

## **Развитие зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста**

**Зрительно-моторная координация** — это координация движений, осуществляемых под контролем зрения.

**Работа** над развитием зрительно-моторной координации — это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки (пальцев, кисти) и глаза. Ее необходимо осваивать, т.к. навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи и тем самым позволяют ему лучше познать мир, в котором он живет.

**Н**авыки тонкой моторики помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя, выражать себя через творчество — игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, то есть дают возможность приобрести социальный опыт.

### **Варианты игр и зрительных тренажеров:**

1. Игра "Кольцеброс".
2. Игра "Поймай шарик".
3. Дидактические коврики: "День и ночь", "Времена года", "Солнечная полянка"
4. Проведение траектории. Дорожки.
5. Книга-лабиринт
6. Лабиринты
7. Пальчиковый театр.
8. Ручной труд и работа с бумагой
9. Рисование различными способами: кистью, пальцем, свечей
10. Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек).
11. Конструирование из бумаги – оригами
12. Развитие графической моторики.
13. Рисование по трафаретам.
14. Рисование по фигурным линейкам.



15. Тренажеры

16. Тренажер «Бабочка»

## Дополнительные методики:

1. Слежение только глазами по заданной траектории (зрительные траектории).

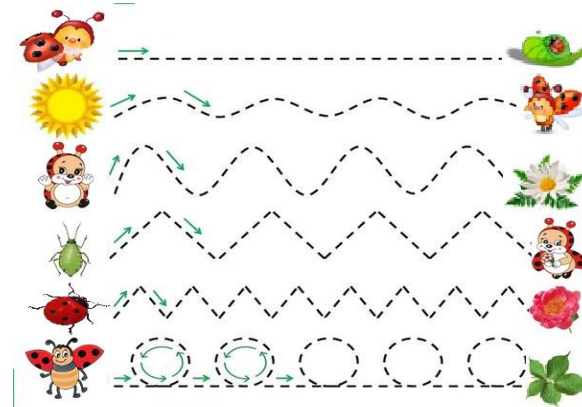
*Куда идет Дед Мороз? Проводи его глазками:*



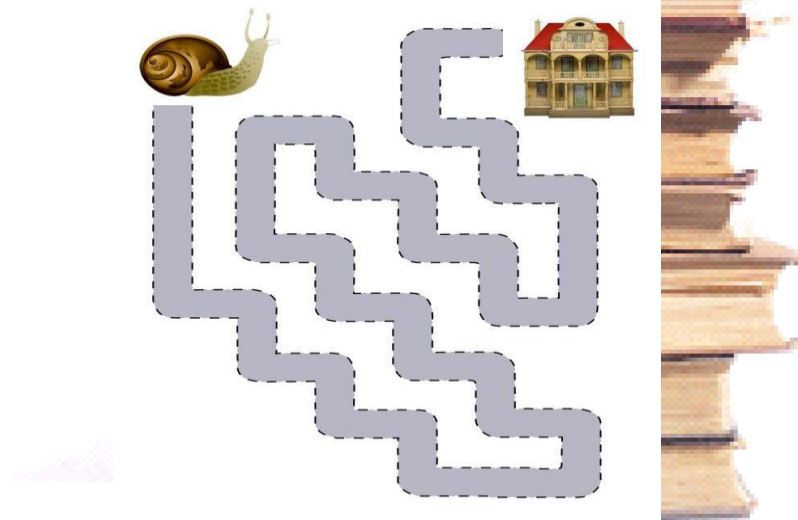
*Собери сокровища, «пройдя» по дорожке от начала до конца глазками*

