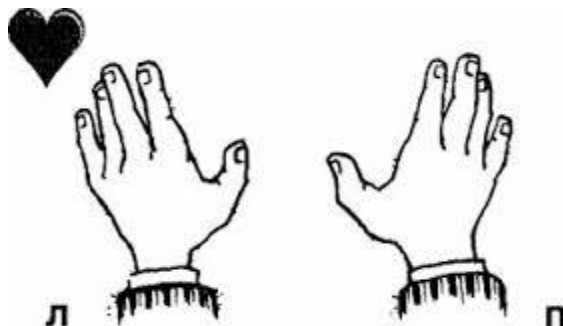


## **Формирование пространственных представлений у дошкольников**

Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве. Наиболее древней системой ориентации является схема тела.

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий успешной учебной деятельности ребенка,

Первым шагом должна стать маркировка левой руки ребенка (часами, браслетом, ленточкой). Тем самым ребенок приобретает «точку отсчета», получает опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством. Ребенок знает, что слева – это там, где браслет. Верх – это голова, потолок, небо, солнце. Низ – ноги, пол, земля.



Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключается в том, что каждое упражнение «закрепляется» определенным движением. Например, вверх, вперед, назад, вправо и влево – простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону, вниз – присесть. Аналогично закрепляются понятия «дальше», «ближе», «между», «около» и т.д.

Дополнительно можно предложить ребенку внешние ориентиры, например, если встать лицом к окну, то справа будет дверь, а слева – стена.

В разминочный комплекс могут быть включены упражнения на формирование пространственных представлений.

### **Прыжки на месте:**

- на двух ногах с поворотом на 180 град. в обе стороны;
- прыжки через небольшой предмет, лежащий на полу;
- прыжки вправо и влево на 2 ногах или на 1 ноге;
- прыжки вперед и назад на одной ноге или на 2.

Если выполнение прыжков затруднено, ребенку можно предложить перешагивание через предметы, движения вперед, назад, вправо, влево.

### **Повторение движений педагога или родителей**

Инструкция; «то, что я буду делать правой рукой, ты тоже должен делать правой рукой»

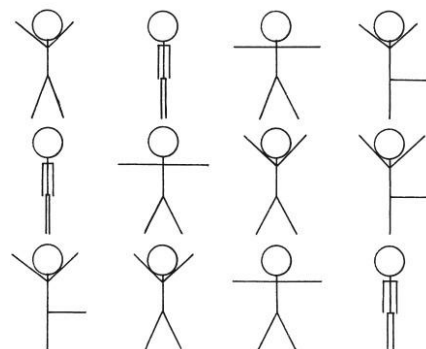
Взрослый и ребенок стоят напротив друг друга.

Задания:

- показать правой рукой левый глаз;
- показать левой рукой левое ухо;
- показать правой рукой левое колено и т.д.

### Двигательный диктант

- сделать 1 шаг вперед два шага вправо;
- один шаг назад два шага влево;
- повернуться на 180 град., вправо, затем влево и т.д.



### Составление планов

- составление схемы комнаты;
- составление схемы группы;
- составление схемы маршрута;
- поиск в комнате предмета по плану-схеме, предложенному взрослым.

### Осознание двигательных возможностей

- сюжет «Пустыня» - имитация передвижения по горячему песку в знойный день;
- сюжет «Змея» - движения по полу без помощи рук (на животе, на спине);
- сюжет «Лягушка» - прыжки на четвереньках;
- сюжет «Перекасти поле» - перекачивание и кувырки в разных направлениях;
- сюжет «Заяц» - прыжки и переходы;
- сюжет «Медведь» - медленные, тяжелые, сильные движения;
- сюжет «Лошадь» - акцент на движения корпуса и ног;
- сюжет «Синица» - мелкие, короткие прыжки, движения руками;
- сюжет «Лебедь» - плавные, грациозные, широкие движения;
- сюжет «Птичий двор» - дети создают образы домашних птиц.