Понимает положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления).

24. Правильно пользуется неполноценным зрением там, где оно даёт точную информацию/ использует сохранённые анализаторы, когда зрение не позволяет точно ориентироваться.

Планируемые результаты по «Развитию осязания и мелкой моторики» (РОиММ)

1) Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.

1. Имеет представления о возможностях рук, знает название и назначение пальцев: выполняет различные действия рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки

2. Обследует предметы и их изображения в определённой последовательности (голова, туловище, ноги, лапы) при обследовании животных, растений (овощи, цветы), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

3. Выделяет сенсорные эталоны формы: различает с помощью осязания геометрические фигуры (круг-шар, квадрат-куб, овал-эллипсоид, треугольник-призма, прямоугольник-параллелепипед) и находит эти формы в окружающих предметах.

4. Выделяет сенсорные эталоны осязательных признаков предметов: различает свойства поверхности предметов (гладкая - шероховатая, мягкая - твёрдая, тёплая - холодная).

5. Различает величину предметов при помощи осязания, измеряет с помощью осязательных действий пальцев с использованием условных мерок (палец, рука).

6. Использует осязание в процессе ориентировки в окружающих предметах: определяет поверхности (стен, дверей, пола), находит разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях.

7. Дифференцирует различные признаки и свойства предметов: классифицирует предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все мягкие, все жёсткие, все холодные, тёплые, колючие).

8. Обследует предметы из дерева, металла, ткани, пластмассы, стекла и др. материалов и дифференцирует их величину, фактуру и температурные ощущения (сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, жёлуди, фишки мозаик, ракушки) по форме, величине, материалу).

9. Ориентируется на микроплоскости с помощью осязания: выделяет стороны (листа, стола) углы, середину, размещает предметы по образцу и словесному указанию.

10. Имеет представление о человеке: может обследовать себя, сверстников, взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые /круглые плечи, худые руки/ноги, волосы жёсткие, кудрявые, длинные/ короткие.

11. Использует осязание при знакомстве и общении с человеком: различает пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных слабых и других видов действия рук. Умеет сопряжено действовать руками.

2) Формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

12. Подбирает детали по форме, размеру с помощью наложения на них и приложения; скрепляет детали.

13. Собирает отдельные предметы (лесенки, башни, стены, без и с проёмами), строит домик, предметы мебели, составляет композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж).

14. Умеет разминать глину, лепить палочки и колбаски при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепит колечки и шарики, составляет из них орнаменты, лепит предметы из колбасок и шариков, лепит отдельные предметы и составляет композиции из них (огурец, морковь, яйцо, плоды овощей и фруктов).

15. Мозаика: знаком с рабочим полем, фишками, заполняет ими рабочее поле, выкладывает горизонтальные и вертикальные линии, орнаменты отдельных предметов и композиции из них (по образцу и по памяти).

16. Заполняет рельефный рисунок пластилином: подбирает детали заготовок из пластилина для наложения их на определённые части рисунка, размазывает пластилин до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репа, грибы, ветка вишни, малина, цветок).

17. Знает различные сорта бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, обёрточная и др.).

18. Сгибает лист бумаги по различным направлениям.

19. Обрывает лист бумаги по сгибу.

20. Обрывает бумагу по контуру рельефных рисунков, предметов, составляет из них композиции накладыванием на контрастный фон.

21. Делает поделки из бумаги приёмом сгибания (лодка, кошелёк); работает с фольгой: разглаживает смятую фольгу (ладонями, отдельными пальцами) и формует из неё поделки (человечков и зверушек).

22. Наматывает клубки, сматывает нити, распутывает узлы, выполняет различные плетения типа макраме.

23. Работа с палочками: вынимает палочки из коробки (по 1,2,3,) попеременно правой и левой рукой, перекладывает палочки из одной коробки в другую, составляет из палочек по образцу и по памяти геометрические фигуры, контуры печатных букв и цифр, плоскочечатного шрифта, выкладывает колодец.

24. Работа с книгой: перелистывает страницы книги, находит на странице книги по Брайлю начало текста, конца, абзацев; перелистывает страницы плоскочечатной книги приёмом отпускания каждого листа от начала книги и от её конца.

25. Проводит линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу, освоил различные виды движения как приёмы рисования (движения по прямой в различных направлениях: по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимые вначале в воздухе (для слабовидящих на бумаге): дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок.

26. Обводит по трафарету контурные изображения, буквы

27. Соединяет точки в заданном порядке.

28. Выполняет штриховку контурных рисунков, не выходя за границы контуров.

29. Выполняет раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров.

30. Работа с линейкой: фиксирует линейку пальцами левой руки, располагает у края линейки с лёгким упором от её кончика стержня карандаша, шариковой ручки; проводит линии чётко вдоль края линейки.

• **Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форме реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам, планируемому результату освоения программы дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка.

- **Ребёнок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок, или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

- **Ребёнок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объёмные геометрические формы; у ребёнка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребёнок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счёта; у ребёнка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребёнка есть представления о смене времён года и их очерёдности, смене частей суток и их очерёдности, очерёдности дней недели; у ребёнка сформировано интеллектуальное мышление.

- **Ребёнок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребёнок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- **Ребёнок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнёров по совместной деятельности, у ребёнка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

- **Ребёнок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребёнка сформировалось положительное отношение к

самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- **Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребёнок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя.
- **Ребёнок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.
- **У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Планируемые результаты освоения программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного обучения.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

К 7 годам ребёнок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает своё эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает своё отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ФРЗ;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.)

– образовательная адаптационно-профилактическая программа;

– программа коррекционной работы, включающая описание коррекционно-компенсаторной образовательной деятельности дефектолога,

определение направлений профессионального коррекционно-развивающего сопровождения детей с ФРЗ специалистами.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами адаптированной программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования. Образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

| п/п | Вид и название программы | Авторы | Год разработки | Кем утверждена, рекомендована |
|---|--|---|-----------------------|--|
| 1. | «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием» | | 2017 г. | Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию |
| 2. | «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» | Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | 2018 г. | Разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в ДОУ для формирования основных образовательных программ |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| 3. | «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» Программы детского сада коррекционная работа в детском саду | Под редакцией Л.И. Плаксиной | 2004 г. | Рекомендовано Министерством образования РФ |
| 4. | «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное | Н.В. Нищева | 2016 г. | |

| | | | | |
|----|--|----------------------------------|---------|--|
| | в соответствии с ФГОС ДО | | | |
| 5. | «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру», | И.А. Лыкова | 2017 г. | Рекомендована Учёными советами ФГНУ «Институт художественного образования», ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» |
| 7. | «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное | И. Каплунова, И.Новоскольцева | 2015 г. | Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга |

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Младший дошкольный возраст

2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым.

Особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые игры, при этом активные действия

ребенка и взрослого чередуются; учит имитировать действия с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: учитывает возможности ребенка, поощряет его достижения, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый обращает внимание ребенка с нарушением зрения на игры и действия других детей.

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает их внимание на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т.п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организует несложные сюжетные игры.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ему излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя его другим детям, называя по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

2.2.1.2. Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для развития у ребенка с нарушением зрения зрительного восприятия, сенсорно-перцептивной готовности к освоению сенсорных эталонов; ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с внешним обликом, назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками, развивает способность зрительно их узнавать.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

2.2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития речи у детей в повседневной жизни; развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают их, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый способствует развитию способности узнавать (показывать по называнию), точно называть предмет, его основные части и детали.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает простые по конструкции вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, планирующей и регулирующей функций речи.

2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к музыкальной культуре.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые вовлекают детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

2.2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения, развитие зрения и зрительных функций.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. Взрослые побуждают и приучают ребенка к ношению очков, окклюдера (по назначению врача-офтальмолога), прививают начальные умения бережного отношения очкам.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающим передвижение и двигательную активность как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности детей в движении. Взрослые вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.1.6. Образовательная адаптационно-профилактическая программа.

Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельности активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельности активности.

Взрослый создает условия, обеспечивающие малышу с нарушением зрения успешную, не травмирующую психику адаптацию к ситуациям, связанным с врачебными назначениями и лечебными мероприятиями: сопровождает и поддерживает ребенка в ситуациях посещения им офтальмологического кабинета, прививает привычку ребенку с нарушением зрения к ношению очков, предупреждает травмоопасные ситуации, связанные с ношением очков, в т. ч. предупреждает раздражение и повреждение кожи в местах ее соприкосновения с очками и приспособлениями их удерживающими (особенно за ушными раковинами); оказывает психологическую поддержку малышу в периоды окклюзионного лечения: старается находиться рядом, особенно при передвижении ребенка в пространстве с преодолением препятствий, старается создать эмоционально-благополучную обстановку для ребенка, участвуя, но не подавляя его инициативность, в организации деятельности в условиях окклюзии, помогая переключиться с отрицательных эмоций, связанных с чувством страха, неуверенности, непонимания изменившихся условий отражения (выключение из акта видения хорошо видящего глаза), на положительные эмоции интереса, удивления и др.; помогает ребенку осуществлять гигиену зрения, очков, кожи лица и головы, побуждая его к подражанию доступных по содержанию действий; следит за правильным ношением и использованием очков: обращает внимание на то, чтобы очки нужной частью прилегали к переносице, помогает их поправлять, если они «съехали», обращает внимание ребенка на такие ситуации, подсказывает, что и как следует делать, приучает ребенка смотреть в стекла очков, обращая его внимание на то, что в таких условиях «все лучше (хорошо) видно», создает игровые ситуации с куклами с сюжетными линиями, отражающими знания и представления детей о «лечении зрения».

Взрослый подготавливает ребенка к офтальмологическому обследованию: знакомит и развивает опыт узнавания предметных силуэтных изображений, составляющих таблицу для проверки зрения у детей, умение по просьбе взрослого выбрать и показать «такую же»; знакомит и развивает опыт узнавания, называния, умение показать красный, зеленый, желтый, синий цвета, выбрать и показать карточки с их изображением; знакомит и развивает способность понимать и действовать по инструкциям, схожим с инструкциями врача или медицинской сестры-ортоптистки; развивает опыт зрительного слежения за перемещением указки от объекта к объекту, скученно расположенных на ограниченной плоскости и др.

Взрослый способствует повышению моторики рук ребенка с нарушением зрения в условиях окклюзии с актуализацией и развитием связей зрительно-моторной координации, освоением умений выполнять познавательные действия на практическое совмещение, соотнесение, раскладывание, размещение на плоскости по установке и др. на основе зрительного контроля, поиска и выбора заданных предметов окружения; развитию, совершенствованию зрительно-двигательных умений и навыков точного и правильного захвата предметов, точности и регуляции движений и действий с игрушками, предметами быта.

Взрослый организует и создает условия обогащения опыта передвижения в пространстве в условиях монокулярного характера зрения, способствует формированию в таких условиях у ребенка навыка правильной ходьбы.

2.2.2. Дошкольный возраст

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентностей;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие знания:

- знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- знать элементарные правила вербального и невербального общения;
- знать названия базовых эмоций;
- знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- знать о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении ДОУ, на участке;
- знать предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;
- знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важны следующие умения:

- уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- уметь придерживаться последовательности правил организации общения;
- уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);
- уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;
- уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с ФРЗ важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;
- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;
- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

Развитие невербальных средств общения.

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять

чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, прическе, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (юет)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения.

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДООУ, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

Социально-предметное развитие

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды ДОУ: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

-Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОУ.

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде; развитие и уточнение представлений о

способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в ДООУ, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координацию; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;

- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В.Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М.Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая, верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве ДОО: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;

– обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности**.

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения, и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

Развитие специальной готовности к школе

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;

- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:

- ***Развитие слухо-двигательной координации.*** Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- ***Расширение объема и запаса движений,*** двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- **Развитие ритмической способности** – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умение двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- **Развитие умений и навыков пространственной ориентировки** в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- **Развитие мелкой моторики рук**, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- **Повышение речевого потенциала.** Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельность.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

2.2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

Формирование культурно-гигиенических навыков: уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в ДОУ.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника с ФРЗ:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;
- упражнения в ходьбе разных видов;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;
- подвижные игры на прогулке;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

2.3. Программа коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми 4-го года жизни

Развитие моторики рук, повышение подвижности пальцев, тактильных ощущений ладоней и пальцев. Развитие умений и обогащение опыта осязания предметов познания с пониманием на элементарном уровне его роли в выделении и узнавании, пространственной ориентации мелких деталей

(частей) для осмысления (уровень узнавания, способность отличить от других предметов) целостного образа. Побуждение ребенка к точному обозначению предмета, детали в процессе непосредственного их чувственного познания (по подражанию взрослому).

Стимуляция остроты зрения амблиопичного глаза, развитие цветоразличения, различительной способности, развитие и обогащение сенсорных умений зрительного поиска, сличения, локализации, идентификации, развитие конвергентно-дивергентных движений глаз.

Развитие зрительно-моторной координации: развитие подвижности глаз, опыта выполнения следящих движений глаз за движениями рук (массивные движения рук вправо, влево, вверх с установкой на их прослеживание глазами), развитие содружественных движений руки и глаз: указательный пальчик движется по «дорожке» (визуальной, тактильной), глаз следит за его движением, развитие глазомера; развитие смысловой и технической сторон предметно-орудийных действий; побуждение ребенка к точности их выполнения под контролем зрения, эмоциональное реагирование на результат (успех, неуспех); развитие способности выполнять точные соотносящие действия с учетом различных свойств предметов: формы, величины, цвета и т.д.; обогащение опыта ориентировочно-поисковой деятельности на основе и под контролем зрения для организации предметных действий; развитие способности ставить (класть, накладывать, прикладывать) предмет в точно указанное место.

Развитие предметности и константности восприятия: повышать информационно-познавательную роль зрения в отражении предметов и объектов окружения; развивать умения и опыт узнавания предметов с установкой найти и показать, узнать, представленных для восприятия с элементом новизны, в новых условиях, в новых предметных связях и др. Развивать способность зрительного соотнесения объемных предметов с их изображениями (с опознанием объектов восприятия), располагаемых на близком, удаленном расстоянии друг от друга.

Развитие опыта ходьбы по напольным ориентирам «дорожки» (ширина или диаметр соотносится с длиной ступни) под контролем зрения с сохранением осанки, без напряжения, без и с изменением направления.

Развитие «схемы тела», образа восприятия собственного облика, лица, обогащение опыта мимических движений.

Коррекционно-развивающая Программа «Развитие зрительного восприятия»¹

4-й уровень

Цели: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного), цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: дети с тяжелой амблиопией в период окклюзии **младшего дошкольного возраста**

Программные задачи 4-го уровня

Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева–направо, сверху–вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора).

¹Уровневая (6 уровней) коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» разработана и предложена Л.В. Фомичевой в 2011 году. 1-3 уровни представлены в ПрАООП дошкольного образования слепых детей.

Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели и т. п.), наполняющие знакомое пространство. Побуждать детей к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «такой же по...», «похожий по...», «похожий на...» и т. п. Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения и т. п., с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг и др.), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше-меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве – транспорт, в большом замкнутом пространстве – большие мячи, машинки и т. п.; в малом пространстве – небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, глазами при неподвижности головы, прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях, в разном темпе, в условиях расположения объекта прослеживания, в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу-вверх», «положи на середину».

Обогащать опыт выделения фигур из фона, восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же...», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развивать зрительную систему как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: форме, величине, структуре и отношениям объектов: расстояния, направления, местоположения. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действия. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышки, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками и др. Обогащать опыт в употреблении одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке результата действия.

Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в т.ч. зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «Что это?», «Кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («Кто это?», «Что это?»), как узнать: основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние признаки опознания (большой–маленький, как действует? для чего нужен?).

Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние (1-4 м) в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на

основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ, общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

Учить действовать по подражанию действиям взрослого: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построение башенки, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки и т. п., действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в т. ч. схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица. Обогащать опыт узнавания детского и взрослого лиц (на основе интегрального образа человека определенного возраста – взрослый, ребенок). Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью(ми) тела, названной(ными) взрослым или по подражанию движениям взрослого. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

5-й уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии, старшие дошкольники с ФРЗ с низким уровнем зрительного восприятия (на предыдущих этапах не получил помощи в виде коррекционно-педагогического сопровождения).

Программные задачи 5-го уровня

Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения, побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форму, величину, яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в

руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радости, радостного удивления, интереса и др.) в процессе опознавания, его результат. Побуждать детей в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками» и т.п.

Развивать чувство нового, обращать внимание детей на новые предметы (специально привносятся взрослым) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательный, обозначенный взрослым признак и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4 цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4 однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например, «Найди и собери предметы похожие по форме».

Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторику) глаз;
 - сенсорный компонент зрения;
 - чувства зрительно-ручной координации;
 - ручной праксис;
 - совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
 - антиципацию;
 - знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами, расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
 - обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
 - учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
 - учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
 - формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).
- Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

1) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

2) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку» и т. п.

Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы и т. д.

Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию от прямой и т. п. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие и т. п. действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, в поле зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое – основные части, мелкие детали – целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль над действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной

и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

Знакомить детей с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «Кто это?», «Что это?»;
- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина и др.);
- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика.

Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека – лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных – внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание детей на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основные цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом

(расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами.

Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей – шар).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой-маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой-маленький); уметь практически или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение детей подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто(Что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе взрослого: показывать левую – правую стороны, верх–низ, направление движения – прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона: белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше–меньше и др.; об основных пространственных отношениях: верх–низ; право–лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки – «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в т.ч. цветное. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора; повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения, повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации 2 объектов; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции, обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом.

6-й уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирования действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, дети с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в т.ч. с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия – средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительного восприятия в целом соотносятся с возрастными особенностями.

Программные задачи 6-го уровня

1-й год обучения

1-е полугодие

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощи – шар).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой-маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой-маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от

себя до удаленного предмета. Развивать умение детей подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (Что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе взрослого: показывать левую – правую стороны, верх – низ, направление движения – прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

Способствовать формированию предметных представлений (соответствие с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форму, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображению предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

2-е полугодие

Обогащать опыт детей в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) 4 основных цвета. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов), развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого из зелено-синих, зеленого из сине-желтых, синий из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у детей обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки цвета при узнавании предмета. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта с контурным изображением фигур, узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шара, куба, кирпичика. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как

кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньшей или большей по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе-дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе из трех предметов, менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые по пространственному расположению в них предметы. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

- 1) рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);
- 2) узнай и назови форму, цвет;
- 3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
- 4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения и др.). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) – эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использование карандаша (обводка, раскрашивание, проведение линий); использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проведения линий (горизонтальных, вертикальных), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличение, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

2-й год обучения

1-е полугодие

Учить детей зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона

4-х основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «оттенки»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

Учить узнавать и называть точным словом белый, черный, оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый – желтый, оранжевый – фиолетовый, коричневый – красный, коричневый – зеленый, коричневый – синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка; расширить знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осознанно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображении при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить детей

осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья) и пр. Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя детей в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение в группе из трех предметов, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

2-е полугодие

Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой-синий, голубой-белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность детей различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания детей об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт детей в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов и т. д.) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки и др.).

Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в 2-х положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает 2 простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4 предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбрать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения,

учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет и др., выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога и др.).

Учить находить различие в 2-х одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов и др. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях, в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность (ближняя-дальняя; нижняя-верхняя), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние-нижние, левые-правые; середину. Обогащать опыт

расположения предметов (объектов) вдоль сторон, слева - направо, сверху - вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осознания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

3-й год обучения

1-е полугодие

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый-оранжевый, фиолетовый-коричневый, фиолетовый-бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет (овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы – ирис; серый – окрас животных; с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окрасками: посуда, одежда, игрушки и др. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетового из красно-синих и их оттенков; голубого из бело-синих; серого из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.

Учить узнавать (с подключением осознания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осознательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угловая форма», включать их в речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространствах, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осознательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно

дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый – дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинку, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

2-е полугодие

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов), цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при

восприятию квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагога). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм, их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает 2 формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5 предметов; до 2-х предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5 предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от пространственных отношений между частями.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением – уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике, как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога):

1. Обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие).
2. Внимательно рассмотри и узнай предметы на 1-ом, 2-ом, 3-ем планах.
3. О ком эта картина? (Ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц).
4. Что случилось? (Почему так думаешь?)
5. Где находятся персонажи? (Как узнал?)
6. В какое время суток это происходит? (Как определил?)

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании 3-х картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы – образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме, определять их структурные особенности: способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, слову, ряду контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенные на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взор рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое–часть–целое–часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центре, середине, углах, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали (слева – направо), по вертикали (сверху – вниз); раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных клеток и их ряда.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного ее движения. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точном совмещении разрезных картинок при составлении целого из частей; различения и узнавания контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

4-й год обучения

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом). Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5 предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

Продолжать развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии: эмоции интереса, удивления, спокойствия и др. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (и их изображений) познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины и др. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь принесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Успешная коррекционная работа в МБДОУ детский сад № 188 может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции нарушений у дошкольников. В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) и получить рекомендации.

Психолого - педагогическое сопровождение организации образовательного процесса.