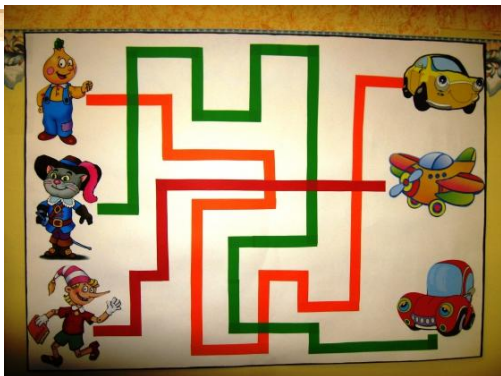


*Проследи за насекомыми глазками*



*Глазки «отправились в гости к улитке»*



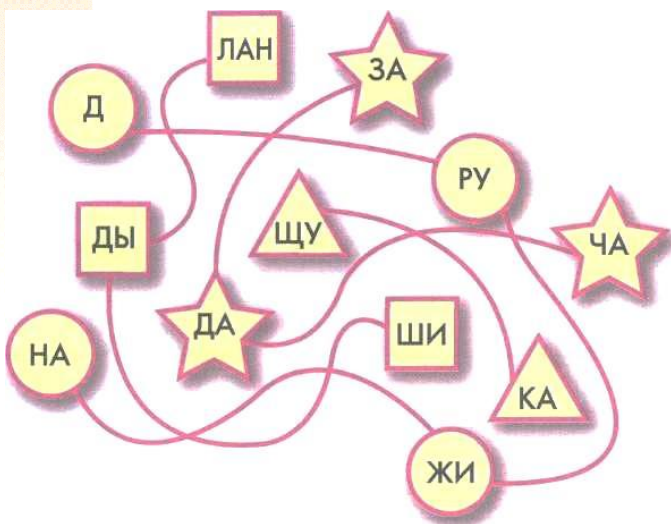


Для подготовительной группы задание на развитие зрительно-моторной координации усложняются по виду траектории- они становятся более запутанными, разнонаправленными, мельче по размеру (если это позволяет текущее состояние зрительного анализатора). Эту задачу хорошо решают зрительные лабиринты.

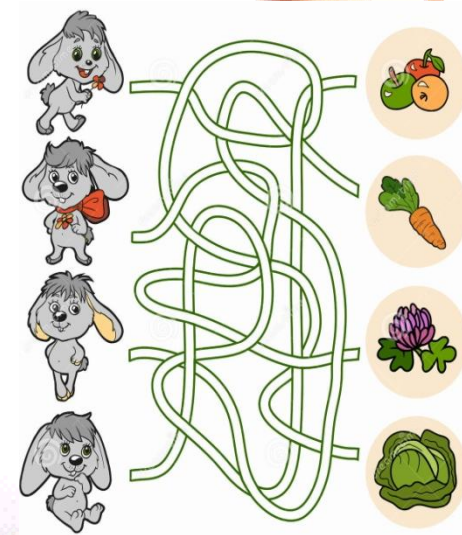
Также они могут быть усложнены заданиями на развитие интеллекта, закрепление навыков чтения, счета, уточнение представлений об окружающем мире, т.е. в данном упражнении помимо работы над зрительно-моторной синхронностью добавляются другие развивающие задачи:



*«Проследи глазами по дорожкам между фигурами одинаковой формы, прочитай слова»*



*«Кто что ест?» Проследи глазами по дорожкам и составь предложения*



2. Слежение глазами и обведение указательным пальцем или одноименными указательными пальцами обеих рук траектории движений. Используются те же самые упражнения, но дорожки «обводятся» пальцем.



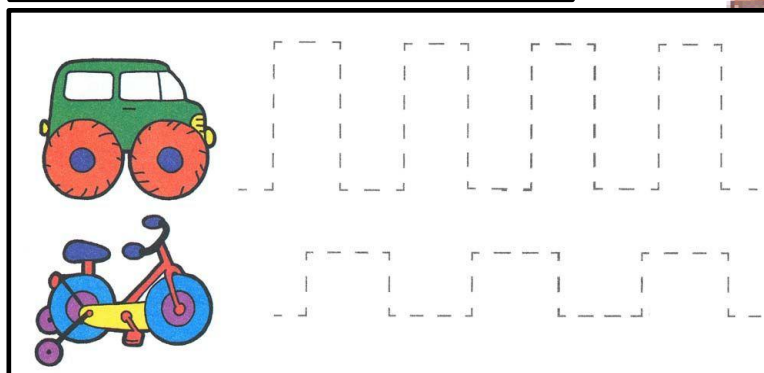
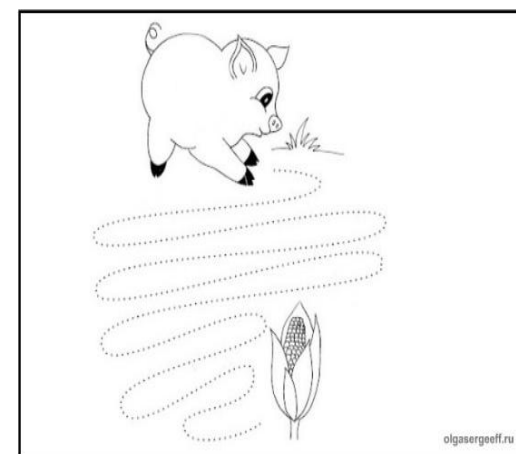
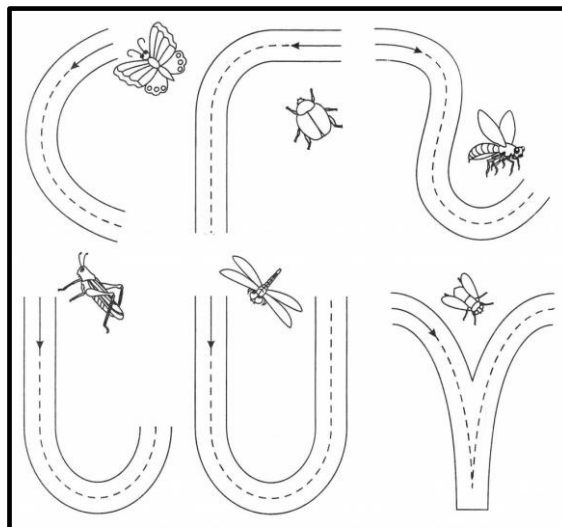
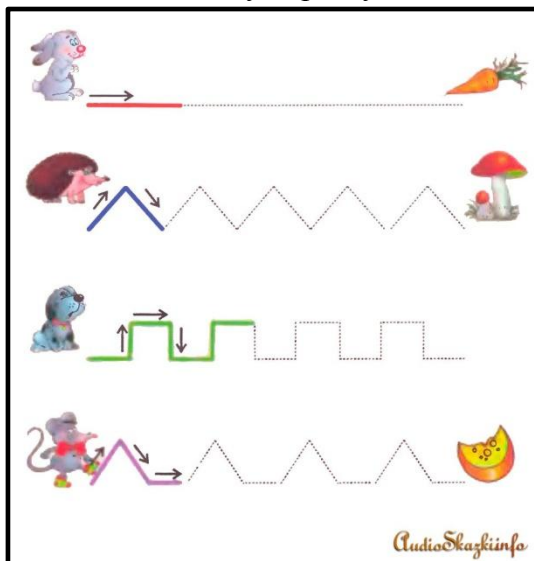
Если зрительные возможности ребенка резко снижены (имеет низкую остроту зрения- слепоту, слабовидение) опорой может служить зрительно-тактильный тренажер. (объемные дорожки). Его же могут использовать все дети при знакомстве с материалами, различными на ощупь, по текстуре, свойствам, при этом

