

«Монетный двор и все, что в нем».

Методические рекомендации.

Цель:

- рассказать дошкольникам об истории металлических денег, в том числе о работе Екатеринбургского монетного двора.

Задачи:

- с помощью игры показать, как осуществлялся торговый процесс в доденежную эпоху;
- познакомить детей с понятием «денежного эквивалента»;
- показать, какие стороны есть у монеты, и что на них по правилам изображается;
- рассказать детям об истории русских денег;
- познакомить детей с работой Екатеринбургского монетного двора и примерами его продукции.

Краткое содержание занятия

В первобытном обществе люди объединялись в племена, состоящие из родов. Все члены рода жили вместе, сообща производили необходимые для всех продукты и вещи, потому все предметы были общие. Ничего не нужно было покупать, и деньги были не нужны.

Все изменилось, когда появились профессии. Люди уже жили небольшими семьями, занимались только одним видом деятельности, и у них появился избыток одних вещей и недостаток других, что в свою очередь привело, к появлению процесса обмена. Меняться было не очень удобно, т.к. цепочка обмена часто было очень длинной и сложной.

Для того, чтобы облегчить торговлю, люди выбрали в каждом регионе один предмет, которым определяли стоимость всех остальных товаров, некий «денежный эквивалент». На разных территориях эти «деньги» были разными (крупный рогатый скот, перья райских птиц, соль, меха животных, ракушки каури). Но то, что ценилось в одних регионах, в других не ценилось совсем. Нужно было придумать такие деньги, которые бы ценились везде. Появляются металлические деньги. Они были привычной людям формы: в виде колец, прутьев, брусков, проволоки, мечей, насекомых, дельфинов и др.

В конце концов, в античное время деньги стали привычной нам круглой формы и получили название «монеты», в честь римской богини Юноны Монеты («Советницы»), около храма которой располагался один из самых крупных римских монетных дворов.

У любой монеты три стороны:

- Аверс – лицевая сторона (на ней изображают лица и гербы).
- Реверс – обратная сторона (с указанием стоимости монеты).
- Ребро (гурт) – боковая сторона, на которое нанесены насечки.

Монеты чеканили из меди, серебра и золота.

Чтобы золотую монету нельзя было испортить, отрезать от нее краешек, с XV века во всех европейских странах у монеты появился гурт – тонкий ободок по аверсу и реверсу и насечки по ребру монеты.

Русские деньги называются копейками и рублями. Рубли появились раньше копеек, название их происходит от слова «рубить». В России деньги изначально были весовые. Вес одного рубля (серебряной гривны) был 196 гр. Если до договорной цены по весу рубля было много, то от него отрубали лишнее.

Копейка – это мелкая медная денежка. До появления копеек каждая местность в России имела собственные медные деньги. Копейки же стали чеканиться только в Москве, а хождение имели по всей России, вытеснив остальные медные денежки. Таким образом, везде медные деньги стали одинаковыми. Свое название копейка получила из-за изображенного на ней всадника с копьем, а первоначально носила название деньга.

С тех пор одинаковые монеты по форме, размеру, весу и виду ходили по всей России. Но один раз на Урале, а еще точнее, в Екатеринбурге, на Екатеринбургском монетном дворе чеканили необычные деньги - платы.

В 1725 г. не получив денег из Петербурга для развития уральской промышленности, Виллим де Геннин просит разрешения чеканить уральские деньги, из уральской меди. Такое разрешение он получил, но деньги, отчеканенные по его приказу, были квадратной формы. Один рубль весил 1,6 кг. Это были крупные деньги, например, на один рубль можно было купить пять овец. Чеканились и платы меньшего размера и меньшего достоинства. Но ходили по Уралу они не долго, уже в 1727 г. платы были отменены и переплавлены в круглую монету или медную посуду.

С 1736 г. в Екатеринбурге стали чеканить из меди обычную круглую монету. В XIX веке, когда Екатеринбургский завод прекратил свою работу, все его корпуса занял монетный двор, один из крупнейших в России. В Екатеринбурге чеканили более 60 % всех медных денег Российской империи. И на всех этих деньгах на реверсе стояли две буквы «Е.М.», т.е. «екатеринбургская монета». В самом конце XIX века после большого пожара Екатеринбургский монетный двор закрыли.

К 1933 г. золотые и серебряные деньги вышли из обращения, их место заняли бумажные, металлические (из различных сплавов), а со временем и электронные.

Ребенок должен усвоить после занятия:

1. До того, как люди изобрели деньги, они менялись.
2. Первыми деньгами служили ракушки-каури, перья райских птиц, меха животных, коровы.
3. Металлические деньги чеканили из меди, серебра и золота.
4. Монета имеет три стороны: аверс (лицевая), реверс (оборотная), ребро (гурт).
5. Русские деньги – это рубли и копейки.
6. Название «рубль» произошло от слова «рубить». Это были весовые деньги.
7. Слово «копейка» произошло от рисунка на денежке – всадника с копьем.
8. Квадратные деньги, выпускавшиеся в Екатеринбурге, назывались платами.

9. На деньгах, выпускавшихся на Екатеринбургском дворе, стояли буквы «е.м.», «екатеринбургская монета».

Рекомендуемая литература:

1. Елизаветин Г.В. Деньги. М.1970 г.
2. Корепанов Н.С., Блинов В.А. Город посредине России: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург: Издательство «СОКРАТ», 2007.
3. Куперенко Э.И., Мошнягин Д.И. Нумизматика в школе. М. 1964 г.
4. Мельникова А. С. Твердые деньги. М. 1972 г.
5. Мельцин М.О. Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. Пособие. – СПб.: Петербургский институт печати, 2006.
6. Официальные символы Свердловской области и составляющих ее муниципальных образований. – Екатеринбург: Средне-Уральское кн. изд-во, 2007.
7. Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII-XIX вв. – М.: Издательство «Наука», 1981.
8. Федоров –Давыдов Г.А. Монеты рассказывают. М. 1980 г.
9. Щелоков А.А. Свидетели истории. М.1986 г.
10. Любые издания по нумизматике и истории денег.

Каури	Монета	Рубль	Копейка	Плата
				