Важнейшим условием успешной организации здоровьесберегающей среды развития ребенка является комплексное взаимодействие педагогов, и специалистов МБДОУ по всем направлениям: дефектологическому, психологическому, логопедическому, педагогическому. В МБДОУ выработана общая позиция при обследовании, оздоровлении, и развитии психолого - педагогической коррекции. Для создания механизма реализации личностно-

ориентированного подхода на основе физического, психического и личностного развития детей, определения направления педагогической, дефектологической, логопедической и психологической помощи и поддержки детям на основе диагностических данных в МБДОУ внедрена такая форма взаимодействия педагогов как **психолого-педагогический консилиум (ППк)**.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и /или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основные цели и задачи ППк

Целями деятельности ППк является:

- обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации;
- коллективная разработка системы комплексного сопровождения воспитанников в рамках дошкольного образовательного процесса;
- подготовка документов для ПМПк в случае неясного диагноза или при отсутствии положительной динамики в воспитании и обучении ребенка.

Задачами ППк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в Учреждении) диагностика отклонений в развитии и /или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в Учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, уровень успешности;
- осуществление консультативной помощи родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам Учреждения.

Модель организации коррекционного процесса учителем-дефектологом

Учитель-дефектолог взаимодействует с педагогами ДОУ (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, психологом).

Наиболее тесное взаимодействие учитель-дефектолог организует с воспитателем, логопедом группы, благодаря чему происходит выработка единых целей и задач по изучаемой теме, определяется изучаемый словарь, отбираются материалы к занятиям с учетом требований и зрительных дефектов, выполняются индивидуальные рекомендации специалистов, реализуемые в свободной деятельности детей, для закрепления, уточнения, систематизации пройденного материала. Для удобства организации этой работы ведется «Тетрадь взаимодействия специалистов». Одной из форм интеграции являются интегрированные занятия в вариативных формах, на которых в различных видах деятельности решаются общедидактические и

коррекционно-развивающие задачи, применяются ИКТ-технологии.

Образовательная деятельность проводится учителем-дефектологом фронтально во всех возрастных группах 1 раз в неделю в количестве 32 недель в учебный год по заданной лексической теме по одному из коррекционных направлений (РЗВ, ОВП, РОиММ, СБО).

Параллельно проводится индивидуальная образовательная деятельность в кабинете коррекционного образования с каждым ребёнком 1-2 раза в неделю, в зависимости от сложности зрительного нарушения и успешности освоения Программы согласно задачам, запланированным в ИОМ или ИПР, а также занятия в подгрупповой форме (по 2 чел со схожим дефектом или схожими «пробелами» в знаниях по Программе; в средней, старшей и подготовительной группе реализуется индивидуальная и подгрупповая форма работы, в младшей группе, только индивидуальная форма). Длительность индивидуального занятия 15 мин, подгруппового – до 20 мин.

На основании современных тифлопедагогических воззрений на компенсацию нарушений зрения как на систему педагогических воздействий на ребенка в процессе коррекционных, общеобразовательных занятий и в самостоятельной деятельности детей (Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, Б.К. Тупоногов), определены основные формы коррекционной работы:

1. коррекционное занятие:

1.1. как самостоятельное занятие по развитию осязания и мелкой моторики;

1.2. как часть коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально- бытовой ориентировке;

2. коррекционная направленность общеобразовательных занятий;

3. коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей (под управлением взрослых)

Групповые занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и степени выраженности зрительного дефекта. Они строятся на основе комплексности и интегрирования. По своей структуре состоят из дидактических игр и упражнений с применением многих видов вспомогательных и необходимых средств коррекционно-развивающего процесса:

а) проведения зрительной гимнастики и пальминга как обязательного элемента (упражнения, направленные на устранение дефекта, снятия зрительного утомления и др.)

б) двигательных упражнений на развитие согласованности и координации движений, коррекции осанки и походки;

в) упражнения, связанные с развитием сенсомоторных функций (пальчиковые гимнастики, самомассаж пальцев и др.)

г) элементов психогимнастики (мимические и пантомимические упражнения, направленные на развитие навыков невербального общения)

д) методов и приемов современной психотерапии: цвето-, музыка-, сказко-, игротерапии и др.

е) методов релаксации, направленных на своевременное снятие мышечных зажимов и напряжения (релаксационные упражнения и др.)

На индивидуальных занятиях закрепляются и автоматизируются полученные знания с применением таких же методов и приемов, применимых в дифференцированном обучении. Также расширяются и систематизируются знания детей; отрабатываются имеющиеся навыки и умения в соответствии с дефектом зрения и индивидуальным планом работы на каждый месяц.

Цели и задачи коррекционно-развивающей Программы по направлениям РЗВ, ОВП, РОиММ, СБО не противоречат задачам 5 образовательных областей согласно ФГОС ДО (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое

развитие, физическое развитие), а дополняют и конкретизируют их с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей воспитанников группы компенсирующей направленности.

Модель организации коррекционного процесса учителя-логопеда

Коррекционно-логопедической работе предшествует углубленное обследование детей учителем-логопедом, который устанавливает степень сложности первичных и вторичных отклонений, требующих индивидуального подхода к каждому ребенку. По результатам диагностики, речевые нарушения имеют различную форму и степень тяжести: общее недоразвитие речи различных уровней (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР).

Специфика, содержание знаний, форма организации, приемы, способы и средства коррекционного воздействия определены степенью выраженности речевого нарушения, зрительного диагноза, возрастными, психическими, двигательными, интеллектуальными возможностями дошкольников, а также медико-эргономическими установками офтальмологической службы.

Организационные формы логопедической работы:

- индивидуальная логопедическая работа (в подготовительной группе может использоваться термин «занятие»);
- подгрупповая логопедическая работа, которая проводится в рамках непосредственно образовательной деятельности, непосредственно организованной деятельности, совместной деятельности педагога и детей;
- фронтальная логопедическая работа, которая также проводится в непосредственно образовательной деятельности, непосредственно организованной деятельности, совместной деятельности педагога и детей;
- проектная деятельность.

Учитель-логопед проводит по 2 фронтальных занятия в неделю в старшей и подготовительной группах, индивидуальные и подгрупповые (2-3 ребенка) занятия 2-3 раза в неделю (в зависимости от вида речевого нарушения). Длительность индивидуального занятия 15 мин, подгруппового – до 20 мин.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, коммуникативных игр, лексико-грамматических игр и т.п. Как и у учителя-дефектолога, коррекционная логопедическая работа с детьми осуществляется на фоне специального лечения, которое носит комплексный плеопто-ортопто-стереоскопический характер. Учитель-логопед строит коррекционно-логопедическую работу с учетом решаемых врачом офтальмологом задач, опираясь на этап лечения детей.

Логопедические занятия дифференцируются с учетом состояния зрительной функции, уровня развития речи детей, способов их восприятия и индивидуальных особенностей. При зрительной работе у детей с нарушением зрения быстро наступает утомление, снижается работоспособность. Для профилактики утомления занятия проводятся в игровой форме с элементами двигательной активности. Обязательный этап на занятиях-гимнастика для

глаз, игры и упражнения на развитие зрительных функций (форморазличение, цветовое восприятие и др.).

Обязательной частью в структуре логопедических занятий должны стать совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и воспитание конструктивного праксиса (динамические паузы, пальчиковые игры и др.), поскольку у детей со зрительной патологией выше указанные уровни значительно снижаются, появляется рассогласованность действий рук и глаз.

Коррекционная работа проводится с детьми:

по показаниям, выявленным в результате медицинского, педагогического, дефектологического (и/или логопедического), психологического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ;

Циклограмма психолого-медико-педагогического сопровождение детей с ФРЗ

| Содержание работы | Формы работы | Сроки | Ответственный | Где обсуждается |
|---|--|--|--|------------------------|
| Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка. | Наблюдение за ребенком в период адаптации. Первичное обследование | В течение первого месяца посещения ребенком ДОУ. Сентябрь - Октябрь | Воспитатели группы, педагог-психолог. Воспитатели группы, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед | |
| Определение индивидуального педагогического маршрута | Определение программы коррекционной работы; воспитания и обучения ребенка; Определение режима проведения коррекционных мероприятий; Определение коррекционных мероприятий. | Октябрь | Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, | ППк |
| Коррекционная работа по показаниям. | По циклограмме проведения коррекционной | Сроки определяются индивидуально для | Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, | ППк |

| | | | | |
|---|--|-----------------|--|-----|
| | работы (см. далее) | каждого ребенка | воспитатели | |
| Консультативная работа с родителями | Индивидуальные с показом приемов работы с ребенком. | В течение года | Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели | ППк |
| Оценка динамики и эффективности коррекционной работы. | Наблюдение, форматизированная диагностика; Отзывы родителей. | Май | Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели | ППк |

Содержание коррекционной работы с детьми.

| Направления | Содержание | Сроки |
|------------------------------|--|---|
| Дефектологическая помощь | Под коррекционно-развивающей направленностью понимается особое значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения | Постоянно |
| Логопедическая помощь детям | Формирование и развитие: понимание обращенной речи, самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом, словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры и звуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи | ФНР – от 3 до 6 месяцев; ФФНР – 1-2 года; ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии -2 года по заключению ТМППК «Центр Радуга»: ТНР (тяжёлое нарушение речи) – группа компенсирующей направленности, занятия с логопедом |
| Психологическая помощь детям | <i>Направления работы:</i> Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации(сентябрь). | Адаптация - не менее 1 месяца; Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий; |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>коррекция дезадаптивного поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану);</p> <p>коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка;</p> <p>коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков;</p> <p>коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе;</p> <p>коррекция психологического климата в ДОУ</p> | <p>Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев.</p> <p>Сроки определяются индивидуально.</p> |
| <p>Социальная помощь детям</p> | <p><i>Направления работы:</i></p> <p>Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей.</p> <p>Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану).</p> <p>Вооружение родителей правовыми знаниями.</p> <p>Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье.</p> <p>Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, ДОУ, семьи.</p> | <p>Сроки определяются индивидуально</p> |
| <p>Педагогическая помощь детям</p> | <p><i>Индивидуальная работа с детьми:</i></p> <p>по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики;</p> <p>по освоению содержания образовательных областей по программе;</p> <p>по формированию и развитию различных видов детской деятельности.</p> | <p>Сроки определяются индивидуально</p> |

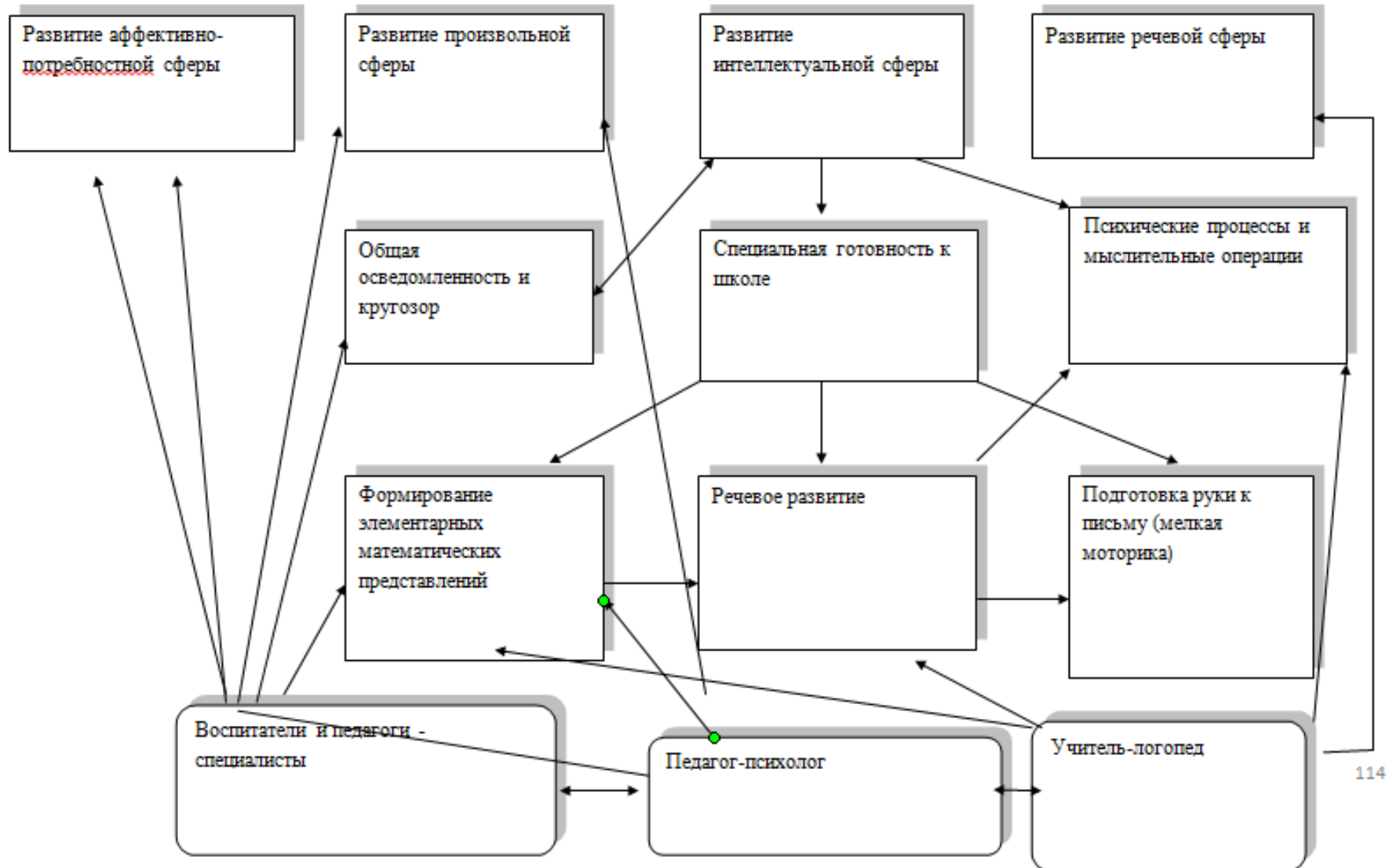
Схема организации работы учителя-дефектолога



Схема организации работы педагога -психолога



Формирование психологической готовности детей к школе



Психологическая поддержка детей «группы риска»



2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативной-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативной-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к Родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО обеспечивается поддержка ребенка специалистами – дефектологом (тифлопедагогом), педагогом-психологом

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей

| ОО | Сфера инициативы | Способы поддержки инициативы |
|-------------------------|---------------------------|--|
| Познавательное развитие | Познавательная инициатива | <ul style="list-style-type: none"> • Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними. • Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). • Создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр. • Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.). • Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.). • Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации. • Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, мероприятия и др.) из разных источников. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><i>Творческая инициатива</i></p> <p><i>Коммуникативная инициатива</i></p> | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов. • Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). • Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). • Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование. • Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). • Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре. • Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). • Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе. • Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. • Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.). |
|------------------------------------|--|--|

| | | |
|---------------------|---|--|
| Физическое развитие | Инициатива как целеполагание и волевое усилие | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). • Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости". • Педагоги ДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. • Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.). |
| Речевое развитие | Коммуникативная инициатива | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.). • Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться). • Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). • Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности. • Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). • Поддерживают речевую инициативу детей. • Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания. |
| Художественное | Творческая инициатива | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.). • Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. • Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • В коллективных формах изодетельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). • Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла. • С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.). • Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности. • Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.). • Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом. • Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). • Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). • Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п. • Поощряют исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). • Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). • Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. • Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. • Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх. |
|--|--|--|

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей

| Возраст | Приоритетная сфера инициативы | Деятельность педагога по поддержке детской инициативы |
|----------|----------------------------------|--|
| 3-4 года | <i>Продуктивная деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; – рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; – отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; – всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; – помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; – поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; – не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности); – учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; – уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; – создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляя деликатность и тактичность. |
| 4-5 лет | <i>Продуктивная деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> – поощрять желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; – создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться «рядиться»; – обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; – создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; – негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы; – недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывая им сюжеты игр; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; – участие взрослого в играх полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер роли также определяется детьми; – привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; – побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; – привлекать детей к планированию жизни группы на день; |
| 5-6 лет | <i>Внеситуативно-личностное общение</i> | <ul style="list-style-type: none"> – создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего |

| | | |
|---------|----------|--|
| | | <p>отношения к ребенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; – поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (бабушке, маме, папе, другу и т.д.); – создавать условия для разнообразной творческой деятельности детей; – при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; – привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; – обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; – создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| 6-7 лет | Научение | <ul style="list-style-type: none"> – вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; – спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности; – создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; – обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; – поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; – создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; – при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; – привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать их пожелания и предложения; – создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

Характерологические характеристики инициативного ребенка:

- содержательность интересов;

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности, изобретательность;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность, любознательность;
- способность брать ответственность за свои решения и поступки;
- самостоятельность мышления, пытливость ума.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей с ФРЗ детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям ребенка с ФРЗ проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступает тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с ФРЗ предполагает развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с ФРЗ предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве

консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание в ДОУ для родителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей с ФРЗ, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка с ФРЗ в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности ДОУ, определенных Адаптированной Программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с ФРЗ,

- посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями ребенка с ФРЗ должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы, и др.

- взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с ФРЗ.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому Программа учитывает такие факторы, как:

- условия жизни в семье,
- состав семьи, ее ценности и традиции,
- уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации Программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество дошкольного образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.).
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением

разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

Взаимодействие с родителями по коррекционной работе

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с ФРЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами.

Система взаимодействия учителя-дефектолога с родителями включает:

- информирование и обсуждение задач и содержания коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога с ребенком и семьей на текущий учебный год;
- информирование родителей о механизмах взаимодействия ДООУ с семьями в целях получения комплексной медико-психолого-педагогической помощи;
- ознакомление родителей с результатами психолого-педагогического мониторинга (в индивидуальном порядке), текущими успехами и проблемами ребенка;
- оказание индивидуальной консультативной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания детей с ОВЗ:
 - обучение конкретным приемам и методам обучения и развития ребенка в разных видах детской деятельности;
 - обучение методам и приемам оказания специальной помощи детям
- организация прохождения детьми ТПМПК «Радуга», а также привлечение родителей (по необходимости) к работе с психолого-медико-педагогическим консилиумом МБДОУ №188.

Система взаимодействия учителя-логопеда с родителями включает:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.
- Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
- Формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений.
- Помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребенка создать комфортность и защищенность в семье.
- Обучать родителей конкретным приемам логопедической работы.

Ведение тетради взаимосвязи с родителями – совместная работа логопеда, ребенка и родителей. Выполнение ребенком заданий позволяет родителям следить за ходом развития ребенка в течение всего учебного года. Предлагаются задания на автоматизацию поставленного звука, а

также упражнения на развитие мелкой моторики, слухового и зрительного внимания, логического мышления и другие. Задания подбираются дифференцированно, с учетом возможностей каждого ребенка. Выполнение заданий позволяет закрепить знания, полученные ребенком на занятиях.

Одной из форм сотрудничества с семьей в МБДОУ является консультационный центр

Целью консультационного центра является оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, и родителям (законным представителям) у которых нет возможности регулярно общаться с педагогами, специалистами, работающими в МБДОУ. Основанием для создания консультационного центра являются нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дошкольных образовательных учреждений современного уровня. В состав консультационного центра входят специалисты МБДОУ, педагоги, имеющие специальное образование.

Задачи дошкольного консультационного центра:

- комплексное обследование детей дошкольного возраста, своевременное выявление имеющихся у них отклонений в речевом, интеллектуальном, эмоциональном развитии, выявление резервных возможностей развития ребенка;
- ориентирование родителей (законных представителей) в актуальных проблемах ребенка, формирование гипотезы о причинах возникновения проблем, предоставление рекомендаций по выбору оптимальных условий для дальнейшего воспитания, обучения и развития ребенка;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих МБДОУ;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста, формирование у родителей (законных представителей) навыков педагогического взаимодействия с детьми;
- обеспечение взаимодействия между МБДОУ и другими организациями педагогической, социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

Основные направления деятельности консультационного центра

- проведение комплексного обследования (консультирование) детей в возрасте от 1 года до 7 лет по запросам родителей (законных представителей);
- разработка и реализация нетрадиционных форм взаимодействия с родителями (законными представителями);
- осуществление консультационной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекционной помощи детям дошкольного возраста;
- разработка рекомендаций по созданию условий в домашней среде для полноценного физического, психического и речевого развития детей;

- проведение лекториев, консультаций, семинаров для родителей (законных представителей) по повышению грамотности в вопросах образования и расширения представлений в сфере педагогических и специальных знаний.

2.6. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

- **«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду)»**

Основное содержание программы обеспечивает развитие психической сферы ребенка, квалифицированную коррекцию недостатков развития, способствует формированию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности **по четырем ключевым направлениям**: развитие зрительного восприятия (далее РЗВ), ориентировка в пространстве (далее ОВП), социально-бытовая ориентировка (далее СБО), развитие осязания и мелкой моторики (далее РОиММ).

Каждый раздел направлен на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии детей с нарушением зрения.