ребенок не только учит содружественно работать глазами и руками, но и различать, называть, сравнивать тактильные характеристики предметов.



### 3. Графические зрительно-моторные тренажеры

Представляют собой те же самые дорожки, лабиринты, траектории, но теперь под контролем двигается рука с предметом, «обводящим» линию. Этим предметом может быть указка, счетная палочка, карандаш. Обводимые линии усложняются в зависимости от возраста ребёнка от прямых линий к закруглённым, волнистым, зигзагообразным, петлям и т.д. Обведение целых линий сменяется проведением линий по пунктиру, затем по точкам, самостоятельным рисованием линий по заданному образцу.



### «Проследи указкой по дорожкам»



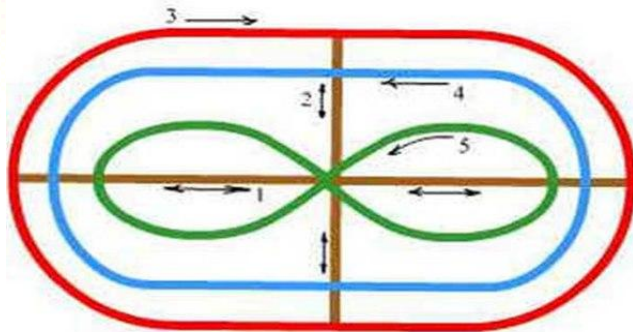
Можно сделать задание более интересным для ребенка, дав ему возможность манипулировать лазерной указкой и прослеживать дорожку, изображенную на стене

Также в продаже появились зрительно-тактильные магнитные тренажеры, которые представляют собой лабиринт. В котором катается железный шарик, его необходимо провести от начала до конца лабиринта с помощью магнитной указки



3. «Маршруты глаз» по типу «Восьмерка» (методика Базарного В.Ф) упражнение выполняется по 15 раз, разные траектории прослеживаются только глазами в заданном порядке:

- Плавные движения глазами по горизонтали: влево, вправо.
- Плавные движения глазами по вертикали: вверх, вниз.
- Движения глазами по часовой стрелке на красном эллипсе.
- Движения глазами против часовой стрелки на эллипсе синем.
- Неотрывные движения глазами по двум эллипсам.



Помимо этого, любую игру «бродилку», в которую обычно играют с помощью фишек, можно превратить в тренажер зрительно-моторной координации, проходя эти дорожки в медленном темпе с помощью маленькой машинки или мелкой игрушки. В них одновременно будет закрепляться последовательный числовой ряд.



Развитая зрительно-моторная координация является необходимым элементом определения готовности ребенка к школе. Недостаточно развитая зрительно-моторная координация бывает причиной нелепых ошибок, которые ребенок делает при списывании с доски или учебника.

Упражнения на развития зрительно-моторной координации обеспечивают:

- Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении задачи.
- Развитие умения проводить разнонаправленные линии (прямые, косые, волнисты) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу.
- Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.
- Развитие мелкой моторики.



*Зайцева Е.И. учитель-дефектолог*