

## «Секретик из рождественской открытки».

### Методические рекомендации.

#### Цель:

- познакомить дошкольников с новогодними и рождественскими традициями в дореволюционной России.

#### Задачи:

- показать старинные открытки и найти на них вместе с детьми атрибуты Нового года;
- кратко рассказать о появлении в России традиции наряжать елку и о происхождении Деда Мороза;
- через анализ старинных открыток показать историю почтовых карточек с XIX века до наших дней;
- создать открытку своими руками в технике аппликации с элементами скрапбукинга.

### Краткое содержание занятия

Главным праздником для детей до 1918 г. было Рождество, а вовсе не Новый год. И большинство привычных нам новогодних атрибутов – Дед Мороз, елка, подарки, открытки – были рождественскими.

Впрочем, от современных они достаточно сильно отличались. Например, Деда Мороза тогда называли Дедом Трескуном (трескучими называют самые сильные морозы) или Рождественским Дедом, и характер у него вовсе не был такой добрый, как сейчас. Ведь он носил с собой не только подарки, но и пучок розог. Если ребенок вел себя в течение года хорошо, то ему доставался подарок, а если – плохо, то только розги. Снегурочка его не сопровождала. Впервые Дед Мороз со Снегурочкой вместе поздравили детей на елке только в 1937 г.

Обычай ставить елку на Новый год в каждом доме также появился только в советское время. Сама эта традиция пришла в Россию из Германии. В 1700 г. Петр I приказал для встречи Нового года 1 января украшать дома снаружи еловыми, сосновыми и можжевельновыми ветвями. Первую елку поставили в императорском дворце в начале XIX века, затем эта традиция была поддержана в городских домах. Крестьяне считали новогодним деревом березу, ведь очень долго в России справляли Новый год весной, а не зимой.

Елки покупали в кондитерских и ставили только на сутки. Ведь елки были сначала небольшие, такие, чтобы их можно было поставить на стол. Украшали их конфетами, пряниками, золочеными и посеребренными орехами, яблоками, самодельными

игрушками (например, бонбоньерками – коробочками с конфетами, или картонажами – игрушками из картона). Перед сном детям разрешали «ощипать» или «разрушить» елку, т.е. дети могли снять с елок те сладости, какие хотели, часто в этом и заключался основной подарок.

Нам сложно представить сейчас празднование Нового года без обмена поздравительными открытками. Между тем обычай обмениваться такими поздравлениями сравнительно молод, так же как и сама открытка. Если обычаю дарить самодельные открытки сотни лет, то открытки, напечатанные типографским способом, появились только в середине XIX века. Даже в самом слове «открытка» содержится определенный секрет, который отправляет нас в эти времена. Ведь открытка – это всего лишь сокращение от словосочетания «открытое письмо». Новшество открытки как раз в том и состояло, что ее можно было отправить по почте без конверта: она представляла собой кусок картона размером 9 x 14 см (позже он вырос до размера 10,5 x 14,8 см). С одной его стороны было изображение, с другой писали текст и наклеивали марку. Благодаря такому виду открытку иногда называли еще почтовой карточкой.

Несколько стран сражаются за право быть родиной открытки: Австрия, Франция, Англия и даже Китай. Впрочем, никто не спорит с тем, что первая **новогодняя** открытка родилась именно в Англии. По легенде, сэр Генри Коул, директор музея Виктории и Альберта, имел очень много друзей и знакомых. Всех их он поздравлял ежегодно с Рождеством и Новым годом, но однажды ему это надоело, и он решил сэкономить время: он заказал своему другу художнику Джону Хорсли придумать открытку, с одной стороны которой было бы нарисовано семейство самого Генри Коула за праздничным столом, а с другой – оставалось место для поздравления. Таких открыток было напечатано около тысячи. Но когда сэр Генри подписал их всем, кому хотел, оказалось, что у него осталось еще очень много таких открыток. Оставшиеся он продал по цене 1 шиллинг (очень дешево) всем желающим, чтобы они тоже могли поздравить своих друзей. С тех самых пор обычай посылать по почте или обмениваться новогодними открытками стал очень популярен.

Со временем сюжеты на открытках менялись, и если на российских открытках начала XX века можно было встретить множество бытовых сценок, подобных той, что изображена на открытке Генри Коула, то потом на советские открытки стали помещать больше изображений сказочных, например, с Дедом Морозом и Снегурочкой. На открытках Владимира Зарубина (пример его открытки есть в тетради) можно встретить говорящих и очень милых мишек, заек и белок, которые, веселясь, встречают, Новый год. Неудивительно, что эти открытки выпускались многомиллионными тиражами и были любимы всеми от мала до велика.

Сейчас традиция посылать открытки по почте постепенно уходит в прошлое, потому гораздо чаще классических открыток, можно встретить те, что имеют уже две створки и для отправки которых необходим конверт.

Зато вновь множество открыток для подарков делают своими руками и дарят лично. Техник, которые используют для изготовления современных открыток, множество: скрапбукинг, декупаж, аппликация, шитье и др.

#### **Ребенок должен усвоить после занятия:**

1. Главный и любимый детский праздник до начала XX века – Рождество, многие атрибуты Нового года перешли к нему от празднования Рождества. Обычно в Рождество ходили в гости дарили подарки, отмечали его с размахом, а Новый год был праздник домашний, тихий и семейный.
2. Обычай наряжать елку на Рождество, а затем на Новый год пришел в Россию из Германии.
3. Дед Мороз появился в XIX веке и имел характер более жесткий и суровый. Снегурочка родилась только в XX веке.
4. Слово «открытка» произошло от словосочетания «открытое письмо», т.е. карточка, которую можно посылалась по почте без конверта.
5. Родина открытки до сих пор не определена, но первую рождественскую поздравительную открытку создали в Англии по заказу сэра Генри Коула.
6. Самые любимые советские открытки печатались по рисункам Владимира Зарубина, их печатали миллионными тиражами, потому что поздравительные открытки отправляли всем друзьям и знакомым.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Белицкий Я.М., Глезер Г.Н. Рассказы об открытках. — М. 1986 год.
2. История Новогодней елки: стихи, открытки, поздравления: альбом для семейного чтения / сост. Т. А. Стадольникова. - М.: РИПОЛ классик, 2013.
3. История и традиции Нового года. Вадим Кустов. – М, 2012
4. История новогодней елки. А. Ткаченко. М, 2015.
5. Климишин И. А. Календарь и хронология. — 3-е изд. — М.: Наука, 1990.
6. Новый год и Рождество в открытках. Иванов Е.В. - Искусство, 2007
7. Любая литература, посвященная истории празднования Рождества и Нового года в России.
8. Литература по истории открыток (почтовых карточек).

Напоминаю, что дореволюционную открытку в тетради детям можно вырезать, подписать и подарить. Не забывайте выполнять задания на повторение!