В рамках направления **«Развитие зрительного восприятия»** с детьми *младшей группы* продолжается работа по формированию зрительных способов обследования предметов, различению формы геометрических фигур, и окружающих предметов в соответствии с сенсорными эталонами формы. Продолжается развитие цветовосприятия, умения узнавать, сличать и называть цвет, величину (наложением, приложением), различать движущиеся объекты, сличать предметные изображения с реальными объектами, а также соотносить с ними контурные, силуэтные, реальные изображения. Способствование активизации, стимуляции, упражнению зрительных функций. *С детьми старшей группы* закрепляются навыки зрительного анализа, классификации предметов по их основным признакам, различению и называнию групп предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение), учим отличать основные характеристики цвета (оттенок, насыщенность, контрастность и др.). Создавать изображения по схеме, образцу, словесному описанию, замечать цвет динамичных объектов. Уточняем представления о плоских фигурах и формируем- об объемных (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), обучаем использованию их как эталона для анализа формы реальных предметов. Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов (туловище как овал, голова как и т. д.). Учим зрительному анализу величины предметов, словесному обозначению ширины, длины, высоты в предметах, сравнению предметов по этим признакам. Продолжать упражнять глазомер у детей. Учить видеть расположение ближе, дальше предметы (в реальном пространстве, на картине), видеть, понимать и словесно обозначать заслоненность объектов при изображении и в действительности, учить осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, отмечать видимые признаки и воспринимаемые другими органами чувств. Находить по части предмета целый, составлять из частей целое. Продолжать формирование пространственных представлений, умение словесно описывать расположение окружающих объектов и на микропространстве. Учить рисовать простые схемы пути, пространства (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого

расположения). Сличать расположение реальных предметов и расположение их в зеркале, срисовывать его и сравнивать с действительностью. Упражнять в чтении простых схем пространства. Учить понимать словесные задания на ориентировку с учетом разных точек отсчета. Учить ориентировке в помещениях сада по запаху, на слух. Учить ориентироваться на сигналы (светофор, разметка) и звуки города (транспорт, шум разных погодных явлений), выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов.

В рамках направления **«Социально-бытовая ориентировка»** в *младшей группе* продолжается работа по приобщению ребенка к труду взрослых, наблюдению на улице, познание самого себя. *Предметные представления* предполагают формирование зрительных способностей обследования предметов, выделение признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, пространственное расположение), развитие умений подбирать и группировать, различать предметы по этим признакам, различать предметы по материалу, из которого они изготовлены; определять части и целое, называть качества и свойства предметов, воспринимаемых разными органами чувств. *Приобщение к труду взрослых* направлено на воспитание интереса к труду взрослых, привлечение внимания к работе сотрудников детского сада и людей, представляющих разные профессии, воспитание желания помогать им. В процессе наблюдения ребенок выделяет трудовые процессы, их последовательность, воспитывается бережное отношение к результатам труда взрослых. *Наблюдения на улице* (воспитатель проводит по рекомендациям дефектолога) знакомят ребенка с явлениями общественной жизни, природы, поведением животных, людей. Ребенок учится опознавать звуки, ориентироваться на них, наблюдать и переносить усвоенное в игры. Кроме того, ребенок усваивает правила безопасного поведения в различных ситуациях и местах.

В *старшей группе* продолжается расширение и уточнение *предметных представлений*: учить называть окружающие предметы, материалы, их качества (форма, цвет, вкус, запах), ориентироваться в многообразии предметов одного вида, группировать предметы по признакам (назначение и др.), сравнивая пары, группы разных видов предметов, продолжать учить обобщать, дифференцировать предметы внутри рода, знакомить с материалами, инструментами, электроприборами, которые облегчают трудовой процесс и получение результата. Учить пользоваться предметами быта осторожно, безопасно. *Приобщение к труду взрослых*: давать знания о труде взрослых, учить наблюдению за трудом взрослых в д/с, называть профессии, основные обязанности. Учить вычленять отдельные действия, последовательность трудовых процессов, результат труда и его значимость. Знакомить детей с социально значимыми профессиями, общественными учреждениями, их назначением, учить детей соответствующему поведению в общественных местах, культуре поведения, воспитывать уважение к их труду. *Наблюдение на улице* (воспитатель проводит по рекомендациям дефектолога): воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними (детский сад, школа, парк): название своего города, столицы, улицы, на которой расположен д/с., путь до дома, домашний адрес. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием разных анализаторов. Учить поведению на улице, дать знания о профессиях на транспорте). Уточнить знания детей о назначении транспортных средств, названиях разных видов грузового и пассажирского транспорта, строении машины, уметь группировать транспортные средства по назначению. Учить детей простым ПДД. Ребенок должен усвоить в старшей группе о себе и окружающих: знать свои Ф.И.О., описывать свою внешность. Учить понимать мимику, жесты, оценивать эмоциональное состояние человека. Учить детей правильной осанке, посадке и т.д. Формировать представления о возможностях организма. Знать правила гигиены и ЗОЖ, следить за собой. Развивать культурные навыки общения, правила поведения. Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться неполноценным зрением с опорой на сохранные анализаторы, развивать полисенсорные способности детей.

В рамках направления «**Ориентировка в пространстве**» проводится работа с детьми по созданию у детей основы целостного обобщенного образа осваиваемого пространства. Детей *младшей группы* учат различать и называть части своего тела, а также детей, кукол, соотносить со своим телом, формируют представление о пространственном расположении частей тела, представление о сторонах тела. Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д. Находить на своей одежде и правильно называть различные детали, обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами. Учить правильно передвигаться в помещениях д/с, на лестнице, передвигаться в названном направлении от себя (4); обозначать в речи направления своего движения. Начинать обучение ориентировке в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, мебели в игровом уголке; учить находить свои вещи и мебель в группе, туалетной комнате), находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (6 направлений), учить обозначать их расположение. самостоятельно находить в помещении группы окна, двери- правильно открывать и закрывать. Учить показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: 6. Учить различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения, ориентироваться с привлечением других анализаторов. Учить способам зрительно-осознательного обследования предметов. Зрительно, осознательно различать контрастные по величине предметы, обозначать их «маленький», «большой», находить одинаковые и разные по величине предметы. Узнавать с помощью зрения и осязания 3 знакомые игрушки, геометрические фигуры (кр, кв, треуго). Соотносить с помощью зрения и осязания форму предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, платок с квадратом и т.д.). Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги), учить показывать 4 стороны листа, брать предметы правой рукой и располагать их на листе в 4 направлениях+ середина, знакомить с обозначениями сторон листа, учить использовать их обозначения в речи. Учить узнавать по простейшему схематичному контурному изображению игрушки и предметы, соотносить игрушки с их условными изображениями. С детьми *старшей группы* закрепляют ориентировку в схеме тела, умение оречевлять пространственное расположение частей тела, сравнивать и соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка. Продолжается развитие умения дифференцировать направления пространства, их словесно обозначать (справа — направо, слева — налево и т.д.). Учить детей определять направление местоположения предметов на значительном расстоянии (2-5м), в зависимости от диагноза, остроты зрения, определять, сравнивать, оречевлять расположение предметов относительно друг к другу (стол у окна, игру в шкафу...) Развиваем умение определять стороны (части) предметов, используя термины (передняя-задняя, верхняя-нижняя, правая-левая). Совершенствовать умения передвигаться в названном направлении по ориентирам/без них, сохраняя, изменяя направление. Учить понимать, активно использовать в речи обозначения направлений движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.). Знакомить со схемой пути, учить составлять простейшие схемы пути (из группы в раздевалку и т.д.), учить передвигаться по схеме, обозначая в речи направления со схемы. Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на столе, в шкафу). Учим располагать, находить предметы в реальном пространстве по схеме, словесно обозначать их расположение. Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и наоборот, справа налево и наоборот, в углах и т.д.). Развивать умение определять форму предметов, соотносить ее с геометрическими эталонами, сравнивать предметы по форме. Развивать пространственные представления на основе практической ориентировки в помещениях д/с и на участке, совершенствовать ориентировку на полисенсорной основе. Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов, пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить различать цветовые, световые, звуковые ориентиры. Развивать активное использование пространственной терминологии. Дать представление об относительности пространственных отношений: при соотнесении направлений своего тела с напротив стоящим человеком; при сравнении реальных пространственных отношений с их зеркальным отображением, при повороте на 90°, 180°. Дать детям представление о правилах поведения пешеходов, познакомить с соответствующей лексикой.

«**Развитие осязания и мелкой моторики**» предполагает формирование у дошкольников с нарушенным зрением представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений, формирование приемов тактильного осязания, формирование умения использовать осязание и мелкую моторику в процессе предметно-практической деятельности и в процессе ориентировки в пространстве, формирование навыков выделения сенсорных характеристик предмета при осязании. Данное направление автоматически интегрируется во все виды коррекционно-развивающих занятий и являются неотъемлемой их частью.

Формы работы учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста по образовательным областям

| <i>Образовательные области</i> | <i>Формы работы</i> |
|--------------------------------------|--|
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений, игра, интегративная деятельность, экспериментирование, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра, игра, чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, чтение, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, поручение, настольно-печатные игры |
| Речевое развитие | Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения. беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), чтение, обсуждение, рассказ, игра, чтение художественной литературы |
| Познавательное развитие | Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа проблемная ситуация, сенсорный и интеллектуальный тренинг |
| Художественное–эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра-драматизация, организация выставок, слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра |

• **Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития речи воспитанников с нарушением зрения

78% детей с проблемами зрения, посещающих МБДОУ, имеют нарушения в развитии речи. Характер данных нарушений устанавливается ТМ ПМПК. По результатам обследования, речевые нарушения у детей с амблиопией и косоглазием имеют различную форму и степень тяжести: общее недоразвитие речи различных уровней (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР). Ранняя организация коррекционной работы способствуют предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии детей (в том числе и в формировании письменной речи).

Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова, совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и навыков речевого общения.

Задачи и содержание коррекционно-образовательной работы с детьми 3-4 лет.

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикie птицы, животные; цветы*).

Уточнять понимание личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*) притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать-снимать, завязывать-развязывать; большой-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*). Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот-коты, мяч-мячи, дом-дома, кукла-куклы, рука-руки*;), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в

винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет-играют, спит-спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел-сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает, умывается*).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*). Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые*. Активизировать использование слов обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Вести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

Вести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот-коты, мяч-мячи, дом-дома, кукла-куклы, нога-ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (*в, на, у*). Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди, идите*), инфинитива (*стоять, петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит, стоят*).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (*упал, упала, упали*).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, одна кукла, одно ведерко*).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка, мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня, мне*.

Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

Развитие фонематической системы речи

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] – не [а], [у] – [а], [и] – [у], [э] – [о], [и] – [о], [э] – [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]-[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]-[н], [м]-[т], [п]-[г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот – кит, бочка – точка, миска – киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха. Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м],[н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]

Воспитывать правильный, умеренный темп речи. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.
- Развивать понимание простых предлогов.
- Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
- Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.
- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА. РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоуведения:
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.
- Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.
- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.
- Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным акустическим признакам ([м]—[н],[п]—[т],[б]—[д],[к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).
- Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.
- Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения:

- «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным!», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

Задачи и содержание коррекционно-образовательной работы с детьми 5-6 лет.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и

активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в имена собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА. РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
 - Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
 - Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
 - Учить говорить в спокойном темпе.
 - Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
 - Коррекция произносительной стороны речи
 - Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
 - Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
 - Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности.
 - Работа над слоговой структурой и звуко наполняемостью слов.
 - Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза
 - Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
 - Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
 - Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
 - Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
 - Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
 - Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

- Познакомить со всем буквами алфавита.
- Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
- Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
 - Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
 - Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
 - Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
 - Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко»,
 - «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?»,
 - «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам»

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи дошкольного учреждения для детей с нарушениями зрения:

- обогащение зрительных представлений (рисунки предметов);
 - развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);
 - развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета);
 - стимуляция зрительно-познавательной активности;
 - включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звукобуквенный анализ слова);
 - развитие зрительного восприятия в единстве с развитием не сенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).
 - Коррекционную направленность логопедических занятий определяют:
 - Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;
 - Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия проводятся физкультминутки;
 - Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка.
- В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;
- Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении подгрупповых занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов. Посадка детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для детей с низкой остротой зрения. Размещение на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности;
 - Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке). Работа учителя-логопеда с детьми по развитию зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева на право. На индивидуальных занятиях детей учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева на право, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева. Во многих пособиях по автоматизации звуков картинки расположены рядами, логопед помогает ребенку найти и назвать нужную картинку, показывает ее указкой.

| Образовательные области | Ответственные специалисты | Направление взаимодействия | Групповое взаимодействие |
|-------------------------|--|--|---|
| Физическое развитие | инструктор по физической культуре воспитатель музыкальный руководитель учитель- дефектолог учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков пространственной ориентировки – развитие координации движений – развитие общей и мелкой моторики – развитие двигательной памяти и зрительного внимания – коррекция недостатков в физическом и психическом развитии ребенка – выявление резервных возможностей ребенка – развитие зрительных и компенсаторных функций – выявление особых образовательных потребностей – развитие социально –бытовой ориентировки | Педагогический совет ПМПк Наставничество Проведение совместных мероприятий Консультирование (индивидуальное и групповое) Проведение открытых занятий Создание памяток, буклетов Работа в творческой группе |
| Познавательное развитие | воспитатель учитель-логопед учитель- дефектолог | <ul style="list-style-type: none"> – развитие социально –бытовой ориентировки – формирование сенсорных эталонов и предметных представлений – развитие мелкой моторики и осязания – формирование восприятия сюжетных изображений – развитие познавательной активности. | |
| Речевое развитие | учитель-логопед учитель- дефектолог воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения с помощью речи обозначать окружающие предметы – формирование умения правильного обозначения в речи основных сенсорных | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | | характеристик – развитие координации слова и движения – развитие мелкой моторики и осязания – формирование умения словесно определять пространственные направления | |
| Художественно-эстетическое развитие | воспитатель учитель-дефектолог музыкальный руководитель учитель-логопед | – развитие мелкой моторики и осязания – формирование восприятия сюжетных изображений – формирование сенсорных эталонов и навыков пространственного ориентирования – формирование навыков пространственной ориентировки – развитие координации движений | |
| Социально-коммуникативное развитие | учитель-логопед педагог-психолог воспитатель | – развитие социально-бытовой ориентировки – положительная социализация – формирование умения правильного обозначения в речи эмоционального отношения к окружающей действительности. | |

• **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

Содержание музыкального занятия:

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения

3. Развитие чувства ритма, музицирование
4. Пальчиковая гимнастика
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение
7. Пляски, игры, хороводы

Некоторые виды музыкальной деятельности (слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы) в случае необходимости можно перенести на вечерний отрезок времени и провести: «Вечер красивой музыки», «Праздник детских голосов (поём песенки)», «Танцевальный вечер» и так далее.

Задачи и содержание работы с детьми 3-4 лет МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по аоказу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Выполнять ритмические хлопки в ладоши по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно и т.д.)

ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.)

- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

Задачи и содержание работы с детьми 4-5 лет МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Ходить друг за другом бодрым шагом
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движение
- Выполнять разнообразные движения руками
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь)
- Выполнять прямой галоп
- Маршировать в разных направлениях
- Выполнять легкий бег враспышную по кругу
- Легко прыгать на носочках
- Спокойно ходить в разных направлениях

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Пропевать долгие и короткие звуки
- Правильно называть графические изображения звуков
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой
- Играть последовательно

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Укрепление мышц пальцев рук
- Развитие чувства ритма
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса
- Развитие памяти и интонационной выразительности
- Развитие артикуляционного аппарата

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Различать жанровую музыку
- Узнавать и понимать народную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога)
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Передавать в пении характер песни
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом
- Подыгрывать на музыкальных инструментах
- Правильно выполнять дыхательные упражнения

ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

- Изменять движение со сменой частей музыки
- Выполнять движения эмоционально
- Соблюдать простейшие правила игры
- Выполнять солирующие роли
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог

Задачи и содержание работы с детьми 5-6 лет МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию
- Ходить парами, тройками вдоль стен, в рассыпную
- Останавливаться четко, с концом музыки
- Придумывать различные фигуры
- Выполнять движения по подгруппам
- Совершенствовать координацию рук
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки
- Выполнять пружинящие шаги
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами

- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ
- Развивать плавность движений

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе
- Прохлопывать ритмические песенки
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»)
- Различать длительность в ритмических карточках
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы
- Осмыслить понятие «пауза»
- Сочинять простые песенки
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Развитие речи, артикуляционного аппарата
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- Развитие чувства ритма
- Формирование понятия звуковысотности

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»
- Различать трехчастную форму, продолжать знакомить с танцевальными жанрами
- Учить выражать характер произведения в движении
- Определять жанр и характер музыкального произведения
- Запоминать и выразительно читать стихи
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням

- Аккомпанировать на музыкальных инструментах
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»
- Расширять певческий диапазон

ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

- Ходить простым русским хороводным шагом
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки
- Ощущать музыкальные фразы
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружение
- Выполнять простейшие перестроения
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения
- Развивать танцевальное творчество

Задачи и содержание работы с детьми 6-7 лет МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки
- Совершенствовать движения рук
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми
- Ориентироваться в пространстве
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги
- Придумывать свои движения под музыку
- Выполнять маховые и круговые движения руками
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами
- Выполнять разнообразные поскоки
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы на музыкальных инструментах
- Уметь играть двухголосье
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы
- Ритмично играть на палочках

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Развитие и укрепление мелкой моторики
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения
- Развитие звуковысотного слуха и голоса
- Развитие чувства ритма
- Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу, без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Знакомить с творчеством русских композиторов, П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов
- Учить определять форму и характер музыкального произведения
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления
- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями
- Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и тд.)
- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)
- Петь согласованно и выразительно

- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз
- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз
- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни
- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке
- Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания)
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии
- Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

• **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
 - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

- Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных

особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

- Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.
- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

- Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.
- Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.
- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка дошкольного возраста с ФРЗ в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ФРЗ.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельностью, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной

компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Социокультурная среда развития и воспитания дошкольников с ФРЗ должна отражать:

1. Владение взрослыми:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – ребенок с нарушением зрения», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком с нарушением зрения, в условиях монокулярного характера зрения (окклюзии);

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях нарушенного, монокулярного зрения, восприятия амблиопичным глазом, суженной сенсорной сферы, в условиях медицинской процедуры (наличие окклюдера);

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением ребенку с ФРЗ активности зрения и зрительного восприятия, с его осмысленности, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов;

- умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «нормально видящий – сверстник с нарушением зрения», когда партнеры с нарушением зрения;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушением зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т.п.;

- методами взаимодействия с семьей воспитанника с нарушением зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей (общих и зрительных) ребенка.

2. Позиции (установки) взрослого:

- принятие ребенка с нарушением зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок с нарушением зрения в освоении практических умений специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому, однако, следует повышать и поддерживать независимость ребенка с нарушением зрения в этой области в соответствии с возрастными особенностями и возможностями;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку с нарушением зрения, учитывать характер и особенности нарушенного зрения, степень амблиопии (в условиях окклюзии), но при этом ориентироваться на возрастные особенности и возможности;

- взрослый оказывает ребенку в период плеоптического лечения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициативы вовлечения ребенка с нарушением зрения в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с ФРЗ

Требования к предметной развивающей среде

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, должны учитываться индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка.

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;

- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;

- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

Требования к предметно-пространственной организации среды

Предметно-пространственная организация среды детей с ФРЗ должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с ФРЗ;
- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.

Общая характеристика компонентов РППС

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--------------------------------------|--|---|
| Музыкально-спортивный зал, групповая | Досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Атрибуты для музыкальных игр, набор детских музыкальных инструментов, шумовые инструменты, различные виды театра, ширмы, аудио диски, пианино, музыкальный центр, мультимедийная система |
| Музыкально-спортивный зал | Образовательная деятельность, утренняя гимнастика, спортивные праздники | Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, спортивные модули, нетрадиционное оборудование, мечи, тренажерные коврики для физкультурных занятий, кубы, скамейки, кегли, обручи, скакалки, гимнастические палки, набивные мешочки, атрибуты подвижных игр, сенсорные коврики... |
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями | Стенды для родителей, стенды для сотрудников, детские выставки |
| Участки | Прогулки, наблюдение, игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Кабинеты коррекционного образования | Образовательная деятельность, индивидуальная работа, коррекционная работа, консультирование родителей | Кабинет оборудован книжными полками, детским столом и стульчиками. Оснащен картотеками игр: для развития и коррекции познавательной-речевой сферы; для развития связной речи; по формированию мышления; по формированию элементарных математических представлений; по развитию мелкой моторики; по формированию процессов памяти и восприятия. Иллюстрации по лексическим темам, стимульные материалы к диагностическим методикам в работе с детьми; специальная литература по коррекционному обучению и развитию. В кабинете много дидактических и развивающих игр, дидактических игрушек, стимулирующих зрительное, тактильное, осязательное восприятие. Весь материал отвечает требованиям гигиены, эстетики, безопасности. Имеет коррекционно-развивающую направленность |
| Кабинет педагога-психолога | Образовательная деятельность, индивидуальная работа, коррекционная работа, консультирование родителей | Зона консультативной работы представлена стулом для консультируемого и стулом для психолога. Зона игровой терапии оснащена различными игрушками. Наличие пространства для игр и занятий. Зона релаксации и психического расслабления представлена мягким диванчиком, магнитофоном и музыкальными произведениями для релаксации. Зона развивающих занятий оснащена детскими столиками для занятий, детскими стульями, магнитной доской и техническими средствами обучения (магнитофон, ноутбук). Зона организационно-планирующей деятельности представлена письменным столом, стулом, необходимыми материалами и средствами для работы |

Развивающая предметно-пространственная среда в группах – смотреть Приложение № 1

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Информация о здании и помещениях ДОУ:

| Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки, групповой блок) | Вид помещения | Оснащение, оборудование |
|--|---------------------|--|
| Совещания, консультации для педагогов, родителей. | Кабинет заведующего | Библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов.</p> <p>Выставка изделий народно-прикладного искусства.</p> | <p>Методический кабинет</p> | <p>Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; видеотека, фонотека, копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы, изделия народных промыслов, оргтехника.</p> |
| <p>Медицинские процедуры: осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</p> <p>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</p> | <p>Медицинский кабинет</p> <p>Процедурный кабинет</p> | <p>Изолятор</p> <p>Процедурный кабинет</p> <p>Медицинский кабинет</p> <p>Мед.техника и аппаратура, кварцевые лампы, мед. литература</p> |
| <p>НОД по музыке, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия.</p> <p>Театрализованные встречи.</p> <p>Родительские собрания и др. мероприятия для родителей, НОД по ФИЗО, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, спортивные праздники и развлечения. Оздоровительные мероприятия.</p> | <p>Музыкально – спортивный зал</p> | <p>Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (синтезатор, муз.центр, интерактивная доска, мультимедийный проектор). Музыкальные инструменты. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО. Детские и взрослые костюмы.</p> <p>Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для прыжков, метания, лазания, равновесия, мини батут.</p> <p>Модули, тренажеры, шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.</p> |
| <p>Непосредственно-образовательная деятельность воспитателей, игровая деятельность детей. Фронтальные занятия специалистов.</p> | <p>Групповое помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровая комната • раздевальная комната | <p>Необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей; уголки развивающих игр; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; книжные уголки и библиотеки; физкультурные уголки; экологические уголки; материалы для театр. деятельности.</p> <p><i>Информационный уголок, выставки детского творчества.</i></p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| Информационно-просветительская работа с родителями | • туалетная комната | |
| Прогулка, двигательная деятельность на улице, подвижные игры. | Спортивная площадка | Обеспечение безопасных условий для спортивных и подвижных игр на участке, спортивные постройки, объекты природоведческой деятельности (цветники, кусты). Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. |
| Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность | Участки для детей | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование. |
| Экскурсии, информация, Выставки. | Коридоры, лестничные проемы, фойе | Стенды для родителей, визитка ДООУ. Стенды для сотрудников. Экспозиция детских работ, творческих работ детей, педагогов, родителей. |

Учебно-методический комплект Программы – смотреть Приложение № 2

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ, реализующем программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа является нормативно-управленческим документом МБДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в МБДОУ, реализующем основные общеобразовательные программы – образовательные программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной Учредителем МБДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет;
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

МБДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке Программы МБДОУ, в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной Программы.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда МБДОУ осуществляется в пределах объема средств МБДОУ на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МБДОУ, устанавливающим положение об оплате труда работников МБДОУ.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников МБДОУ:

- фонд оплаты труда МБДОУ состоит из базовой и стимулирующей частей.
- Значение стимулирующей части определяется МБДОУ самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно МБДОУ;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МБДОУ.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МБДОУ.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы МБДОУ:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$P_{iy} = N_{iour} \times k_i$, где: P_{iy} – нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

N_{iour} – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k_i – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$N_{iочр} = N_{гч} + N_{он}$, где $N_{iочр}$ – нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гч}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{он}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$N_{гч} = N_{омгч} + N_{ур}$, где $N_{гч}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омгч}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{ур}$ – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$N_{омгч} = W_{ер} \times 12 \times K_1 \times K_2 \times K_3 \times K_4$, где:

$N_{омгч}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

$W_{ер}$ – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

I2 – количество месяцев в году;

K1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

K2– коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

K4 – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{\text{ои}} = N_{\text{отпл}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{ни}} + N_{\text{ди}} + N_{\text{св}} + N_{\text{тр}} + N_{\text{пр}}, \text{ где}$$

$N_{\text{отпл}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{\text{ком}}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{\text{ни}}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{\text{ди}}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{\text{св}}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{\text{тр}}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{\text{пр}}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников МБДОУ, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.5. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-

пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование её деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МБДОУ.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование

| МЕСЯЦЫ 2022 -2023 | НЕДЕЛИ | дни | МЛАДШАЯ | СРЕДНЯЯ | СТАРШАЯ | ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ |
|----------------------|--------|--------------------|-------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Сентябрь | | 01.09-16.09 | Мониторинг | | | |
| | 1 | 19.09-23.09 | Моя группа. | Моя группа. Игрушки | Детский сад. | Детский сад. |
| | 2 | 26.09-30.09 | Игрушки | Овощи | Овощи | Овощи. |
| | 3 | 03.10-07.10 | Овощи | Овощи. | Фрукты | Фрукты. |
| Октябрь | 4 | 10.10-14.10 | Овощи | Фрукты | Ягоды. Грибы. | Ягоды. Грибы |
| | 5 | 17.10-21.10 | Фрукты | Фрукты | Деревья и кустарники | Деревья и кустарники |
| | 6 | 24.10-28.10 | Фрукты | Деревья | Хлеб | Хлеб |

| | | | | | | |
|---------|----|--------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | 7 | 31.10-02.11 | Осень | Осень. | Осень | Осень |
| Ноябрь | 8 | 07.11-11.11 | Части тела | Инструменты (садов.) | Профессии. Инструменты | Инструменты. Профессии. |
| | 9 | 14.11-18.11 | Части тела | Части тела | Мой город | Столица России |
| | 10 | 21.11-25.11 | Семья | Мой дом | Мой дом | Мой город |
| | 11 | 28.11-02.12 | Инструменты (садов.) | Семья | Семья | Семья |
| | 12 | 05.12-09.12 | Зима | Зима | Зима. Зимние забавы | Зима. Зимние забавы |
| Декабрь | 13 | 12.12-16.12 | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы |
| | 14 | 19.12-23.12 | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные наших лесов | Дикие животные наших лесов |
| | 15 | 26.12-31.12 | <i>Новый год</i> | <i>Новый год</i> | <i>Новый год</i> | <i>Новый год</i> |
| Январь | 16 | 09.01-13.01 | Дикие животные | Дикие животные | Животные холодных стран | Животные холодных стран |
| | 17 | 16.01-20.01 | Домашние животные | Домашние животные | Животные жарких стран | Животные жарких стран |
| | 18 | 23.01-27.01 | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные |
| Февраль | 19 | 30.01-03.02 | Домашние птицы | Домашние птицы | Домашние птицы | Домашние птицы |
| | 20 | 06.01-10.02 | Домашние птицы | Домашние птицы | Мебель | Мебель |
| | 21 | 13.01-17.02 | Одежда | Одежда | Одежда. Обувь. Головные уборы | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| | 22 | 20.02-22.02 | Обувь. Головные уборы | Головные уборы. Обувь | 23 Февраля | 23 Февраля |
| Март | 23 | 27.02-03.03 | Посуда | Посуда. Продукты питания | Посуда. Продукты питания | Посуда. Продукты питания |
| | 24 | 06.03-10.03 | 8 Марта | 8 Марта | 8 Марта | 8 Марта |
| | 25 | 13.03-17.03 | Мебель | Мебель | Электроприборы | Электроприборы |
| | 26 | 20.03-24.03 | Мебель | Наземный транспорт. ПДД. | Наземный транспорт. ПДД. | Наземный транспорт. ПДД. |
| Апрель | 27 | 27.03-31.03 | Транспорт | Водный транспорт | Воздушный, водный транспорт | Воздушный, водный транспорт |
| | 28 | 03.04-07.04 | Транспорт | Воздушный транспорт | Космос | Космос |
| | 29 | 10.04-14.04 | Весна | Весна | Весна | Весна |
| | 30 | 17.04-21.04 | Насекомые | Первоцветы | Первоцветы | Первоцветы |
| | 31 | 24.04-28.04 | Насекомые | Насекомые | Насекомые | Насекомые и пауки |
| Май | 32 | 02.05-05.05 | (Перелётные) птицы | День Победы | | Перелётные птицы |
| | 33 | 10.05-12.05 | Летние забавы | Перелётные птицы | Перелётные птицы | Скоро в школу |
| | | 15.05-31.05 | Мониторинг | | | |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;
- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом

Учебный план - смотреть Приложение № 3

Система физкультурно-оздоровительной работы

Реализация задач лечебно-восстановительной и коррекционно-образовательной работы предусматривает создание специальных условий, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с нарушением зрения.

Педагогическое обеспечение коррекции нарушений в развитии:

- обеспечение оптимального режима образовательных нагрузок;
- обеспечение взаимодействия всех специалистов учреждения на всех этапах сопровождения с учетом рекомендаций врача-офтальмолога;
- обеспечение коррекционной направленности образовательного процесса;
- исправление сопутствующих отклонений в речевом и психофизическом развитии;
- учета индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима и требований к индивидуальным занятиям (темп работы выбирается ребенком; частое переключение внимания с одного вида деятельности на другой, с чередованием зрительной, двигательной, слуховой, тактильной и других нагрузок; занимательный характер заданий и упражнений; включение различных видов гимнастик: зрительной, пальчиковой, артикуляционной, физкультминутки.)
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса коррекционных задач, использование коррекционных программ, индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка, комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых и фронтальных коррекционных занятиях);
- коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Здоровьесберегающие условия коррекции нарушений в развитии:

- оздоровительный и охранительный режим дня;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников;

- соблюдение режима динамических поз - дети занимаются в разных положениях (стоя, сидя за столом, сидя на полу), что создает дополнительную возможность для тренировки мышц, формирования осанки, облегчения зрительного восприятия;
 - соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил (соблюдение норм освещенности; правильный подбор и расстановка мебели; рассаживание детей на занятиях в соответствии с характером патологии);
 - адекватный зрительным функциям подход при выполнении основных режимных моментов в плане охраны жизни и здоровья детей;
 - соблюдение ограничений на физкультурных занятиях для детей с ФРЗ;
 - соблюдение режима зрительных нагрузок, выполнение мероприятий для снятия общего и зрительного утомления;
- Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы. Развитие двигательных качеств у детей находится в прямой зависимости от степени неполноценности зрения. Назначение режима занятий и подбор упражнений для разных возрастных групп производится с учётом не только общего состояния здоровья, физического развития и подготовленности детей, но и состояния зрительных функций, индивидуальных первичных и вторичных отклонений в физическом развитии.

Планирование физкультурно-оздоровительной работы и формирование основ здорового образа жизни

| Мероприятия | Возрастные группы | Периодичность | Ответственный |
|---|--------------------------|--|--|
| Обследование | | | |
| Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей | все | 2 раза в год (сентябрь, май) | медсестра, воспитатели групп, специалисты |
| Диспансеризация | | согласно графика МАУ ДГБ №8 | администрация МАУ ДГБ № 8 |
| Обеспечение здорового ритма жизни | | | |
| Щадящий режим (адаптационный период) | все | сентябрь, октябрь (в течение года по мере поступления детей в ДОУ) | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Гибкий режим | все | в течение года | воспитатели групп |
| Организация микроклимата и стиля жизни группы | все | в течение года | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Рациональное, сбалансированное и здоровое питание | все | в течение года | кладовщик, медсестра, завхоз |

| | | | |
|--|-----|---|--|
| Ежедневное включение в рацион соков (фруктов) и овощей | все | в течение года | кладовщик |
| Совместная деятельность взрослых и детей по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни | все | в течение года по плану | воспитатели групп |
| Полоскание полости рта после приёма пищи | все | ежедневно | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Формирование культурно-гигиенических навыков | все | ежедневно | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Двигательная деятельность | | | |
| Утренняя гимнастика | все | ежедневно | воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Физкультминутки | все | ежедневно | воспитатели групп |
| Физкультурные занятия в зале и на свежем воздухе | все | согласно расписания | воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | все | ежедневно | воспитатели групп |
| Подвижные игры | все | ежедневно | воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Спортивные игры | все | ежедневно | воспитатели групп, инструктор по физической культуре |
| Гимнастика пробуждения | все | ежедневно | воспитатели групп |
| Лечебно-профилактические мероприятия | | | |
| Витаминация третьего блюда | все | осень, зима, весна, лето | повар |
| Профилактика гриппа и ОРВИ | все | в неблагоприятные периоды: отключение отопления осенью и весной, инфекция | медсестра, воспитатели групп |
| Кварцевание групповых | все | согласно графика кварцевания | Воспитатели групп, младшие |

| | | | |
|--|--|---|---|
| помещений | | | воспитатели групп |
| Гимнастика для глаз | все | ежедневно | воспитатели групп, специалисты |
| Дыхательная гимнастика | все | ежедневно | воспитатели групп, специалисты |
| Нетрадиционные методы оздоровления | | | |
| Музыкотерапия | все | музыкальное сопровождение режимных моментов | воспитатели групп |
| Фитонцидотерапия | все | в неблагоприятные периоды: отключение отопления осенью и весной, инфекция | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Закаливание | | | |
| Мытьё рук, лица прохладной водой | все | ежедневно | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Хождение босиком по массажной дорожке | все | после дневного сна | воспитатели групп |
| Игры с водой | все | на прогулке в летний оздоровительный период | воспитатели групп |
| Облегчённая одежда детей | все | в течение дня | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Физкультурные занятия на свежем воздухе круглогодично | старшие, подготовительные группы (младшие, средние в летний оздоровительный период) | согласно расписания | инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| Утренний приём на свежем воздухе в летний оздоровительный период | все | ежедневно | воспитатели групп |
| Свето-воздушные ванны | | | |
| Проветривание помещений | все | в течение дня | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Прогулки на свежем воздухе | все | ежедневно | воспитатели групп |

| | | | |
|---|-----|--------------------------------|---|
| Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | все | ежедневно | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Обеспечение светового режима | все | ежедневно | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Ионизация и увлажнение воздуха | все | ежедневно | воспитатели групп, младшие воспитатели групп |
| Активный отдых | | | |
| Спортивные досуги и развлечения | все | согласно годового плана работы | инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| Дни здоровья | все | согласно годового плана работы | инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| Каникулы | все | согласно годового плана работы | инструктор по физической культуре, воспитатели групп, специалисты |

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

Двигательный режим

| Формы работы | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице) | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 5-7 минут | Ежедневно 7-10 минут | Ежедневно 10-12 минут |
| Коррекционная гимнастика для глаз | 2-3 раза в день 1-2 минуты | 2-3 раза в день 1-2 минуты | 2-3 раза в день 1-2 минуты | 2-3 раза в день 1-2 минуты |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 4-5 минут | Ежедневно 5-7 минут | Ежедневно 7-10 минут | Ежедневно 10-12 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин | | | |
| Двигательная разминка во время перерыва между | Ежедневно 2-5 минут после занятия | Ежедневно 2-5 минут после занятия | Ежедневно 3-5 минут после занятия | Ежедневно 3-5 минут после занятия |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| занятиями | | | | |
| Музыка 2 раза в неделю | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Физкультурные занятия 3 раза в неделю | 15 минут | 20 минут | 25 минут (1 на улице) | 30 минут (1 на улице) |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей | Ежедневно 15-20 минут | Ежедневно 15-20 минут | Ежедневно 25-30 минут | Ежедневно 25-30 минут |
| Индивидуальная работа по развитию основных видов движений | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут |
| Гимнастика пробуждения после дневного сна | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 3-5 минут |
| Дыхательная гимнастика, релаксация | Ежедневно 2 минуты | Ежедневно 2 минуты | Ежедневно 2-3 минуты | Ежедневно 2-3 минуты |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут |
| Динамическая смена поз | Смена поз на одном занятии | Смена поз на одном занятии | Смена поз на одном занятии | Смена поз на одном занятии |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 10 -15 минут | 1 раз в месяц 15-20 минут | 1 раз в месяц 25-30 минут | 1 раз в месяц 30-35 минут |
| Спортивный праздник | 2 раза в год 15-20 минут | 2 раза в год 20-25 минут | 2 раза в год 30-35 минут | 2 раза в год 35-40 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность в течение | Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. | | | |

Модель присмотра и ухода за детьми, организация образовательной деятельности в режимных моментах

| Режимные моменты (процессы) | Особенности организации | Образовательная деятельность |
|--|---|---|
| <p>Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры</p> <p>Подготовка к приему пищи и прием пищи</p> | <p>Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей (в летнее время года) проводится на свежем воздухе.</p> <p>Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. В группах старшего дошкольного возраста дежурные совместно с младшим воспитателем накрывают на столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.</p> <p>Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения, отдыхом для детей будут спокойные игры.</p> <p>В процессе приёма пищи воспитатель следит за осанкой детей, при необходимости поправляет, контролирует приём пищи, если нужна помощь –помогает детям, малышей докармливает. Дети полощут рот после еды кипячёной водой.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, слушание и обсуждение; - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная гимнастика; - коррекционная гимнастика для глаз; - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания, дежурства; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание, помощь взрослым; - работа с календарем; - словесные игры; - участие в расстановке и уборке |

| | | |
|----------|---|--|
| | | <p>инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание речевой ситуации общения; - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); - ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; - привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - чтение потешек, загадок, стихов, речевок; |
| Прогулка | <p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть одежду и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по</p> | <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательная беседа; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; - ситуативные разговоры с детьми; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения (пользы закаливания, занятий |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | <p>подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом и погодными условиями. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя: наблюдение, подвижные игры, трудовую деятельность, индивидуальную работу по основным видам движений, самостоятельную деятельность детей. Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года в утренний прием) в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p> | <p>физической культурой, гигиенических процедур);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности; - создание педагогических ситуаций морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания; - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор; |
| <p>Дневной сон</p> | <p>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится на дневной сон. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие посторонних шумов; - спокойная деятельность перед сном; - проветренное помещение спальни; - минимум одежды на ребенке; | <ul style="list-style-type: none"> - релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | - спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно. | |
| Постепенный подъем | Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. | - разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - взаимопомощь; - проговаривание, чтение потешек; - ознакомление с правилами последовательности надевания одежды; - игровые, дыхательные упражнения; - игровые зрительные упражнения. |

**Модель организации образовательного процесса на день.
Младший дошкольный возраст.**

| № | Направления развития | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|---|---------------------------|---|---|
| 1 | Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряженьем - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры |
| 2 | Познавательное | - НОД | - Игры |

| | | | |
|---|----------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> - Досуг - Индивидуальная работа |
| 3 | Речевое | <ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры - Беседы, наблюдения, экскурсии - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры | <ul style="list-style-type: none"> - Игры с ряженьем - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Индивидуальная работа - Совместная деятельность - Досуг |
| 4 | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - Самостоятельная продуктивная деятельность - Музыкальные дидактические игры |
| 5 | Физическое | <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Зрительные нагрузки - Физкультминутки во время НОД - Физкультурные занятия (двигательная деятельность) - Прогулка (подвижные игры и упражнения) - Самостоятельная двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам) - Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз - Зрительные нагрузки - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | – Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений) |
|--|--|--|---|

Старший дошкольный возраст

| № | Направления развития | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|---|---------------------------|--|---|
| 1 | Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Оценка эмоционального настроения группы – Формирование навыков культуры еды – Трудовые поручения – Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям – Формирование навыков культуры общения – Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> – Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе – Эстетика быта – Тематические досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) – Сюжетно-ролевые игры |
| 2 | Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> – НОД познавательного цикла – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии – Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> – НОД – Развивающие игры – Интеллектуальные досуги – Занятия по интересам – Индивидуальная работа |
| 3 | Речевое | <ul style="list-style-type: none"> – НОД – Развитие речи во всех видах деятельности – Дидактические игры – Беседы – Экскурсии – Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры – Совместное рассказывание | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа – Тематические досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей – Сюжетно-ролевые игры |

| | | | |
|---|----------------------------|--|--|
| 4 | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии - Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. - Использование классической музыки в режимных моментах - Рассмотрение произведений искусства и народно-прикладных изделий | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - Самостоятельная продуктивная деятельность - Музыкальные дидактические игры |
| 5 | Физическое | <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (двигательная деятельность, упражнения для глаз) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Зрительные нагрузки - Физкультминутки во время НОД - Физкультурные занятия (двигательная деятельность) - Прогулка (подвижные игры и упражнения) - Самостоятельная двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам) - Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз - Зрительные нагрузки - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений) |

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах,

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и

закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание образовательного процесса воспитателей и всех педагогов МБДОУ также строится на основе *единого комплексно-тематического планирования*.

В основе комплексно-тематического планирования также лежит примерный перечень лексических тем для каждой возрастной группы.

Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Календарный учебный график – смотреть Приложение № 6

3.6. Режим дня

Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад № 188 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155), Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» Режим работы МБДОУ детский сад № 188:

Пятидневная рабочая неделя;

Продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;

Режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня (холодный период)

Средняя группа

| | |
|--|-------------|
| Прием детей, свободная деятельность детей общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения. | 07.30-08.00 |
| Утренняя гимнастика двигательная деятельность, упражнения для глаз | 08.00-08.10 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения | 08.20-08.50 |
| Свободная деятельность детей в группе игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность | 08.50-09.00 |
| Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия) | 09.00-09.50 |
| Второй завтрак (фрукт или сок) | 09.50-10.00 |
| Образовательная деятельность (двигательная, музыкальная деятельности) Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры | 10.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, дневной сон | 12.45-15.20 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков | 15.20-15.30 |

| | |
|--|-------------|
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы; взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия, конструктивная деятельность | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.20 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями | 16.40-18.00 |

| Режим дня (холодный период) Старшая группа | |
|--|-------------|
| Прием детей, свободная деятельность детей общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения. | 07.30-08.00 |
| Утренняя гимнастика двигательная деятельность, упражнения для глаз | 08.00-08.10 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 08.10-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения | 08.25-08.50 |
| Свободная деятельность детей в группе игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность | 08.50-08.55 |
| Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия | 08.55-10.25 |

| | |
|--|-------------|
| Второй завтрак (фрукт или сок) | 10.00-10.10 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 09.55-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры | 10.25-12.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, дневной сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков | 15.20-15.30 |
| Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по сенсорному развитию, развитию социально-коммуникативных умений, художественно-эстетическому развитию, развитию речи; чтение художественной литературы; взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия | 15.30-15.55 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.55-16.20 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями | 16.40-18.00 |

Режим дня (холодный период)

Подготовительная группа

| | |
|--|-------------|
| Прием детей, свободная деятельность детей общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения. | 07.30-08.00 |
| Утренняя гимнастика двигательная деятельность, упражнения для глаз | 08.00-08.10 |

| | |
|--|-------------|
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 08.10-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 08.50-09.00 |
| Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия | 09.00-11.00 |
| Второй завтрак (фрукт или сок) | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, дневной сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы; взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия, конструктивная деятельность | 15.30-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы | 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями | 16.35-18.00 |

4. Краткая презентация Программы

Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием

Адаптированная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в дошкольном образовательном учреждении:

в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием.

При разработке адаптированной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);
- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,
- программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой,
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) (Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду) /под редакцией Л.И. Плаксиной,
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и психологических особенностей по основным направлениям развития:

- *социально – коммуникативное*
- *познавательное,*
- *речевое*
- *художественно – эстетическое*
- *физическое развитие.*

5. Приложения к Программе

Приложение № 1. Развивающая предметно-пространственная среда в группах.

Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе

| Центры | Функции | Оборудование | Количество |
|---|---|--|------------|
| Центр «Учимся говорить» (коррекционный) (Центр «Речевтик») | Развитие речи, артикуляционной моторики, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, восприятия. | Зеркало настенное, | 1 |
| | | Развитие мелкой моторики: | |
| | | Шнуровка (комплект), | 1 |
| | | мозаика, | 2 |
| | | чудесный мешочек; | 1 |
| | | Игры на поддувание, | 3 |
| | | Игры для развития памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия, | 5 |
| | | Логическая игра на подбор цветных теневых и контурных изображений, | |
| | | Набор волчков (мелкие, разной формы). | 1 |
| | | Набор картинок для группировки и обобщения - комплект, | 1 |
| Набор карточек с изображением предмета и названием, | 1 | | |
| Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики, | 1 | | |
| Парные картинки типа "Лото" (из 2-4 частей) различной тематики - комплект, | 1 | | |
| Разрезные картинки, разделённые на 2 части по прямой – комплект | 3 | | |
| Серии из 2-4 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект | 1 | | |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект | 2 | | |
| Центр «Здравствуй, книжка» | Формирование бережного отношения к книге. | Стеллаж и полка для книг, Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки- | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| (Литературный центр) | | малышки, книжки-игрушки, Книги детских писателей, Набор репродукций картин русских художников - иллюстрации к художественным произведениям. | Более 30 5 2 |
| Центр «Играем в театр» (Театральный центр «В гостях у сказки») | Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях | Различные виды театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый и др.) Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок Перчаточные куклы - комплект, Ширма для кукольного театра Фланелеграф. | 3 3 1 1 1 |
| Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр) (Центр «Юные исследователи») | Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний. | Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания, высыпания и выливания-черпачки, сачки, поднос Набор для экспериментирования с песком, Разные крупы, семена Гелевые часы. | 1 1 1 1 |
| Центр «Маленькие математики» | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей | Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета), Предметы и изображения предметов разной геометрической формы, Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), Игры из серии «Учись, играя» (цвета, часть и целое, фигуры, формы), Магнитная доска настенная, Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, окрашенные в основные цвета), Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). | 13 1 3 4 1 1 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Центр «Маленькие конструкторы» («Конструкторское бюро»)</p> | <p>Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца</p> | <p>Конструкторы типа «Lego» среднего размера, Сборные игрушки: матрешки 3 кукольные, пирамидки, Разрезные картинки (2-4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами разреза, Простые пазлы по изучаемым лексическим темам, Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам из (4-6 элементов), Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы), Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей), (4-6 частей), Сортировщик – ёмкость с крышками разного размера и цвета.</p> | <p>1 1 5 10 8 1 2 2 1</p> |
| <p>Центр «Маленькие строители»</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p> | <p>Строительный конструктор большого размера, Строительный конструктор среднего размера, Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных) и т.п., Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), Набор кубиков среднего размера, Набор машинок разного назначения, Набор самолётов (мелкого размера), Наборы солдатиков (среднего размера), Набор "Железная дорога" (для малышей), Строительно- эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект,</p> | <p>1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1</p> |
| <p>Центр «Маленькие художники» (Центр творчества «Весёлый карандаш»)</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции</p> | <p>Толстые восковые мелки, Цветные мелки, Цветные карандаши Фломастеры, маркеры, Гуашевые краски,</p> | <p>13 2 13 13 13</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | творца. | кисти для рисования, акварельные краски ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации Пластилин, Цветная и белая бумага, картон, Трафареты для обводки, Наклейки, Клеящий карандаш, Доска, магнитная доска, Мольберт двухсторонний. | 13 13 11 15 15 1 1 |
| Центр безопасности (Наш друг – светофор» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Пожарная машина (среднего размера), Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Дорожные знаки, Литература о правилах дорожного движения, Напольный коврик «Дорожное движение» | 1 3 2 5 1 |
| Центр природы (Центр «Чудеса природы» | Расширение познавательного опыта. Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект, Диски со звуками природы, Набор муляжей овощей и фруктов, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект. Несколько комнатных растений, Игра «Времена года». | 1 1 1 4 1 4 2 |
| Центр «Наш край» | Расширение познавательного опыта. | Изделия народных промыслов Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста. | 4 1 |
| Центр настольно- печатных игр | | Лото с разной тематикой Настольно-печатные игры для детей младшего дошкольного возраста – комплект. | 3 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Центр трудовой деятельности | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Набор для уборки, Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель (набор) Фартуки, тряпочки, салфетки (набор) | 1 1 1 |
| Музыкальный центр (Музыкальный салон) | Развитие творческих способностей ребенка. | Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, барабан, погремушки, игрушки пищалки, Музыкальные диски для детей дошкольного возраста, Магнитофон. | 1 1 2 2 1 2 1 |
| Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевых игр) | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий. | Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы, Кукольная кровать, Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект, Набор кукольных постельных принадлежностей, Набор гладильная доска и утюг, Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Руль игровой, Телефон игровой. Игровой модуль: «Кухня» «Парикмахерская» | 1 4 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 |
| Центр «Маленькие спортсмены» (двигательной) | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Коврик массажный, Мяч надувной, Мяч футбольный, | 1 2 1 |

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| активности и здорового образа жизни) (Мини стадион) | | Набор мячей (разного размера, резина), Набор разноцветных кеглей с мячом, Обруч (малого диаметра) Скакалка детская Массажные мячики (су-джок) | 1 1 3 3 10 |
| Раздевалка | Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). | Шкафчики с яркими картинками, Схема алгоритма процесса одевания, Уголок для родителей примерная информация: «Вот что мы умеем» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей, «Наша безопасность» «Давайте поиграем» - рекомендации родителям по организации досуга детей, Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома, Информационный стенд: режим работы детского сада и группы расписание НОД, рекомендации объявления | 15 1 1 1 1 |

Средняя группа

| Центр | Функции | Оборудование | Кол- во |
|----------------------------|--|--|---|
| Центр «Учимся говорить» | Развитие речи, артикуляционной моторики, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, восприятия. | Зеркало настенное, Развитие мелкой моторики: чудесный мешочек; Игры на поддувание, Игры для развития памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия, Игра на составление логических цепочек, Набор волчков , Набор картинок для группировки и обобщения - комплект, Набор карточек с изображением предмета и названием, Набор кубиков с буквами, Набор парных картинок на соотнесение - комплект, Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8) частей, | 1 2 5 3 1 1 1 1 1 1 1 |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| | | Разрезные контурные картинки (4-6 частей) – комплект, Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей), Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий, Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект, Шнуровка различного уровня сложности – комплект. | 1 1 2 1 1 |
| Центр «Здравствуй, книжка» | Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации. | Книги детских писателей Набор репродукций картин русских художников - иллюстрации к художественным произведениям, Стеллаж или открытая витрина для книг, Детская энциклопедия Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм, Диски с записью литературных произведений по программе. | 30 1 1 5 1 1 |
| Центр «Играем в театр» | Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях | Перчаточные куклы Костюмы, маски | 1 12 |
| Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр) | Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний. | Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, сыпучие продукты, Увеличительное стекло. Ёмкости разной вместимости - комплект Игрушки для игр с водой и песком (манкой) - набор | 6 1 1 1 1 |
| Центр «Маленькие математики» | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей | Магнитная доска настенная, Набор геометрических фигур для группировки по цвету форме величине, Набор для завинчивания, Набор карточек-цифр от 1 до 10, Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака, Часы игровые. Счётный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные | 1 1 1 8 1 1 6 |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | картинки), Комплекты цифры для магнитной доски, Занимательный и познавательный математический материал. | 1 3 |
| Центр «Маленькие конструкторы» | Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца. | Конструкторы типа «Lego» большого размера Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект, Конструктор магнитный - комплект, Конструктор из мягких деталей среднего размера, Мозаика разных формы и цвета (мелкая) с графическими образцами, Набор деревянных вкладышей, Набор пазлов, | 1 1 3 1 1 5 3 5 |
| Центр «Маленькие строители» | Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Большой настольный конструктор деревянный с цветными элементами, Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, Комплект строительных деталей напольный, Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов, Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами, Строительно- эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект, Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. | 1 1 1 5 1 5 1 |
| Центр «Маленькие художники» | Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. | Мольберт двухсторонний (музыкальный зал), Набор печаток, Восковые мелки, Цветные мелки, Цветные карандаши разные по диаметру (12 пеналов, 1 набор толстых карандашей) Фломастеры, маркеры, Гуашевые краски, Кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, | 1 1 14 13 13 13 16 36 12 13 |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки, Наклейки, Клеящий карандаш, Магнитная доска. | 12 1 1 1 14 1 |
| Центр настольно-печатных игр | | Домино, Домино логическое, Лото с разной тематикой, Настольно-печатные игры для средней группы – комплект Шашки. | 1 6 1 1 |
| Центр «Наш край» | Расширение познавательного опыта. | Большой детский атлас, Изделия народных промыслов, Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста, Наглядные пособия символики России. | 1 4 1 1 |
| Центр безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение», Набор знаков дорожного движения, Пожарная машина (среднего размера), Литература о правилах дорожного движения. | 1 1 1 2 |
| Центр природы | Расширение познавательного опыта. Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний. | Набор муляжей овощей и фруктов, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями, Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). | 1 1 1 1 1 1 1 |
| Центр трудовой деятельности | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки -набор | 3 2 |
| Музыкальный центр | Развитие интереса, любви | Детские музыкальные инструменты, | 8 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | к музыке. Формирование музыкальной культуры. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), Магнитофон. | 1 1 1 |
| Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевых игр) | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий. | Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Кукольная кровать, Модуль-основа для игр: "Парикмахерская", Кукольная одежда, кукольные постельные принадлежности, Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Набор гладильная доска и утюг, Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор продуктов для магазина, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской (кабинет логопеда) Руль игровой, Телефон игровой, | 2 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 |
| Центр «Маленькие спортсмены» (двигательной активности и здорового образа жизни) | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Коврик массажный, Кольцеброс, Мяч футбольный, Набор мячей (разного размера, резина), Массажные мячики разных цветов, Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями, Набор разноцветных кеглей с мячом, Обруч (малого диаметра), Скакалка детская, | 11 1 1 1 10 1 1 3 6 |
| Раздевалка | Формирование навыков | Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), | 15 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться). | Уголок для родителей примерная информация: «наш вернисаж» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей, «Вот как мы живем» - фотовыставка, «Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах проводимых в группах, «Давайте поиграем» - рекомендации родителям по организации досуга детей, Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома, Информационный стенд: режим работы детского сада и группы расписание НОД, рекомендации объявления. | 1 1 |
|--|---|---|--|

Старшая группа

| Центр | Функции | Оборудование | Кол-во |
|--|---|--|--------|
| Центр «Будем говорить правильно» (коррекционный) | Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Упражнение в образовании однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью. | Зеркало настольное, | 1 |
| | | Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», «Узнай букву», Матрёшка, | 4 |
| | | Игры на поддувание, | 2 |
| | | Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия, | 3 |
| | | Игра на составление логических цепочек произвольной длины, | 2 |
| | | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам, | 1 |
| | | Набор волчков (мелкие, разные формы), | 1 |
| | | Набор картинок для группировки и обобщения - комплект, | 1 |
| | | Набор кубиков с буквами, | 1 |
| | | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) | 1 |
| | | комплект, | 1 |
| | | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект, | 1 |
| | | Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек, | 1 |
| Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – | 2 | | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|-----------------------------|
| | | комплект Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект, Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации, Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект, Шнуровка различного уровня сложности - комплект | 1 1 1 2 |
| Центр «Наша библиотека» | Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации. | Стеллаж или открытая витрина для книг, Книги детских писателей, детские книги по программе, Два-три постоянно сменяемых детских журнала, Детские энциклопедии, Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, Магнитофон, диски с записью литературных произведений для детей | 1 20 2 4 3 1 |
| Центр «Играем в театр» | Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням, умения чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей. Развитие творческой самостоятельности. | Набор пальчиковых кукол по сказкам, Перчаточные куклы - комплект, Ширма для кукольного театра, трансформируемая, Стойка-вешалка для костюмов, Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, Куклы и игрушки для различных видов театра, для обыгрывания этих же сказок, | 1 1 1 1 1 8 |
| Центр «Мы познаем» | Развитие | Весы детские, песочные часы, безмен, | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| мир» (экспериментально-исследовательский центр) | любопытности, потребности в приобретении новых знаний. | Коллекция тканей, Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,), Увеличительное стекло (лупа), Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, палочки, Игрушки для игр с водой и песком (манкой). Микроскоп Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля), Соломки для коктейля разной длины и толщины, Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. | 1 7 1 5 4 5 2 1 1 5 4 |
| Центр «Учимся считать» | Закрепление навыков счета. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток. | Набор "Лото: последовательные числа", Набор для завинчивания из элементов разных форм размеров и цветов, Набор карточек-цифр от 1 до 100, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, Наборы моделей: деление на части (2-16), Часы игровые, Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (Блоки Дьенеша, «Шнурок-затейник» и др.) «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели), Счёты, счётные палочки. | 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 10 |
| Центр «Учимся конструировать» | Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца, | Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров, Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Игра набор "Городки", | 2 2 1 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект, 2</p> <p>Конструктор магнитный - комплект, 1</p> <p>Мозаика разной степени сложности, 4</p> <p>Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, 1</p> <p>Набор для составления узоров по схемам, 3</p> <p>Набор объемных вкладышей по принципу матрешки, 2</p> <p>Набор пазлов, 10</p> <p>Игра Танграм, 3</p> <p>Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов) 3</p> | |
| <p>Центр «Учимся строить»</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p> | <p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размеров, 1</p> <p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, 1</p> <p>Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, 1</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), 1</p> <p>Комплект строительных деталей, 1</p> <p>Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей), 1</p> <p>Транспорт (мелкий, средний, крупный), специальный транспорт, 20</p> <p>Набор военной техники (мелкого размера), 1</p> <p>Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, 3</p> <p>Набор самолётов (мелкого размера), наборы самолётов среднего размера, 1</p> <p>Наборы солдатиков (мелкого размера), 1</p> <p>Набор фантастических персонажей, 1</p> <p>Рамки и вкладыши тематические, 3</p> <p>Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 1</p> | |
| <p>Центр художественного творчества</p> | <p>Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту</p> | <p>Витрина/лестница для работ по лепке, 1</p> <p>Коллекция бумаги, 1</p> <p>Мольберт двухсторонний (музыкальный зал) 1</p> <p>Набор печаток, 1</p> <p>Толстые восковые мелки, 12</p> | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | <p>окружающего мира. Знакомство детей с произведениями живописи. Развитие декоративного творчества, творческого воображения.</p> | <p>Цветные мелки, Цветные карандаши разные по диаметру, Фломастеры, маркеры, Гуашевые, акварельные краски, кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, Палочки, стеки, ножницы, поролон, Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки по изучаемым темам, Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам, Наклейки, Клеящий карандаш, Доска, магнитная доска.</p> | <p>2 12 12 12 12 12 12 12 3 10 10 1 12 2</p> |
| <p>Центр настольно-печатных игр</p> | <p>Повышение познавательной мотивации.</p> | <p>Домино логическое, Домино логическое с разной тематикой, Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста комплект, Шахматы, шашки</p> | <p>3 5 2</p> |
| <p>Центр «Наш край»</p> | <p>Углубление и уточнение представлений о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Знакомство с народными традициями и обычаями, ремеслами. Формирование интереса к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном</p> | <p>Изделия народных промыслов, Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста(муз.зал), Наглядные пособия по достопримечательностям Екатеринбурга, Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, Физическая карта мира (полушарий).</p> | <p>4 2 1 1 1</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | страны. | | |
| Центр безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Комплект транспортных средств к напольному коврику дорожное движение, Набор знаков дорожного движения, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения, Макет светофора, Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Литература о правилах дорожного движения. | 1 1 1 4 2 7 6 |
| Центр природы | Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект, Календарь погоды настенный, Коллекция семян и плодов, Диски со звуками природы,(метод.кабинет) Набор муляжей овощей и фруктов, Набор репродукций картин о природе, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями, Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Игра «Времена года», | 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 |
| Центр трудовой деятельности | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки. | 2 2 |
| Музыкальный центр | Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на | Детский набор музыкальных инструментов, Детские музыкальные инструменты, Диски с записью детских песенок, музыка для детей (по программе), голосов природы (муз.зал) | 1 1 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей. | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста, Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), Магнитофон. | 1 1 1 |
| Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевых игр) | Формирование ролевых действий. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и подражательности. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей. | Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Кукольная кровать, Кукольный дом с мебелью (дерево)-комплект, Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Парикмахерская", "Поликлиника", Набор кукольной одежды, набор кукольных постельных принадлежностей, Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор продуктов для магазина, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, Руль игровой, Телефон игровой, Чековая касса игровая. | 2 13 1 4 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Центр физкультуры и здорового образа жизни | Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов | Массажные и ребристые коврики, Кольцеброс – настольный, Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт., Мяч футбольный, Набор мячей (разного размера, резина), Мячики массажные разных видов и размеров, Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями, | 3 1 2 1 1 3 1 |

| | | | |
|------------|--|---|-----------------------------|
| | движений. | Набор разноцветных кеглей с мячом, Обруч (малого диаметра) Скакалка детская – Валеологические игры («Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п. | 1 2 2 1 |
| Раздевалка | Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться). | Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей), Уголок для родителей примерная информация: «Наши работы» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей, «Вот как мы живем» - фотовыставка, «Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группах, «Не скучайте!» (рекомендации родителям по организации досуга детей). Информационный стенд: режим группы, расписание НОД, рекомендации объявления. | 14 1 1 1 1 1 |

Подготовительная группа

| Центр | Функции | Оборудование | Кол-во |
|---|---|---|--------|
| Центр «Будем говорить правильно» (коррекционный) | Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Упражнение в образовании | Зеркало настольное, | 14 |
| | | Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», Матрёшка пятикукольная, | 2 |
| | | Игры на поддувание-комплект), | 1 |
| | | Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия, | 10 |
| | | Игра на составление логических цепочек произвольной длины, | 1 |
| Волчков, | 1 | | |
| Набор картинок для группировки и обобщения – комплект (кабинет логопеда), | 1 | | |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | <p>однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью. Учить соотносить картинки с определенными буквами и объединять буквы в слова. Учить играть по правилам группой, подбирать картинки, классифицируя их по темам.</p> | <p>Набор карточек с изображением предмета и названием(кабинет логопеда), Набор кубиков с буквами, Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект, (кабинет логопеда) Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект, Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект, Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации, Шнуровка различного уровня сложности – комплект.</p> | <p>1 1 1 1 1 1 1</p> |
| <p>Центр «Наша библиотека»</p> | <p>Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.</p> | <p>Стеллаж или открытая витрина для книг, Книги детских писателей, детские книги по программе, Два-три постоянно сменяемых детских журнала, Детские энциклопедии, Книги по истории и культуре русского и других народов, Магнитофон, Диски с записью литературных произведений для детей</p> | <p>1 30 25 3 1 1 3</p> |
| <p>Центр «Играем в театр»</p> | <p>Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням. Учить чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала</p> | <p>Набор пальчиковых кукол по сказкам, Перчаточные куклы - комплект, Ширма для кукольного театра, трансформируемая, Стойка-вешалка для костюмов, Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок, Куклы и игрушки для различных видов театра</p> | <p>1 3 1 1 5 7</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | детей. Развитие творческой самостоятельности, Воспитание любви к театру. | | |
| Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр) | Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний. | Безмен, Коллекция тканей, Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, Набор пробирок маленького размера, Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал), Увеличительное стекло (лупа), Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, палочки – набор, Игрушки для игр с водой и песком (манкой). Микроскоп, Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля), Соломки для коктейля разной длины и толщины - набор, Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. | 1 1 1 1 3 1 3 8 1 9 1 1 1 1 1 |
| Центр «Учимся считать» | Закрепление навыков счета. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток. | Набор карточек-цифр от 1 до 100, Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина), Набор счетного материала, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Часы игровые Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), Счётные палочки -набор | 1 1 2 1 2 14 14 |
| Центр «Учимся конструировать» | Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца. | Матрешка 5 кукольная, Мозаика разной степени сложности Набор для составления узоров по схемам, | 1 4 1 |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| | | Набор пазлов, Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов), Материалы для изготовления оригами. | 14 1 1 |
| Центр «Учимся строить» | Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, Небольшие игрушки для обыгрывания построек - набор Транспорт мелкий, средний, крупный, Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.п.), Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъёмный кран), Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, Набор "Железная дорога", Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей), Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. | 1 1 5 4 1 1 1 1 1 1 |
| Центр художественного творчества | Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Знакомство детей с произведениями живописи. Расширение представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные делала). Развитие декоративного творчества, творческого воображения. | Витрина для работ по лепке, Коллекция бумаги - набор Мольберт двухсторонний, Набор печаток, Восковые мелки - набор Цветные мелки, Цветные карандаши, Фломастеры – набор, Гуашевые краски, Акварельные краски, Кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, Палочки, Стеки, Ножницы, | 1 1 1 1 20 2 19 4 9 18 42 15 22 6 20 20 |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | | Поролон, Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки по изучаемым темам, Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам - наборы, Наклейки, Клеящий карандаш, Контейнер с бусинками, контейнер с бисером, Пооперационные карты выполнения поделок, Доска, Магнитная доска. | 8 14 14 14 3 1 22 2 1 1 1 |
| Центр настольно-печатных игр | Повышение познавательной мотивации. | Домино логическое, Домино логическое с разной тематикой, Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста комплект, Шашки. | 3 1 1 |
| Центр «Наш край» | Углублять и уточнять представления о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Ознакомление с народными традициями и обычаями, ремеслами. Продолжать формировать интерес к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны. Расширение представления о городе Москве – столице | Изделия народных промыслов – альбом, Наглядные пособия по достопримечательностям Екатеринбурга, Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, Физическая карта мира (полушарий) | 1 1 1 1 1 |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| | нашей Родины, о городах нашей страны. | | |
| Центр безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Комплект транспортных средств к напольному коврику дорожное движение, Набор знаков дорожного движения, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения - набор, Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Литература о правилах дорожного движения. Игра «Перекрёсток», Действующая модель светофора. | 1 1 1 2 8 7 1 1 |
| Центр природы | Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран. | Календарь погоды настенный, Диски со звуками природы, Набор муляжей овощей и фруктов, Набор картин о природе, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями, Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, (метод. кабинет), Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), Игра «Времена года», Комнатные растения. | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 |
| Центр трудовой деятельности | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Леечка, Палочки для рыхления почвы, Опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки - набор. | 3 4 1 2 |
| Музыкальный центр | Развитие интереса, любви к музыке. | Детский набор музыкальных инструментов, Диски с записью детских песенок, музыка для детей (по программе), голосов природы, | 1 2 |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | <p>Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Развитие музыкальных способностей.</p> <p>Способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.</p> | <p>Звучащие предметы-заместители, Магнитофон.</p> | <p>8 1</p> |
| <p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> | <p>Формирование ролевых действий, стимулирование сложных игр.</p> <p>Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры.</p> <p>Развитие творческого воображения и подражательности.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей.</p> <p>Способствование обогащению игры новыми решениями.</p> | <p>Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Мастерская", "Парикмахерская", "Поликлиника", Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор продуктов для магазина, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, (кабинет логопеда) Руль игровой, Телефон игровой,</p> | <p>3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Чековая касса игровая | 5 1 |
| Центр физкультуры и здорового образа жизни | Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений. | Коврик массажный - комплект, Мячики массажные разных цветов и размеров, Мяч прыгающий, Мяч футбольный, Набор мячей (разного размера, резина), Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями, Набор разноцветных кеглей с мячом, Обруч, Скакалка детская, | 1 4 4 1 1 1 1 3 2 |
| Раздевалка | Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться). | Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей), Уголок для родителей примерная информация: «Наша выставка» - постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях, «Вот как мы живем» - фотовыставка, «Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах проводимых в группах, «Готовимся к школе» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр). «С днём рождения!» и т. п. Информационный стенд: режим группы, расписание НОД, рекомендации объявления. | 15 1 1 |

Приложение № 2. Материально-техническое обеспечение

**Учебно-методический комплект Программы
Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
2 младшая группа**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|---|---|---|--------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | Е.А. Чевычелова, Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет, Волгоград, «Учитель» | 2013 г. |
| | | Л.И. Пензулаева, Оздоровительная гимнастика, «Мозаика-Синтез», Москва | 2021 г. |
| | | Т.Е. Харченко, Бодрящая гимнастика для дошкольников, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2014 г. |
| | | Е.А. Савельева, Пальчиковые и жестовые игры в стихах, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2010 г. |
| | Е.Ф. Желобкович, Физкультурные занятия в детском саду, 2-я младшая группа, «Скрипторий», Москва | 2012 г. | |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | М.Р. Югова, Воспитание ценностей ЗОЖ у детей. 3-7 лет: планирование занятий, игры, «Учитель», Волгоград | 2016 г. |
| И.М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | | 2017 г. | |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, коммуникативная | О.Г. Заводчикова, Адаптация ребёнка в детском саду, Москва «Просвещение» | 2007 г. |
| | | Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | Трудовая | Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Трудовое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2021 г. |
| | Основы безопасного поведения | В.Г. Алямовская, Беседы о поведении ребёнка за столом, «ГЦ Сфера», Москва | 2015 г. |
| | | К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, младшая группа, для работы с детьми 4-5 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2018 г. |
| | | Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. «Скрипторий», Москва | 2017 г. |
| | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург | 2013 г. |
| К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 | 2016 г. | | |

| | | | |
|--|---|---|---------|
| | | лет, Мозаика-Синтез, Москва | |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2017 г. |
| | | С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в младшей группе детского сада, 3-4 года, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, младшая группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва | 2016 г. |
| | | Л.И. Мосягина, Экологическое воспитание для детей младшего дошкольного возраста (с 3-4 лет), «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2016 г. |
| | Экспериментальная деятельность | Л.И. Одинцова, Экспериментальная деятельность в ДОУ, «ТЦ Сфера», Москва | 2012 г. |
| Л.Н. Прохорова, Организация экспериментальной деятельности в ДОУ «АРКТИ», Москва | | 2005 г. | |
| Речевое развитие | Развитие речи | В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2021 г. |
| | | О.С. Ушакова, Развитие речи детей 3-5 лет, «ТЦ Сфера», Москва | 2018 г. |
| | | В. Буйко, Развиваем речевую моторику и правильное произношение | |
| | Чтение художественной литературы | В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 2-4 года, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | И.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, 2-4 года, «АСТ-ЛТД», Москва | 1998 г. |
| | | В.В. Гербова, Приобщение детей к художественной литературе, для занятий с детьми 2-7 лет, программа и методические рекомендации, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | Н.В. Елкина, 1000 загадок, «Академия развития», Москва | 2004 г. |
| | | Т.И. Тарабарина, Пословицы, поговорки, потешки, «Академия развития», Москва | 2003 г. |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| | | Пилипенко Л.В. Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи, «Скрипторий», Москва | 2008 г. |
| | | С.Д. Томилова, Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, 1 книга, «У-Фактория», Екатеринбург | 2011 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | О.А. Шиян, Развитие творческого мышления, работаем по сказке, для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | Изобразительная деятельность | Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир» | 2017 г. |
| | | А.В. Никитина, Нетрадиционные техники рисования | |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Л.В. Куцакова, Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | Музыкальная деятельность | И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа, «Композитор «Санкт-Петербург» | 2015 г. |
| М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, Музыкальное воспитание в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | | 2016 г. | |
| Все области | Планирование | Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, 2 младшая группа, Москва «Скрипторий 2003» | 2016 г. |
| | | Е.А. Чевычелова, Развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Л.И. Плаксиной, младшая группа, Волгоград, «Учитель» | 2012 г. |
| | | Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО по программе «От рождения до школы», младшая группа (от 3 до 4 лет), Волгоград «Учитель» | 2018 г. |
| | Прогулка | Н.В. Кастрыкина, Г.П. Попова, Организация деятельности детей на прогулке, вторая младшая группа, Волгоград, «Учитель» | 2018 г. |
| | | С.Н. Теплюк, Игры-занятия на прогулке с малышами, для занятий с детьми 2-4 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| Работа с | | Н.М. Метенова, Родителям о детях, Методические рекомендации, «Индиго», Ярославль | 2011 г. |
| | | Н.М. Метенова. Взрослым о детях, «Индиго», Ярославль | 2014 г. |

| | | | |
|-------------------|--|---|---------|
| родителями | | Н.М. Метенова, Родительские собрания, Часть 1, часть 2, «Индиго», Ярославль | 2014 г. |
| | | Н.М. Метенова, Родительские собрания в детском саду, 2-я младшая группа, «Скрипторий», Москва | 2008 г. |

**Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
Средняя группа**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|---|---|--|--------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Физическая культура в дошкольном детстве. С детьми 4-5 лет, «Просвещение», Москва | 2016 г. |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | И.М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2021 г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, коммуникативная | Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2019 г. |
| | | К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, средняя группа, для работы с детьми 4-5 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2018 г. |
| | Основы безопасного поведения | Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. «Скрипторий», Москва | 2018 г. |
| | | Н.А. Извекова, Занятия по правилам дорожного движения, «ТЦ Сфера», Москва | 2013 г. |
| | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург | 2012 г. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---------|
| | Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2019 г. |
| | | С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в средней группе детского сада, 4-5 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2019 г. |
| | | О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, средняя группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва | 2016 г. |
| | | О.А. Соломенникова, Экологическое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, программа и методические рекомендации, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | Экспериментальная деятельность | Коллектив авторов, Организация экспериментальной деятельности дошкольников, «АРКТИ», 2005 г. | 2005 г. |
| Речевое развитие | Развитие речи | В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | О.С. Ушакова, Развитие речи детей 3-5 лет, «ТЦ Сфера», Москва | 2018 г. |
| | | И.И. Весёлова, Е.М. Скрябина, Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР, «ТЦ Сфера», Москва | 2015 г. |
| | | Н.В. Нищева, Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2000 г. |
| | Чтение художественной литературы | В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | Н.Е. Васюкова, Художественная литература для детей 3-5 лет, методическое пособие, Ульяновск «ТЦ Сфера» | 2016 г. |
| | | И.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, 4-5 лет. «АСТ-ЛТД», Москва | 1998 г. |
| | | Н.М. Метёнова, День открытий, «Индиго», Ярославль | 2011 г. |
| | | Н. Майданик, в. Здир, Расскажу вам интерес!., «Сибирское университетское издание», Новосибирск | 2008 г. |
| | | | |
| Художественно- | Театрализованная деятельность | Н.В. Додокина Е.С. Евдокимова, Семейный театр в детском саду, совместная деятельность педагогов, родителей и детей, Мозаика-Синтез, Москва | 2008 г. |

| | | | |
|--|---|--|---------|
| эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир» | 2017 г. |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | Музыкальная деятельность | И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа, «Композитор «Санкт-Петербург» | 2015 г. |
| М.Б. Зацепина, Культурно-досуговая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | | 2016 г. | |
| Все области развития | Планирование | Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» | 2016 г. |
| | | Е.А. Чевычелова, Развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Л.И. Плаксиной, средняя группа, Волгоград, «Учитель» | 2012 г. |
| | | З.А. Ефанова, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», средняя группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2017 г. |
| | Прогулка | Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, средняя группа, «Учитель», Волгоград | 2018 г. |
| | | И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, младшая и средняя группы, методическое пособие, «ГЦ Сфера», Москва | 2010 г. |
| | Организация деятельности в летний период | Е.А. Алябьева, Как организовать работу с детьми летом, «ГЦ Сфера», Москва | 2012 г. |
| Работа с родителями | | Н.М. Метенова, Родительские собрания, «Индиго», Ярославль | 2014 г. |
| | | Н.М. Метенова, Родительские собрания в детском саду, «Индиго», Ярославль | 2014 г. |
| | | Е.К. Ревина, Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2008 г. |

**Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
Старшая группа**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|---|---|---|--------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2021 г. |
| | | Т.Е. Харченко, Бодрящая гимнастика, «Детство-Пресс», Москва | 2015 г. |
| | | Е.А. Чевычелова, Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет, «Учитель», Волгоград | 2018 г. |
| | | Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Физическая культура в дошкольном детстве. С детьми 5-6 лет, «Просвещение», Москва | 2015 г. |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Издательство-Пресс», Москва | 2013 г. |
| | | Н.С. Голицина, ОБЖ для старших дошкольников. Система работы, «Скрипторий», Москва | 2014 г. |
| | | С.А. Козлова, С.Е. Шукшина, Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и моё тело, «Школьная пресса», Москва (+ методические рекомендации) | 2009 г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, коммуникативная | Л.Ю. Павлова, Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, для занятий с детьми 4-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | О.К. Разумовская, Знай и умей. Игры для детей 3-7 лет. Методическое пособие, «ГЦ Сфера», | 2016 г. |
| | | Ю. Титова, О. Фролова, Играть с ребёнком. Как?, «Эксмо», Москва | 2010 г. |
| | | М.М. Борисова, Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2014 г. |
| | Основы безопасного поведения | Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, старшая группа, для работы с детьми 5-6 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---------|
| | | И.Ю. Бордачёва, Безопасность на дороге, плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ, наглядно-дидактическое пособие, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | | И.Ю. Бордачёва, История светофора, наглядно-дидактическое пособие, для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | | Т.А. Шорыгина, Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. «ТЦ Сфера», Москва | 2013 г. |
| | | Е.Я. Хабибуллина, Дорожная азбука в детском саду, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург (с набором дорожных знаков) | 2013 г. |
| | | Т. Г. Хромцова, Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста, «Педагогическое общество России», Москва | 2005 г. |
| | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург | 2013 г. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | Е.В. Колесникова, Демонстрационный материал + методическое пособие, математика для детей 5-6 лет «ТЦ Сфера» Москва | 2018 г. |
| | Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2021 г. |
| | | Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, старшая группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва (см. гр. № 2) | 2016.г. |
| | | О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2021 г. |
| | | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, Развитие познавательных способностей дошкольников, для занятий с детьми 4-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | С.Н. Николаева, Методика экологического воспитания в детском саду, «Просвещение», Москва | 2015 г. |
| | Опытно-экспериментальная деятельность | Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, «Детство- Пресс», Санкт - Петербург | 2008 г. |
| Речевое развитие | Развитие речи | В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |

| | | | |
|--|--|---|---------|
| | | О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ГЦ Сфера», Москва | 2018 г. |
| | | Т.А. Куликовская, Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, «ГНОМ и Д», Москва | 2008 г. |
| | | Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина, 1000 загадок, «Академия Холдинг», Ярославль | 2004 г. |
| | Чтение художественной литературы | В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 5-6 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2020 г. |
| | | М.М. Боровицкий, Хрестоматия для дошкольников | 2014 г. |
| | | П.П. Дзюба, Дидактическая копилка воспитателя детского сада, «Феникс», Ростов-на-Дону | 2008 г. |
| | | С.Д. Томилова, Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей в двух книгах «АСТ» Москва | 2013 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | Т.Н. Доронова, Играем в театр, «Просвещение», Москва | 2005 г. |
| | Изобразительная деятельность | Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| | | И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир» | 2017 г. |
| | | О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева, Пластилиновая картина, «Мозаика-Синтез», Москва | 2012 г. |
| | | З.Д. Коваленко, Аппликация семечками, «Мозаика-Синтез», Москва | 2013 г. |
| | | А. В. Никитина, Нетрадиционные техники рисования в детском саду «Каро» Санкт – Петербург | 2008 г. |
| | | И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду, «ГЦ Сфера», Москва | 2015 г. |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| Музыкальная деятельность | И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор», Санкт-Петербург | 2015 г. | |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---|---------|
| Все области | Планирование | Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, старшая группа, Москва «Скрипторий 2003» | 2016 г. |
| | | Н.В. Лободина, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2017 г. |
| | Прогулка | Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| | | Т.Н. Зенина, Циклы наблюдений за объектами природы, «Центр педагогического образования» | 2008 г. |
| | Проектная деятельность | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Проектная деятельность дошкольников, для занятий с детьми 5-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2016 г. |
| | | Е.А. Румянцева, Проекты в ДОУ, Практика обучения детей 3-7 лет, «Учитель», Волгоград | 2015 г. |
| Работа с родителями | | С.В. Чиркова, Родительские собрания в детском саду, «Мозаика-Синтез», Москва | 2015 г. |

**Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
Старшая группа**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|--------------------------------|---|---|--------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| | | Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева, Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников, «Феникс», Ростов на Дону | 2005 г. |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | К.Ю. Белая, Как обеспечить безопасность дошкольников, «Просвещение», Москва | 2021 г. |
| | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Издательство-Пресс», Москва | 2003 г. |
| Социально- | Игровая, коммуникативная | Н.Ф. Губанова, Игровая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|---------|
| коммуникативное развитие | | А.А. Гуськова, Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет, развитие моторики, коррекция координации движения и речи, «Учитель», Волгоград | 2016 г. | |
| | | А.С. Галанов, Игры, которые лечат, «Просвещение», Москва | 2008 г. | |
| | Основы безопасного поведения | | Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | | Т.Ф. Саулина, Три сигнала светофора, ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, для работы с детьми 3-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2010 г. |
| | | | К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | | И.Ю. Бордачёва, Безопасность на дороге, плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ, наглядно-дидактическое пособие, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | | | И.Ю. Бордачёва, История светофора, наглядно-дидактическое пособие, для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург | 2013 г. |
| | | | О.А. Скоролупова, «Правила и безопасность дорожного движения», «Скрипторий», Москва | 2017 г. |
| | | | Н.А. Извекова, Занятия по правилам дорожного движения, «ГЦ Сфера», Москва | 2013 г. |
| | | С.В. Игнатова, Учим правила дорожного движения, научно-методический комплект для дошкольников и младших школьников, «Ювента», Москва | 2012 г. | |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2021 г. | |
| | Ознакомление с окружающим миром | О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. | |
| | | Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, старшая группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва | 2016 г. | |
| | | О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. | |
| | | С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в подготовительной к школе группе детского сада, 6-7 лет, | 2016 г. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | «Мозаика-Синтез», Москва | |
| | Опытно-экспериментальная деятельность | Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык, Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников, 3-7 лет «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2018 г. |
| Речевое развитие | Развитие речи | В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва (см. гр. №1) | 2020 г. |
| | | О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ГЦ Сфера», Москва (см. гр. №1) | 2018 г. |
| | | Г.Н. Давыдова, Детский дизайн. Пластилинография, «Скрипторий», Москва | 2005 г. |
| | Чтение художественной литературы | З.А Гриценко, Пришли мне чтения доброго..., пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями), «Просвещение», Москва | 2003 г. |
| | | Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, 5-7 лет, Мозаика-Синтез, Москва | 2021 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир» | 2016 г. |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| | | Л.В. Куцакова, Творим и мастерим, ручной труд в детском саду и дома, для занятий с детьми 4 – 7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. |
| | | Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО, «Линка-Пресс, Москва | 2001 г. |
| | Музыкальная деятельность | И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор «Санкт-Петербург» | 2015 г. |
| | Все области | Планирование | Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, старшая группа, Москва «Скрипторий 2003» |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|---------|
| | Прогулка | И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы, методическое пособие, «ТЦ Сфера», Москва | 2010 г. |
| | Проектная деятельность | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Проектная деятельность дошкольников, для занятий с детьми 5-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| Работа с родителями | | Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа, «Скрипторий», Москва | 2008 г. |
| | | Е.К. Ревина, Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2008 г. |

**Методическая литература для обеспечения образовательного процесса
Подготовительная группа**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|---|---|--|--------------------|
| Физическое развитие | Физическая культура | Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная к школе группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| | | Т.М. Бондаренко, Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ, практические материалы, Воронеж | 2015 г. |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | И. М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 5-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | К.Ю. Белая, Как обеспечить безопасность дошкольников, «Просвещение», Москва | 2012 г. |
| | | Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко, Школа здорового человека, «ТЦ Сфера», Москва | 2008 г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, коммуникативная | Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова, 365 весёлых игр для дошколят, «Феникс», Ростов-на-Дону | 2005 г. |
| | Основы безопасного поведения | Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В | 2014 г. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---------|
| | | ДОО, подготовительная группа, для работы с детьми 6-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | | |
| | | К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. | |
| | | И.Ю. Бордачёва, История светофора, наглядно-дидактическое пособие, для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2018 г. | |
| | | Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург | 2013 г. | |
| | | Т.Г. Кобзева, Правила дорожного движения, «Учитель», Волгоград | 2017 г. | |
| | | Н.А. Извекова, Занятия по правилам дорожного движения, «ТЦ Сфера», Москва | 2013 г. | |
| | | С.В. Игнатова, Учим правила дорожного движения, научно-методический комплект для дошкольников и младших школьников, «Ювента», Москва | 2015 г. | |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. | |
| | Ознакомление с окружающим миром | О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева, Формирование целостной картины мира, познавательно-информационная часть, игровые технологии, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, «Центр педагогического образования», Москва | 2015 г. | |
| | | Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, подготовительная группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва | 2016 г. | |
| | | О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2021 г. | |
| | | С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в подготовительной к школе группе детского сада, 6-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2017 г. | |
| | | С.Н. Николаева, Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, «Просвещение», Москва | 2012 г. | |
| | | О.В. Павлова, Познание предметного мира, комплексные занятия, подготовительная группа (от 6 до 7 лет). «Учитель», Волгоград | 2016 г. | |
| | | Познавательно-исследовательская | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |

| | | | |
|--|--|---|---------|
| | деятельность | О.В. Попова, Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург | 2017 г. |
| Речевое развитие | Развитие речи | В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозаика-Синтез», Москва (см. гр №1) | 2021 г. |
| | | О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва (см. гр. №1) | 2018 г. |
| | | Т.А. Шорыгина, Моя семья, «ТЦ Сфера», Москва | 2012 г. |
| | Чтение художественной литературы | В.В. Гербова, Приобщение детей к художественной литературе, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| | | Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, Мозаика-Синтез, Москва | 1920 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | Р. Туфкрео, М. Кудейко, Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду, «Линка-Пресс», Москва | 2004 г. |
| | Изобразительная деятельность | Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир» | 2016 г. |
| | | Д.Н. Колдина, Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2014 г. |
| | | М.И. Нагибина, Чудеса из ткани своими руками, «Академия развития». Ярославль | 1997 г. |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозаика-Синтез», Москва | 2016 г. |
| | | Л.В. Куцакова, Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома, «Мозаика-Синтез», Москва | 2008 г. |
| Музыкальная деятельность | И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор «Санкт-Петербург» | 2015 г. | |
| Все области | Планирование | Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, старшая группа, Москва «Скрипторий 2003» | 2016 г. |
| | | Н.В. Лободина, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», подготовительная группа, «Учитель», Волгоград | 2021 г. |
| | Прогулка | И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы, «ТЦ Сфера», Москва | 2008 г. |

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--|---------|
| | | Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, подготовительная группа, «Учитель», Волгоград | 2012 г. |
| | Проектная деятельность | Н.Е. Веракса, а.н. Веракса, Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва | 2020 г. |
| Работа родителями | с | Н.А. Федосова, Подготовка к школе, дошкольное обучение, «Просвещение», Москва | 2007 г. |
| | | Т.Н. Зенина, Родительские собрания в детском саду, «Центр педагогического образования», Москва | 2008 г. |

**Учебно-методический комплект Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
«Ладушки»**

| Образовательные области | Вид деятельности | Методическая литература | Год издания |
|--|---------------------------------|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки», программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, «Невская нота», Санкт-Петербург | 2015г. |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа, «Композитор», Санкт-Петербург | 2015г. (2 CD) |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, средняя группа, «Композитор», Санкт-Петербург | 2015г. (2 CD) |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа, «Композитор», Санкт-Петербург | 2015г. (2 CD) |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, подготовительная группа, «Композитор», Санкт-Петербург | 2015г. (2 CD) |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день», дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением, подготовительная группа, «Композитор», Санкт-Петербург | 2015г. (2 CD) |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», развитие чувства ритма у детей, «Композитор», Санкт-Петербург | 2016г. |

| | | | |
|--|--|--|--------|
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Я живу в России», «Композитор», Санкт-Петербург | 2017г. |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок», танцы в детском саду, «Композитор», Санкт-Петербург | 2016г. |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Музыка и чудеса», музыкально-двигательные фантазии, «Композитор», Санкт-Петербург | 2016г. |
| | | И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поем», комплексные занятия в детском саду, «Композитор», Санкт-Петербург | 2004г. |
| | | И. Каплунова, «Необыкновенные путешествия», методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов, «Невская нота», Санкт-Петербург | 2012г. |

Приложение № 3

Учебный план
Перечень занятий МБДОУ детского сада № 188
на 2022-2023 учебный год
по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

| Основные направления развития детей | Вид детской деятельности | 2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет) | | 5 Средняя группа (4-5 лет) | | 3 Старшая группа (5-6 лет) | | 4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР | | 1 Подготовительная группа (6-7 лет) | |
|-------------------------------------|--|---|-----|----------------------------|-----|----------------------------|-----|---|-----|-------------------------------------|-----|
| | | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин | Кол-во в неделю | мин |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 60 | 3 | 60 | 3 | 75 | 3 | 90 | 3 | 90 |
| | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативная | Игровая, коммуникативная | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | | | | | | | | | |
| | Трудовая | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------------|-----|------------------------------|-----|------------------------------|---|----|-----|------------------------------|
| вное развитие | | элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | | | | | | | | | |
| | Основы безопасного поведения | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | 25 | 2 | 60 | 2 | 60 |
| | Познавательная (ознакомление с окружающим миром) | 1 | 20 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 20 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| | Чтение художественной литературы | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной | | | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | |
| | рисование | 1 | 20 | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 60 | 2 | 60 |
| | лепка | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 25 минут | 1 | 30 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 30 минут |
| | аппликация | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 20 минут | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 25 минут | 1 | 30 | 0,5 | 1 раз в 2 недели по 30 минут |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной деятельности | | | | | | | | | |
| | Музыкальная деятельность (музыка) | 2 | 40 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 | 2 | 60 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Коррекционное развитие | Коррекционное (учитель-дефектолог) | - | - | 1 | 20 | 1 | 25 | - | - | 1 | 30 |
| Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | |
| Речевое развитие | Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед) | - | - | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| | Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) | - | - | - | - | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| Итого | | 10 | 200 | 10 | 200 | 14 | 350 | 15 | 450 | 15 | 450 |

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Планирование образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность

| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | |
|---|-----------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|
| | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физическая культура (физическое развитие) | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке (физическое развитие) | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие) | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей | 1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие) | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Трудовая (социально-коммуникативное развитие) | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. | Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день. |
| Основы безопасного поведения (социально-коммуникативное развитие) | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Формирование элементарных математических представлений (познавательное развитие) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Познавательная: ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Чтение художественной литературы (речевое развитие) | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей | Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед) | – | – | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю |
| Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) (речевое развитие) | – | – | 1 раза в неделю | 1 раза в неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность (художественно-эстетическое развитие) | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей | Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей |
| Изобразительная деятельность: Рисование (художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Изобразительная деятельность: Лепка (художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие) | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |

| | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Коррекционное развитие: Коррекционное (учитель-дефектолог) (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 14 занятий в неделю | 15 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Зрительные нагрузки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Игровая деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Приложение № 4

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

| | 2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет) | 5 Средняя группа (4-5 лет) | 3 Старшая группа (5-6 лет) | 4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР | 1 Подготовительная группа (6-7 лет) |
|----|--|--|--|--|---|
| ПН | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50 | 1. Ознакомление с окружающим миром /Развитие речи 09.00-09.20 2. Музыка 10.00-10.20 | 1. Музыка 8.55 -9.20 2. Ознакомление с окружающим миром 09.30-09.55 | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.30-11.00 | 1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Лепка/ Аппликация 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30 |
| ВТ | 1. Развитие речи 09.00-09.20 2. Физическая культура 10.00-10.20 | 1. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 9.00-9.20. 2. Физическая культура 09.30-09.50 | 1. Физическая культура 8.55 -09.20 2. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.35-10.00 3. Аппликация/ Лепка 15.30-15.55 | 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.00-09.30 2. Аппликация 09.40-10.10 3. Физическая культура 10.30-11.00 | 1. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.00-09.30 2. Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 3. Физическая культура на улице 12.00-12.30 |
| СР | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 11.30-11.50 | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50 | 1. Формирование элементарных математических представлений 8.55 -09.20 2. Музыка 10.00 -10.25 3. Развитие речи 15.30-15.55 | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30 | 3. Музыка 08.50-09.20 2. Формирование элементарных математических представлений 09.30-10.00 3. Рисование 10.10-10.40 |
| ЧТ | 1. Физическая культура 09.00-09.20 2. Лепка/ Аппликация 09.30-09.50 | 1. Рисование 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.30-09.50 | 1. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 8.55 -09.20 2. Физическая культура на прогулке 11.30-11.55 3. Рисование 15.30-15.55 | 1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура на прогулке 12.00-12.30 | 1. Развитие речи 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50 |
| ПТ | 1. Рисование 09.00-09.20 | 1. Лепка/ Аппликация 09.00-09.20 | 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) | 1. Развитие речи 09.00-09.30 2. Лепка 9.40-10.10 | 1. Физическая культура 08.50-09.20 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| | 2. Физическая культура 10.00-10.20 | 2. Физическая культура 09.30-09.50 | 8.55 -09.20 2. Рисование 09.30-09.55 3. Физическая культура 15.30-15.55 | 3. Физическая культура 10.30-11.00 | 2. Формирование фонетического строения речи (обучение грамоте) 09.30-10.00 3. Рисование 10.10-10.40 |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|

Приложение № 5

Режим занятий воспитанников

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 188 (далее МБДОУ) функционирует в режиме 10,5 – часового пребывания детей с 7.30 до 18.00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни.
- Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Непрерывная образовательная деятельность проводится в соответствии с Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, учебным планом МБДОУ, с учётом индивидуальных особенностей развития воспитанников.

- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (занятий) для детей:

- от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- от 5 до 6 лет -не более 25 минут,
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

6. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.
7. Непрерывная длительность просмотра передач и диафильмов в младшей и средней группах – не более 20 минут, в старшей и подготовительной – не более 30 минут.
8. МБДОУ осуществляет коррекционную работу по оказанию помощи детям в развитии зрительного восприятия и имеющимся речевым нарушениям через непосредственную образовательную деятельность, индивидуально и по подгруппам (от 2 до 4х детей) 2-3 раза в неделю по 15-30 минут.
9. Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом здоровья, возраста детей и времени года.

Используемые формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе. В холодное время года при температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с занятия по физическому развитию (дети 5-7 лет) проводятся в помещении.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность систематичность, комплексность и учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Работа по физическому развитию проводится с учётом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

10. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня перед уходом детей домой.
11. В летний период образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.
12. Освоение Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.
13. Обучение на дому не оказывается.
14. После перенесённого заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) дети принимаются в МБДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Приложение № 6

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 188

на 2022-2023 уч.г.

| Содержание | Возрастные группы | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет) | 5 Средняя группа (4-5 лет) | 3 Старшая группа (5-6 лет) | 4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР | 1 Подготовительная группа (6-7 лет) |
| Начало учебного года | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. | 01.09.2022 г. |
| Продолжительность учебного года (недели) 1 полугодие / 2 полугодие / всего | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 | 18 / 20/ 38 |
| Каникулярное время | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) | 31.12.2022.- 08.01.2023 г. (9 дней) |
| Праздничные дни | 4 ноября, 31 декабря, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая | | | | |
| Продолжительность 1 учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Максимально допустимая длительность занятия | 20 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. | 30 мин. |
| Двигательная пауза | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | 40 мин. | 40 мин. | 50 мин. | 90 мин. | 90 мин. |
| Максимально допустимый объем образовательной | - | - | 25 мин. | - | - |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| нагрузки во второй половине дня | | | | | |
| Мониторинг (заполнение индивидуальных карт развития) | начало года 01.09.-16.09.2022 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. | начало года 01.09.-16.09.2022 г. |
| | конец года 15.05.-26.05.2023 г. | конец года 15.05.-26.05.2023 г. | конец года 15.05.-26.05.2023 г. | конец года 15.05.-26.05.2023 г. | конец года 15.05.-26.05.2023 г. |
| | Мониторинг осуществляется без прекращения образовательного процесса. | | | | |
| Окончание учебного года | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. | 31.05.2023 г. |
| Время проведения индивидуальной работы | в течение дня | в течение дня | в течение дня | в течение дня | в течение дня |
| Летний оздоровительный период | 01.06. – 31.08.2023 г. (13 недель) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (двигательная, музыкальная деятельность). | | | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ*
МБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 188
на 2022 -2023 учебный год

(приложение к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием МБДОУ детского сада № 188)

*Рабочая программа воспитания является компонентом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188

Содержание

| | |
|--|-----|
| <i>1. Целевой раздел</i> | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 252 |
| 1.2. Цель и задачи воспитания | 253 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы..... | 253 |
| 1.4. Особенности воспитательного процесса | 254 |
| 1.5. Планируемые результаты..... | 256 |
| <i>2. Содержательный раздел</i> | |
| 2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности..... | 258 |
| 2.2. Модуль Физическое развитие и культура здоровья | 258 |
| 2.3. Модуль Гражданское и патриотическое воспитание | 259 |
| 2.4. Модуль Духовно - нравственное развитие воспитание..... | 259 |
| 2.5. Модуль Приобщение детей к культурному наследию, фольклорные праздники | 260 |
| 2.6. Модуль Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями взрослых | 261 |
| 2.7. Модуль Воспитание основ экологической культуры..... | 262 |
| 2.8. Модуль Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности..... | 236 |
| 2.9. Модуль Воспитание положительной мотивации к школьному обучению | 263 |
| 2.10. Модуль Взаимодействие с семьями воспитанников | 265 |
| 2.11. Вариативные модули | 266 |
| 2.11.1. Дополнительное образование | 266 |
| 2.11.2. Сотрудничество с социальными партнерами | 266 |
| 2.12. Основные направления самоанализа воспитательной работы | 266 |
| <i>3. Организационный раздел</i> | |
| 3.1. Организация развивающей предметно–пространственной среды..... | 267 |
| 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .. | 268 |
| 3.3. Методическая обеспеченность материалами и средствами . | 268 |
| 3.4. Перечень нормативно-правового и методического обеспечения..... | 269 |
| Приложение 1 | |
| Перечень мероприятий МБДОУ детского сада № 188 | 271 |

Пояснительная записка

Воспитание—деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание детей опирается на основы оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Усиление воспитательного компонента в образовательной деятельности обозначено в новой редакции Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральных государственных образовательных стандартах на всех уровнях образования, где воспитательная деятельность педагогического процесса охватывает все составляющие образовательной системы и направлено на качественное и доступное образование и воспитание в современных условиях.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривает приоритетные направления воспитания:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Главная цель образования на всех уровнях: воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации.

Программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 188 является локальным документом, компонентом к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием и адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи, не противоречит ее принципам, целям, задачам и содержанию.

Программа воспитания составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, путем выявления воспитательных задач адаптированной образовательной Программы и объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Реализация программы обеспечивает формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Программа воспитания включает приложение - календарный план воспитательной работы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Цель дошкольного воспитания – личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел.

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания личности ребенка. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Основные цели и задачи в образовании и воспитании дошкольников обозначены по всем направлениям развития и обеспечивают всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности по всем образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в том числе и в большей степени «Социально-коммуникативное развитие».

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих основных **задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Принципы и подходы к формированию программы

Для получения результатов качественного воспитания детей в рамках реализации Программы соблюдаются принципы:

- *принцип признания самоценности периода дошкольного детства*, построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважение личности каждого ребенка;

- принцип соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка;
- принцип ориентирования на создание психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- принцип объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- принцип учета интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; использование социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое, социально - коммуникативное) и реализация в разных видах деятельности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- предусматривается решение программных воспитательных задач в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип развивающего образования и воспитания, целью которого является развитие ребенка; постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам и разделам; познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- принцип включения регионального компонента обеспечивает самосознание ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко- географических, этнических особенностей действительности своего региона
- принцип доступности обеспечивает адаптацию знаний к специфике личностного развития детей дошкольного возраста: возрастных, гендерных, национальных, этнических;
- построение воспитательного процесса осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Особенности воспитательного процесса

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 188 (далее МБДОУ № 188) **образовательный и воспитательный** процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в МБДОУ № 188 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет

отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс в МБДОУ № 188 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе МБДОУ № 188 является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен режимом дня, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование **эмоциональной готовности к трудовой деятельности**, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, **ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых**.

Для педагогов МБДОУ № 188 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет **семейного воспитания**, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки,

тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и другим мероприятиям.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры Программы воспитания предполагают оценку динамики развития и воспитания каждого ребенка на основе социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических значимых ценностей, сочетание динамики развития и воспитания, стремление ребенка к своему саморазвитию.

Целевые ориентиры обеспечивают возможность оценки динамики достижений детей, выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования, и сочетаются с ожидаемыми результатами по воспитанию:

- ***ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру***, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ***ребёнок обладает развитым воображением***, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- ***творческие способности ребёнка проявляются*** в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания;
- ***у ребёнка развита крупная и мелкая моторика***. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ***ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности***, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- ***ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам*** в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ***ребёнок проявляет любознательность***, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.
- ***ребёнок обладает начальными знаниями о себе***, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ***ребёнок способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои

знания и умения в различных сферах действительности.

Модель выпускника старшего дошкольного возраста.

(в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО)

| Целевые ориентиры программы воспитания | Портрет выпускника | Предпосылки учебной деятельности | Приобретенный опыт |
|---|--|---|---|
| <p>Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Ребенок может соблюдать правила безопасности и личной гигиены</p> | <p><i>Думающий, анализирующий.</i> Ребенок учится проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом навыки критического мышления, творческие способности. Способен решать сложные проблемы адекватно возрасту и принимать обдуманные решения.</p> <p>Ребенок способен внимательно свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны с помощью взрослых, которые поддерживают его успешность в определенных видах деятельности.</p> | <p>Ребенок стремится к соблюдению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни.</p> <p>У ребенка сформированы основы саморегуляции (основы регулятивных УУД):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность и стремление к принятию общих целей и условий жизнедеятельности. - стремление действовать согласованно, проявление живого интереса к процессу деятельности и ее результату; - проявление тепения и настойчивости при достижении целей; - способность планировать свою деятельность в сотрудничестве со взрослым и распределять обязанности в коллективной деятельности; - способность к планированию и самоконтролю в совместной игровой | <p>Ребенок стремится к соблюдению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни</p> |
| <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p> | <p><i>Объективный и непредвзятый</i> Ребенок понимает и ценит национальную культуру и гордится традициями своей семьи и своего народа. Открыт для мнений,</p> | <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит свою семью, принимает ее ценности; - проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; | |

| | | | |
|--|--|---------------|--|
| | ценностей и традиций других людей (из других социальных групп, национальных сообществ) Привычен к поиску разнообразных точек зрения и с готовностью использует этот опыт личного развития | деятельности. | - имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм; - относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям; - принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к ее выполнению Ребенок ценит свою культуру и историю, а так же уважительно относится к ценностям и традициям других народов |
|--|--|---------------|--|

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в том числе и большей степени «Социально-коммуникативное развитие».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей воспитательной работы

Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»

Цель: Воспитывать и поддерживать интерес к здоровому образу жизни, личной гигиене и культуре правильного питания. Воспитывать и развивать физические качества: координацию движений и гибкость, ловкость, равновесие, развивать крупную и мелкую моторику обеих рук, правильность движений, не наносящих ущерба здоровью, в том числе:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- целенаправленно развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, смелость и выносливость);

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук с учетом возрастных индивидуальных особенностей ребенка;
- воспитывать умения самостоятельно выполнять гигиенические процедуры и навыки самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в питании, двигательном режиме, закаливании;
- содействовать формированию у детей полезной привычки к здоровому образу жизни;
- расширять у детей представления и знания о различных видах спорта.

Модуль «Гражданское и патриотическое воспитание»

Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

- Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;

- Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.

- Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.

- Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.

- Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.

- Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу.

- Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Ожидаемые результаты:

- Привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу, стране

- Бережное отношение к родной природе и всему живому.

- Повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн)

- Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну.

- Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.

- Толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Модуль «Духовно - нравственное воспитание»

Цель: Формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей,

добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание ~~наш~~ ответственности, духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

Готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению.

Укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать, по совести.

Способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за результаты и настойчивость в достижении результата.

Трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Осознание ценности своей человеческой жизни, других людей, членов своей семьи.

В сфере общественных отношений ожидается:

Осознание себя гражданином России, принадлежности к многонациональному народу, своему Отечеству. Поддержание нравственных устоев семьи, таких как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность.

Модуль «Приобщение детей к культурному наследию. Фольклорные праздники.»

Цель: Знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, многообразием стран и народов России, их обычаями.

Фольклорные мероприятия пересекаются с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и детей. Показать ребенку историю народной игрушки через посещение музеев, выставок, конкурсов. Взрослый покажет и расскажет про игрушки разных народов России, где их изготавливают; об особенностях народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности: художественной, игровой, музыкальной и театрализованной.

Народная культура в образовательном пространстве передает национальную самобытность народа, материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Устное народное творчество передает особенности русского характера. Это богатый материал для воспитания любви к Родине.

Для детей созданы условия для подвижных игр народного характера, создана картотека народных подвижных игр.

Поддерживается возможность подачи информации: посредством игр на музыкальных занятиях, (песни, потешки, заклички), изучаются русские народные инструменты.

Модуль «Трудовое воспитание и ознакомление с профессиями»

Цель: формирование положительного отношения детей к труду, к профессиям.

Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий.

На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой.

На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

Технология интегрированного воспитания.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада.

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- оформление фотоальбома о семейных профессиях родителей воспитанников

«Профессии наших родителей»;

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и *организация игровых пространств*:

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД, полицейский), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный).

Будущее дошкольников предугадать трудно – впереди школьные годы.

Преимущество в образовании позволит возродить престиж профессий, подготовить резерв важных профессий в России.

Модуль «Воспитание основ экологической культуры»

Цель: Формировать у ребенка новое экологическое мышление, способствующее осознавать ребенком последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Воспитывать у ребенка основы экологической культуры и умение жить в относительной гармонии с природой. Формировать у детей навыки правильного и безопасного поведения для человека в мире природы.

Задачи:

- Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе

«Человек – природа».

- Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.

- Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

- Формирование правильного поведения ребенка в природе;

- Формирование навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы. (солнце, воздух и вода)

- Систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; осознание окружающей среды родного города и области.

Воспитание основ экологической культуры, экспериментирования и правильного безопасного поведения в природе, осуществляются через занятия, детско-родительские проекты, используя методические разработки педагогов на основе методической литературы, рекомендованной к использованию в дошкольных учреждениях.

Формы работы с детьми

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показом сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений, загадывание загадок;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;

- постановка и инсценировка сказок, отрывков литературных произведений.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (хороводных, сюжетно-ролевых, дидактических, игродраматизаций);

- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров, игровые занимательные формы

Практические методы:

- изучение растительного мира (посадка рассады для цветников, минигородов)
- практические дела (подкормка птиц, ухаживание за домашними питомцами)
- продуктивная деятельность и проведение опытов;
- оформление макетов, наглядных пособий, гербариев растений и плодов;

Ожидаемые результаты.

Результатами освоения экологического воспитания представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении.

Имеют представления о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде и образе жизни.

Умеют уверенно отличать и называть характерные признаки времен года, объяснить причины смены времен года.

Усвоены знания о безопасном образе жизни, о необходимости быть здоровыми, сформированы поведенческие навыки здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

Воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, растениям, к животным, к неживой природе.

Проявляют экологическое сознание, экологически правильное поведение.

«Я» - часть окружающего мира, предназначение человека, как созидателя, а не разрушителя.

Модуль «Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности»

Цель: Воспитание направлено на достижение целей по формированию основ безопасностисобственной жизнедеятельности, в том числе:

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам для человека;
- формирование представлений об опасных ситуациях для человека и способах безопасного поведения в них;
- передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование правил поведения по противопожарной безопасности воспитанников, поведение при угрозе пожара, природных явлениях (гроза, наводнение, ураган)
- приобщение к правилам к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;
- предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;
- правила осторожного поведения в лесу, при встрече с дикими животными.

Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Н.Н. Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б. Стёркина.

Модуль «Воспитание положительной мотивации к школьному обучению, обеспечение преемственности с начальным образованием»

Цель: Формирование и воспитание положительной учебной мотивации

дошкольника к школьному обучению, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие.

Воспитание ориентировано на охрану и укрепление физического и психического здоровья, поддержку индивидуальности ребёнка.

Воспитывать волевые усилия, инициативность и уверенность в себе, креативность, положительное отношение к себе и своим сверстникам при переходе в первый класс.

Формирование традиции в обеспечении преемственности.

Преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием определяется тем, как развиты у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Педагоги наблюдают за результатами освоения Программы, которые основываются на целевые ориентиры – сформированные основы базовой культуры личности ребёнка, всестороннее развитие психические и физические качества в соответствии с возрастом, готовность к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности будущего школьника.

Создание системы и форм работы заключается в проведении экскурсий в школу, знакомство с профессией учителя, социальной ролью школьника, посещение урока, организация в развивающей предметно - пространственной среде «Уголка будущего школьника».

Примерами направлений и форм работы являются:

- обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в школе для образования и развития будущего ученика;
- создание условий для достижения воспитанниками готовности к обучению в школе;
- обеспечение консультирования родителей на тему о переходе воспитанников в школу и первичной адаптации ребёнка.

Формы работы с дошкольниками:

- экскурсии в школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой;
- знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия;
- участие детей в адаптационных занятиях с учителями начальной школы;
- подготовка совместных театральных представлений, концертов, выставок;

Работа с педагогами:

- посещение воспитателями уроков в первом классе и учителями - образовательной деятельности;
- совместные педагогические советы, с участием педагога-психолога;
- анализ диагностики психологической готовности к школьному обучению выпускников
- анализ результатов адаптации первоклассников к школьному обучению;

Взаимодействие с родителями будущих первоклассников:

- дни открытых дверей в школе ;
- встречи с учителями;
- консультирование на актуальные темы педагогами и психологами;

Ожидаемый результат:

Снижение порога тревожности при поступлении в школу.

Обогащение эмоциональной сферы, познавательной активности, мыслительной деятельности, психических процессов, социальных и коммуникативных навыков, созревание мотива к изменению социальной роли (хочу быть учеником), готовности к

обучению в школе.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.

Модуль «Взаимодействие с семьями воспитанников»

Семья и образовательное учреждение – два важных института социализации ребенка. Очень важным представляется взаимодействие учреждения и семьи, которое является залогом всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями.

Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения, взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. А также, совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование новых задач, целей и результатов.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (обеспечение единства подходов к воспитанию детей в учреждении и в семье), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения.

Создание условий для единого пространства для развития детей в семье и детском коллективе, для интеграции родителей в жизнь ребенка вне семьи, становления родителей полноценными участниками воспитательного процесса и полное удовлетворение интересов детей и родителей.

Задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка – уважительного отношения к своим близким.
3. Повышение педагогической культуры родителей.
4. Вовлечения родителей в педагогический процесс воспитания, обучение их методам и приемам взаимодействия с ребенком в домашних условиях.
5. Психолого-педагогическая поддержка семей воспитанников, способствующая реализации её воспитательного потенциала.

Принципы:

1. Принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
2. Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
3. Принцип сотрудничества – общение и совместная деятельность, которые осуществляются на основании социальных впечатлений и восприятий в области воспитания детей;
4. Принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать

друг другу своисоображения о тех или иных проблемах воспитания;

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.

Дополнительное образование в 2022-2023 учебном году (с учетом пожеланий родителей)

Дополнительное образование – работа по дополнительным образовательным программам организована во второй половине дня, проводится 2 раза в неделю в рамках утвержденного расписания в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и рекомендуемой образовательной нагрузкой по возрасту.

Организовано пять групп дополнительного образования детей, с учетом интеграции образовательных областей и направлений развития дошкольного образования по естественно – научной, физкультурно–спортивной и художественной направленности.

Сотрудничество с социальными партнерами

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественного и музыкального развития дошкольников.

Социальные партнеры: МАОУ СОШ № 106, Библиотека № 31 , ДГБ № 8, ТПМПК «Радуга».

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Основные принципы осуществления самоанализа воспитательной работы:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение к воспитанникам и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, правильного подбора видов, форм и содержания их совместной деятельности с детьми разного возраста;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (взаимодействие с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основным объектом анализа воспитательного процесса, является состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ данных о личностном развитии дошкольника на разных возрастных этапах проводится с целью объективного определения последующего индивидуального пути развития и воспитания, наиболее благоприятного для каждого ребёнка.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является наличие комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами и формами получения информации о состоянии организуемой

совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми, родителями, воспитателями, педагогическое наблюдение и результаты контроля, при необходимости анкетирование. Периодичность проведения: 2 раза в год

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Особое внимание уделяется вопросам качества результатов воспитания:

- при проведении общих мероприятий;
- совместной деятельности педагогов и детей;
- взаимодействия совместной деятельности воспитателей и родителей;
- проводимых экскурсий, походов;
- организации творческих конкурсов, соревнований, праздников и других мероприятий. Осуществляется анализ заместителем заведующего и воспитателями.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем и достижений, которые необходимо учесть в будущей работе педагогическому коллективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация развивающей предметно–пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровьесберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства,

фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к *игровой деятельности*, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Особенности традиционных событий, праздников и развлечений.

Цели и задачи:

Воспитывать положительное отношение к явлениям общественной жизни.

Формировать личностный интерес к традиционным праздничным событиям для семьи, государства.

Создавать условия для воспитания чувства гражданской принадлежности ребёнка. Воспитывать интерес и уважение к народной культуре и традициям.

Воспитывать способность эмоционально воспринимать образ и передавать его, используя основные средства музыкальной и художественной выразительности.

Воспитывать потребность совершенствовать свои творческие качества, выявление таланта посредством участия в различных видах деятельности.

Воспитывать положительные эмоции к сезонным явлениям, бережного отношения к окружающей природе.

Приобщать воспитанников к миру музыки, искусства и литературы.

Воспитывать желание принимать активное участие в праздниках, развлечениях, в игровой и театрализованной деятельности.

Воспитательный процесс при проведении традиционных праздников и других мероприятий, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей)

В реализации Программы воспитания проведение праздников, событий, мероприятий ориентированы на формирование личностного интереса по всем направлениям развития каждого ребёнка дошкольного возраста.

Роль праздников, развлечений в патриотическом воспитании детей.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребёнка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребёнка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для развития речи детей, раскрытия их творческих способностей и талантов.

Праздник хороший способ для раскрепощения, снижения детской утомляемости, и напряжения образовательного процесса.

Праздник – это возможность для родителей получить представление, о том, какие у ребёнка взаимоотношения с детским коллективом и другими людьми. Каждый родитель может оценить поведение своего ребёнка: насколько он общителен, артистичен, умен, талантлив, открыт для общения и достаточно ли дисциплинирован.

При проведении праздников и ознакомлении детей с музыкой открываются большие потенциальные возможности для патриотического воспитания.

Фольклорные музыкальные произведения ненавязчиво, в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и во время подготовки к календарным праздникам. Органично вплетённые в жизнь детей попевки, заклички, колыбельные, частушки, песенки-потешки вызывают у детей интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним.

Детям даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор», «народный танец». Использование в музыкальной деятельности народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма.

Экологические праздники и мероприятия закладывают основу для воспитания любви к родной природе через слушание произведений композиторов-классиков, исполнение песен о природных явлениях, отражающих красоту родной природы, что влияет на развитие патриотических чувств дошкольников.

Знания о животных и птицах, обитающих в наших краях, отношения к ним, помогают детям воплощать художественный замысел, через различные образы мира животных в праздничном театральном представлении.

Проведение праздников, развлечений и включение в музыкальную детскую деятельность произведений русских и советских композиторов способствует воспитанию чувства патриотизма, любви к Родине, восхищения, гордости за свой народ и свою страну.

Традицией стало проведение патриотических вечеров досуга, праздников: «День народного единства», «День защитника Отечества», «Масленица», «День космонавтики», «День Победы», «День защиты детей», «День России», «День города».

Темы праздников, событий, мероприятий и форма проведения определена календарным планом воспитательной работы.

Методическая обеспеченность материалами и средствами воспитания

Методическая обеспеченность, материально-технические условия отвечают требованиям современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Обеспечение Рабочей программы воспитания включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, и оснащение к АООП ДО.

Имеется всё необходимое для организации питания воспитанников, дневного отдыха, игровой деятельности, прогулок и ведения непрерывной образовательной деятельности.

Состояние помещений соответствует гигиеническим требованиям СанПиН, нормам противопожарной и антитеррористической безопасности.

Перечень нормативно-правового обеспечения

1. Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
8. Конвенция о правах ребёнка;
9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» от 13 мая 2013 года № ИР-352/09
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. N 996

Проектная деятельность

| №п/п | Вид деятельности | Срок проведения | Ответственный |
|------|--|--|--|
| 2. | «Подвиги животных в Великой Отечественной войне» | 1 апреля – 9 мая | Воспитатель (Пояркина Н.Н.) |
| 3. | «Масленица» | Март | Заместитель заведующего, педагоги, родители |
| 4. | «Мой домашний любимец» «8 марта – праздник мам» «Огород на подоконнике» | Октябрь-ноябрь Февраль – март Февраль - май | Воспитатель (Леонтьева О.А.) (Кеда О.А.) |
| 5. | «Я и Родина моя» | В течение года | Воспитатель (Еникеева М.Е.) |
| 6. | «В гостях у сказки» | В течение года | Воспитатель (Еникеева М.Е.) (Леонтьева О.А.) |
| 7. | «Книга- верный, книга - первый, книга – лучший друг ребят» «По дорогам сказок» «Цветы вокруг нас» «Будущий первоклассник» | Октябрь В течение года Февраль-май Январь-май | Воспитатель (Пахнутова Е.В.) |
| 8. | «Безопасный мир» «Я здоровым быть хочу» «Народные промыслы глазами детей» | В течении года | Воспитатель (Пояркина Н.Н.) |
| 9. | «Юные экологи» | В течение года | Воспитатель (Романова А.В.) |
| 10. | «По дороге к азбуке» | В течение года | Учитель-логопед |

Праздничные мероприятия

| Наименование праздника | Срок проведения | Ответственный |
|------------------------|-----------------|---------------|
| | | |

| | | |
|---|----------|--|
| «День Знаний» | сентябрь | Музыкальный руководитель, |
| «Веселые старты» (с участием родителей) | октябрь | Воспитатели |
| Осенины | октябрь | Музыкальный руководитель |
| Родительская гостиная для мам «День матери» | ноябрь | Воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель |
| «Екатерина-санница» | декабрь | Воспитатели |
| «Новый год» | декабрь | Музыкальный руководитель |
| «Колядки» | январь | Воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель |
| День защитника Отечества «А, ну-ка, папочки» (с участием пап) | февраль | Музыкальный руководитель, Воспитатели |
| «Масленица» | февраль | Воспитатели |
| «8 Марта» | март | Музыкальный руководитель |
| «День смеха» | апрель | Музыкальный руководитель |
| «День здоровья» (с участием родителей) | апрель | Воспитатели |
| «День Победы» | май | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| «До свидания, детский сад!» | май | Музыкальный руководитель |
| Здравствуй, лето! | июнь | Музыкальный руководитель, Воспитатели |

Выставки, смотры

| | | |
|--|----------|--------------------------------------|
| Выставка рисунков в рамках «Недели безопасности» | сентябрь | Воспитатели |
| Смотр-конкурс на лучшую подготовку групп детского сада к учебному году | сентябрь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка поделок из природного материала семейного творчества «Дары осени» | октябрь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка рисунков «Осенний вернисаж» | октябрь | Воспитатели, заместитель заведующего |

| | | |
|--|---------|--------------------------------------|
| Фотовыставка ко Дню Матери «Мамина улыбка» | ноябрь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Смотр-конкурс центров познавательного развития группах | ноябрь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка работ детей «Новогодние чудеса» | декабрь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Зимнее (Новогоднее оформление детского сада) | декабрь | Все сотрудники |
| Выставка детских рисунков «Зимняя сказка» | декабрь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Смотр-конкурс «Лучший снеговик на территории детского сада» | январь | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка работ детей «Наша армия сильна» | февраль | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка работ «Цветы для моей мамочки» | март | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка работ детей «Космические фантазии» | апрель | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Смотр-конкурс на лучший уголок по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге. | апрель | Воспитатели, заместитель заведующего |
| Выставка работ и поделок детей «Эхо Великой Победы»» | май | Воспитатели, заместитель заведующего |

Взаимодействие с родителями воспитанников

| Содержание | Срок | Ответственные |
|--|----------|-------------------|
| Консультация для родителей средней группы «Адаптация ребенка к детскому саду. Как помочь своему малышу?» | сентябрь | Воспитатели групп |
| Участие родителей в выставке рисунков по безопасной культуре поведения дошкольников. | сентябрь | Воспитатели групп |
| Оформление наглядной информации для родителей по ПДД. | сентябрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей 5-7 лет «Игры, чтобы больше времени проводить с детьми». | сентябрь | Воспитатели групп |
| Родительские собрания во всех возрастных группах. | сентябрь | Воспитатели групп |
| Общее родительское собрание | сентябрь | Заведующий, |

| | | |
|--|----------------|---|
| | | заместитель заведующего, специалисты |
| Спортивный праздник с участием родителей «Веселые старты». | октябрь | Воспитатели |
| Участие родителей в выставке «Дары осени». | октябрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Сайт детского сада. Дистанционное образование». | октябрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье». | октябрь | Воспитатели групп |
| Участие родителей в оформлении фотовыставки «Мамина улыбка» | ноябрь | Воспитатели групп |
| Родительская гостиная для мам «День матери» | ноябрь | Воспитатели групп, Музыкальный руководитель |
| Консультация для родителей «Дисциплина на улице - залог безопасности» | ноябрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Развитие математического мышления у детей дошкольного возраста» | ноябрь | Воспитатели групп |
| Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса». | декабрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Безопасность на новогодних праздниках». | декабрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Зимние игры для детей » | декабрь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Здоровое питание для дошкольников». | январь | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Посеешь привычку - пожнешь характер». | январь | Воспитатели групп |
| Родительские собрания во всех возрастных группах. | январь-февраль | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «О любви к родному краю» | февраль | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребенка» | февраль | Воспитатели групп |
| Участие родителей в выставке «Наша армия сильна». | февраль | Воспитатели групп |
| Участие родителей в выставке «Цветы для моей мамочки». | март | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Играйте вместе с детьми» | март | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Компьютер: «за» и «против» | март | Воспитатели групп |

| | | |
|--|-------------|--|
| Показ открытых занятий для родителей. | март-апрель | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Как рассказать детям о ВОВ» | апрель | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Как справиться со страхом перед школой». | апрель | Воспитатели подготовительных групп |
| Участие родителей в организации и проведении выпускного бала. | апрель | Воспитатели подготовительных групп |
| Участие в выставке «Космические фантазии». | апрель | Воспитатели групп |
| Родительские собрания во всех возрастных группах. | апрель-май | Воспитатели групп |
| Участие родителей в выставке «Осторожно огонь! Правила дорожные знать каждому положено». | май | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле» | май | Воспитатели групп |
| Консультация для родителей «Родителям будущих первоклассников» | май | Воспитатели подготовительных к школе групп |

***План работы по преемственности
детского сада и школы***

| Содержание работы | Сроки | Ответственные | Отметка о выполнении |
|--|----------------|-------------------------------------|----------------------|
| <i>Содержание работы по ознакомлению детей со школой</i> | | | |
| Праздник «День знаний». Экскурсия к зданию школы. | сентябрь | Воспитатель подготовительной группы | |
| Беседа о школе. Беседа о профессии учителя. | октябрь-ноябрь | | |
| Чтение и рассказывание стихов о школе. Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь. | ноябрь | | |
| Изобразительная деятельность на тему школы. Выставка детских работ «Что я знаю о школе». Сюжетно-ролевая игра «Школа». Словесные и дидактические игры школьной тематики. Знакомство с пословицами и поговорками об учении. | в течение года | | |

| | | | |
|---|----------------|---|--|
| Вечер загадок «Скоро в школу». | | | |
| <i>Содержание работы по взаимодействию с родителями</i> | | | |
| Индивидуальные консультации с педагогами детского сада. | в течение года | Воспитатель подготовительной группы, специалисты | |
| Оформление папки для родителей «Что должен уметь будущий первоклассник». | ноябрь | | |
| Консультация «Как подготовить ребенка к школе». | февраль | | |
| Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе?» Родительское собрание «Скоро в школу». | апрель | | |
| Праздник «До свидания, детский сад». | май | Музыкальный руководитель, воспитатель подготовительной группы | |

Приложение № 8

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

В течение учебного года в МБДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Итоговые мероприятия |
|---|---|--|
| <i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1-2 недели сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| <i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Праздник «Осенины». Выставка детского творчества. |
| <i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о | Открытый день здоровья, спортивное развлечение. |

| | | |
|--|--|---|
| | своей семье. | |
| <i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения |
| <i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. Праздник «Екатерина-санница» |
| <i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| <i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля) | Знакомить детей с видами транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения на дороге. | Досуг «Маленький пешеход» |
| <i>День защитника Отечества</i> (2-4 недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| <i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения |

| | | |
|--|---|---|
| | бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | |
| <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| <i>Лето</i> (1-4 недели мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Итоговые мероприятия |
|---|--|---|
| <i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1- 2 недели сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний». Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| <i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| <i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, | Открытый день здоровья. |

| | | |
|---|--|---|
| | что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | |
| <i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября) | Знакомить с родным городом . Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| <i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. Выставка детского творчества. |
| <i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| <i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля) | Формировать у детей дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность. | Выставка поделок «Чудо светофор» |
| <i>День защитника Отечества</i> (2- 4 недели февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества |
| <i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |

| | | |
|---|--|--|
| | Расширять гендерные представления. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям | |
| <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| <i>Весна</i> (1-3 недели апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Веснянка» Выставка детского творчества. |
| <i>День Победы</i> (4 неделя апреля -1 неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| <i>Лето</i> (1-4 недели мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |

Старшая группа

| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Итоговые мероприятия |
|--|---|--|
| <i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1- 2 недели сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний». |
| <i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, | Праздник «Осенины». Выставка детского творчества. |

| | | |
|---|---|---|
| | явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | |
| <i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья. |
| <i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| <i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| <i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| <i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля) | Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. | Встреча с инспектором ГИБДД |
| <i>День защитника Отечества</i> (2- 4 недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление | Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |

| | | |
|--|---|---|
| | быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | |
| <i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| <i>Весна</i> (1-3 недели апреля) | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Веснянка». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| <i>День Победы</i> (4 неделя апреля -1 неделя мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| <i>Лето</i> (1-4 недели мая) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества. |

Подготовительная группа

| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Итоговые мероприятия |
|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| <i>До свидания, лето,</i> | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем | Праздник «День знаний». |

| | | |
|---|---|---|
| <i>здравствуй, детский сад!</i> (1-2 недели сентября) | нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | |
| <i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осенины». Выставка детского творчества. |
| <i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Выставка детского творчества. |
| <i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября) | Расширять представления детей о родном крае, о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| <i>Зима. Новый год</i> (1-4 недели декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| <i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> | |
| <p><i>Азбука безопасности</i> (1-неделя февраля)</p> | <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. бытовыми электроприборами. Знакомить с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования.</p> | <p>Встреча с инспектором ГИБДД.</p> <p>Выставка поделок «Чудо светофор».</p> <p>Досуг «ПДД»</p> |
| <p><i>День защитника Отечества</i> (2-4 недели февраля)</p> | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>Праздник 23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |
| <p><i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |
| <p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта)</p> | <p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> | <p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | |
| <i>Весна</i> (1-3 недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Веснянка». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| <i>День Победы</i> (4 неделя апреля -1 неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023